

గ్రహలక్ష్మి

స్త్రీల ఆరోగ్యసౌభాగ్యములను పెంపొందించుట
కేర్పడిన సచిత్రమౌన పత్రిక

సంపాదకుడు

డాక్టరు. కే. యన్. కేసరి

సంపుటము ౧౭]

నవంబరు 1948

[సంచిక ౧౧



సాలుచందా మొదలగునవి

ఈ సచిత్రమాసపత్రిక సాలుచందా రు.4-8-0. అర్థసంవత్సరపు చందా రు.2-8-0. అంతకు తక్కువ కాలపరిమితి చందా వద్దతిలేదు. విడికాపి ఆరు అణాలు. చందాదారులు ఏమాసమునుండియైన ప్రారంభము చేయవచ్చును. విడికాపీలు వలయు వారు వాని విలువమేరకు తహాలాబిల్లులు పంపవలయును. పీ. పీ. వద్దతి వ్యయముల కము. బర్మాకు రేట్లు ప్రత్యేకము.

ప్రకటనలు

ముఖ్యముగా స్త్రీలకందీయవలసిన వస్తువులనుగూర్చి ప్రకటించుటకీవత్రిక ఎంతయు అనువైనది. ప్రకటన చార్జీలు ప్రతిమాసము ముందుగానే చెల్లింపవలయును. కాలుపుటకు తక్కువయైన ప్రకటనలు చేసినజాలము. రేట్లకొరకు వ్రాయునది.

వ్యాసములు వ్రాయువారికి

వ్యాసముల ముఖ్యాశయము స్త్రీజనాభ్యుదయమైయుండవలెను. అవి సంగ్రహముగ నున్న శీఘ్ర ప్రచురణకు వీలగును. ఒకేప్రక్క సిరాతో స్పష్టముగ తిప్పలులేక వ్రాయవలెను. భాష గ్రాంథికముగాని, వ్యాసహారికముగాని కావచ్చును; రెండును కలిపి వ్రాసిన అంగీకరింపబడవు. వ్యాసముల ప్రకటించుటలో సంవాదకులకు సర్వ హక్కులు గలవు. ప్రకటింప సంగీకరింప

బడినపుడు మాత్రము రచయితల కట్లు తెలుపబడును. విమర్శనార్థము పంపు గ్రంథములు రెండుప్రతులు పంపవలెను. రివైకార్డు వ్రాసిననే బదులివ్వబడును.

సంచికలు చేరనిచో

సంచికలుచేరనిచో ఆయామాసములందు వెంటనే మాకు తెలుపవలయును. చిరునామామార్పును తెలుపకుండుటచే కాపీలు చేరనివారికి తిరుగ పంపజాలము. సంచికలు చేరనివారు తమతమ పోస్టాఫీసులలో కంప్లైంట్సు చేయునది.

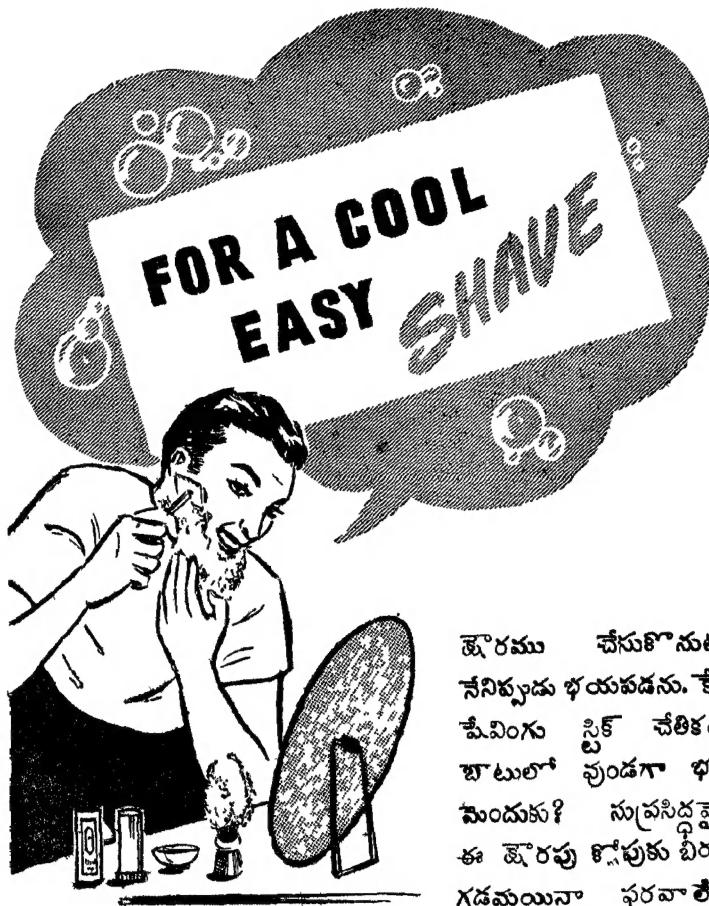
చిరునామా మార్పు

చిరునామాయందు మార్పుఉండుచో ముందుగానే తెలుపవలయును. ఇట్లు తెలుపనిచో కాపీలు తిరుగ పంపజాలము.

ముఖ్యమైన గమనింపు

చందాదారులుగ చేర్చుకొనుమని వ్రాయు ఉత్తరములు, ఇతరమైన ఉత్తరములు మానేజరు, గృహలక్ష్మి, రాయపేట, మదరాసు అను చిరునామాకే వ్రాయవలయును. చెక్కులు, మనియార్డర్లు, పోస్టలు ఆర్డర్లు 'కేసరికుటీరం లిమిటెడ్' పేర పంపవలెను.

చెక్కులు మద్రాసు బ్యాంకులపైననే పంపవలెను.



టైరము చేసుకొనుటకు
 నేనిప్పుడు భయపడను. కేరళ
 షేవింగు స్టిక్ చేతికందు
 బాటులో వుండగా భయ
 మెందుకు? సుప్రసిద్ధమైన
 ఈ టైరపు కోపుకు బీరుసు
 గడ్డమయినా ఫరవాలేదు.
 దాని హెచ్చైన సురుగు

కమ్మటి వాసనే ఎల్లరకు ఆప్యాయముగ చేయుచున్నది.



KERALA SOAP INSTITUTE * CALICUT

వి వ య సూ చి క్



ముఖచిత్రం :

శ్రీమతి భోగరాజ రాజేశ్వరమ్మగారు

ప్రధానవ్యాసము :

జయపూరు కాంగ్రెసు అధ్యక్షులు :

డా॥ పట్టాభిగారు ... 643

దీపావళి సందేశం : (హిందీ) :

శ్రీ శ్రీ శ్రీ భావనగర్ మహారాణి

సాహెబ్జావారు ... 646

శ్రీమతి భోగరాజ రాజేశ్వరమ్మగారు ... 648

శిథిలంలాని శోభ : (పాట)

విల్లూరి నాగభూషణదేవిగారు ... 651

రేడియో : మానసికవ్యాధులు : పరధ్యానము :

మందమరువు :

శ్రీమతి సరస్వతీ చెన్న కేశవన్ గారు ఎం. ఏ. 652

అంతిమపూజ ఏ. పెరిందేవిగారు ... 656

బావ.మఱదలు. కోటసోదరకవులు (ప) ... 658

అశీస్సులు : (ప) : బులుసు పురుషోత్తంగారు 659

నాచిన్న నాటిముచ్చట్లు . కే. యస్. శేషరిగారు 660

చందమామ (ప) :

గుండాబత్తుల లక్ష్మీబాయిగారు ... 666

గృహవైద్యము , పాకకళ , బ్రతుకు తెరువు :

ఇంటి పనులలో మెళుకవలు ... 667

శ్రీమినాథ్ నుండరేశ్వర్ దేవాలయం . మధుర.

కె. కె మినన్ గారు ... 675

దీపావళి (ప). సా. కే. న. శర్మ ... 683

సామెతలు ... 684

కవయిత్రి సమ్రాజ్ఞి దేవి తిరుమలాంబ .

శ్రీ రాంపల్లి శ్రీరామచంద్రమూర్తిగారు ... 685

సోదోయమ్మ సోది : కసుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు 688

ధ్రువజ్యోతి . శ్రీ నిర్వికల్పనందస్వామిగారు 691

పుష్పమాల . బి. సహజినీదేవిగారు ... 693

వరకట్నాలు పోవాలంటే . “ కనకం ” ... 696

పుష్పచయం ... 699

లోకవార్తలు ... 700

సంపాదకీయములు ... 702

స్వీకారము ... 704

పంచాంగం ... 706

:జిందూ బాలామృతం:



క్షీణించి అనారోగ్య వంతులుగ

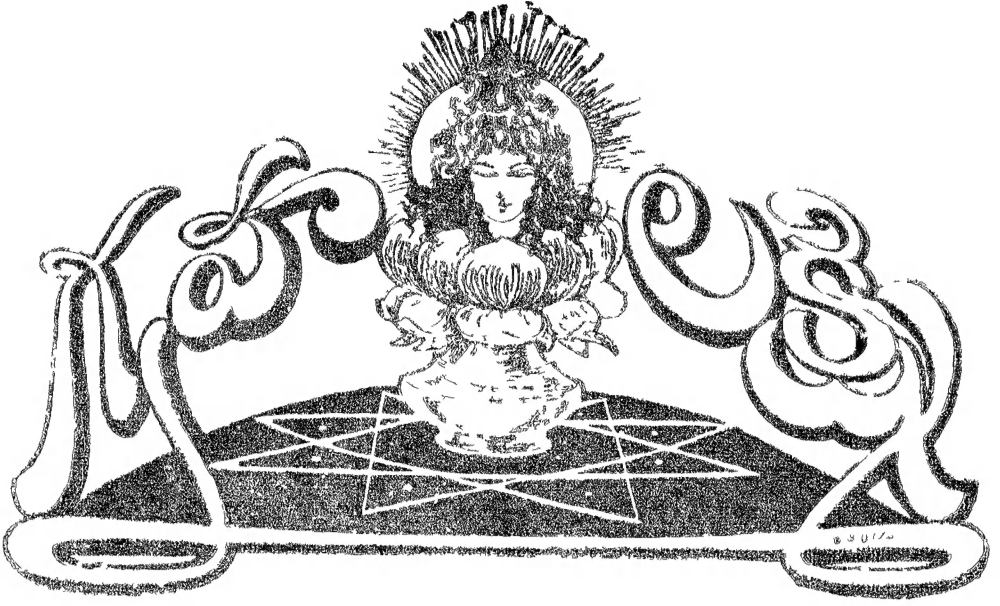
మండు బిడ్డలకు అమృతము

సీసా 1-కి రు 1-1-0.

జిందూవారి ఏజెంట్లయొద్ద దొరుకును.



పుష్పంజలి



జయజయ గృహలక్ష్మీ సఖి ! జయజయ లలితాంధ్ర మధుర సారస్వతమా !
జయజయ లలనా రత్నమ ! జయజయ విద్యాప్రబోధ ! జయ కల్యాణీ !

జయపూరు కాంగ్రెసు అధ్యక్షులు : డా. పట్టాభిగారు

★ ————— ★

డాక్టరు భోగరాజు పట్టాభిసీతారామయ్యవంతులుగారు రాబోవు జయపూరు కాంగ్రెసునకు అధ్యక్షులుగా అధికసంఖ్యాకులచే నెన్నుకొనబడినందులకు యావద్భారత దేశమున్నూ వారి నభినందిస్తున్నది. ముఖ్యంగా దాక్షిణాత్యులు తమలోనుండి నేటికి అయిదవఅధ్యక్షు డాక్టరుకోబడినందుకు సంతోషిస్తున్నారు. ఇక ఆంధ్రులసంగతి చెప్ప నక్కరలేదు; గతశతాబ్దాంతంలో (1891) కీ॥ శే॥ పనప్పకం ఆనందాచార్యుగారైన తర్వాత ఈ 65 సం॥ల కాంగ్రెసుచరిత్రలో తిరిగి ఆ పదవి నలంకరింపగల్గిన ఆంధ్రుడీయనే. కావున వారి ఆనందానికి మేరలేదు. వీరందరితోపాటు మా “గృహ లక్ష్మీ” యు ఉజ్వలస్వాంతయై కాంగ్రెసు నూతనాధ్యక్షులైన శ్రీడాక్టరు పట్టాభిగారికి మంగళహారతు లొసంగి, వీరగంధ మందించుచున్నది.

దేశసేవాధురంధరుడైన ప్రతి భారతీయుడున్నూ - ఇన్నాళ్లుగా - అభిలషింపదగిన ఉత్తమోత్తమపదవి, ఇది. స్వాతంత్ర్యసిద్ధి అనంతరం ఈపదవి నామమాత్రమై, అలంకార ప్రాయమైనదని కొందరు అపోహపడుతున్నారు. రాజ్యాధికారపదవులందిన మంత్రులచేత

స్వాతంత్ర్యపోరాటం సాగించిన కాంగ్రెసుసంస్థ గుంజీలు తీయించడం లేదేమని ఇట్లనే వారి జగుప్ప. అట్టిచర్యలు న్యాయమూ కాదు, నాజూకూగాదు. కాని అందుచేత నామమాత్రమైనదా ఈ పదవి? లేదు, లేదు! యావద్భారతదేశానికి—పాకిస్తాన్ ప్రాంతాలు మినహా—అధికారముద్ర వహించిన ప్రధాని నెహ్రూ అధ్యక్షులైన పట్టాభిగారిని, ప్రథమ సందర్శనలోనే, ఏమని అభినందించారో గమనించండి. “తాము రాష్ట్రపతులైనారు ; ఇక ఎల్లరమూ మీకు మోకరించవలసినదే.”

దీనినే పట్టాభిగారు రాజాజీహాలులో మిత్రులు గౌరవించినసందర్భమున ఫలోక్తిగా “గృహలక్ష్మి” పరిభాషలో ఇట్లాన్నారు: “అత్తగారు ఎల్లప్పటికీ అధికారం చలాయించు చుండజాలదు, కోడలు వచ్చినతర్వాత ఎప్పుడో ఒకప్పుడు ఆమెకధికారం దత్తంచేయ వలసిందే.”

కోడలి కధికారమప్పజెప్పినమాత్రాన అత్తగారి కధికారచ్యుతురాలు కాలేదు; కాదు. అత్తా కోడండ్ర సంబంధబాంధవ్యాల నరయ నవకాశంలేని పురుషులెవ్వరో అనుకోవాలి; ‘కోడలి కధికారమప్పజెప్పినఅత్త తొత్తే’ అని. నిజానికామె, కోడలికి ఇంటిపనులు మెళుకువతో చక్కపెట్టడమే అప్పజెప్పినది. అత్తగారికి వంగి చీపురుకట్ట చేత పట్టుకోను ఓపికఉన్నంతకాలం ఆమె అధికారమేమీ చెక్కుచెదరదు, ఏమంటే ఆచీపురు నెందుకైనా ఉపయోగించగలదామో! అట్లని చీటికిమాటికి కోడలిచేతికడ్డంరాదు ఆమెకు తగుమైన స్వతంత్రమిచ్చి- భర్తతో సంప్రతించి, అత్తభయంతో, గృహనిర్వహణం చేయ నిస్తుంది ఎల్లరికి తనఎదుట, తనకోడలిని గౌరవించడం, మన్నించడం నేర్పుతుంది. కోడలు తప్పటడుగులు వేసినప్పుడు వంకలతీర్చి దిద్దుతుంది.

కావుననే పైఫలోక్తి అనంతరం పట్టాభిగారిట్లాఅన్నారు. “కాంగ్రెసుసంస్థ శాసన సభాపార్టీ కధికారమప్పచెప్పడం నేర్చుకోవాలి. పార్టీ మంత్రివర్గాన్ని నడుపుతుంది. మంత్రివర్గానికి బలంపార్టీ. ఆపార్టీ దారితొలిగినప్పుడే, కాంగ్రెసు జోక్యంతీసుకొని దానిని దారిలో నిలువపెడుతుంది.” అందుకనే, నెహ్రూప్రధాని “దాసోహం” అనగానే, “దాసదాసోహం” అనక, కాంగ్రెసు అధ్యక్షులు పట్టాభిగారు, “ఆవిషయం త్వరలో చర్చించి రూపితము.” అని హుందాతో, సరసంగా జబాబుచెప్పారు.

డా.పట్టాభిగారు అధ్యక్షులైనందుకు మహిళాలోకమంతా ఉత్సాహించెందవలెను. మనదేశంలో రాజకీయోద్యమానికి పూర్వస్థితి సాంఘికోద్యమం. ఆ ఉద్యమానికి సంఘ సంస్కరణం మూలకందం. అందు ముఖ్యంగా స్త్రీజనోద్ధరణ ఆయువుపట్టు. దీని

నా రోజులలో ప్రారంభించినవారు శ్రీ వీరేశలింగంవంతులుగారు. వారి ప్రథమశిష్యులు శ్రీ రఘుపతి వెంకటరత్నంనాయుడుగారు. వారిచేతిక్రింది శిక్షలదీరిన మొదటి కుర్రజట్టు నందలి ముఖ్యులలో నొక్కరు పట్టాభిరూ వీరు నా డవలంబించి, ఆచరించి, ప్రచారం చేసిన సాంఘిక స్వేచ్ఛ విశ్రంభలమట! నాడు ఉడుకుమిడుకు ఉద్రేకియైన యువకుడు పట్టాభి, నేడు కాగిచల్లారిసపాలు! ఈ శతాబ్దారంభంలో పట్టాభిరూ “ఆంధ్రభారతి” యందు “సమిష్టికుటుంబవిధానము”ను చెరిగి, విమర్శించివ్రాశారు. నేడు, దానినే, కుటుంబ మందలి యువతీయువకులు ఉత్తమ సంసారులగుటకు శిక్షణాలయంగా భావిస్తున్నారు. ఈవిధంగా సంఘసంస్కరణలో అనుభవమీద నిజపథం గుర్తించిన పండితుడాయన.

నేడు స్త్రీపురుషులకు సకలవ్యవహారాలలోను భేదంనశించింది. సూతనరాజ్యాంగ చట్టం దీనిని స్థిరపరుస్తున్నది. అందుచేత స్త్రీకిన్నీ పురుషునితోపాటు హక్కులూ, బాధ్యతలు విస్తారమైనవి. స్త్రీ పోరాటంలేకుండానే ఆహక్కులనుభవిస్తూ, ఆ బాధ్యతలు నిర్వహించవలెనంటే, ఆమెకు పురుషుడు సంపూర్ణసహకారంచేయాలి. అయితే ఆ సహకారంచేసే పురుషుడెవని లక్ష్యసిద్ధికై - కి కారణ్య బ్రహ్మరణ్యాల కంటకావృతమైన దారులలోగాక, మెత్తని వచ్చికబాటల నడిపించవలెనంటే, స్త్రీలఅభివృద్ధి కనుకూలుడైన అనుభవజ్ఞుడు, ముదిమదితపునివృద్ధు, కావాలి. అందుచేతవివిధరాష్ట్రాలలోను, యూనియన్ లోను కాంగ్రెసుప్రభుత్వాలు సాగుతుండగా - చిరకాల సంఘసంస్కర్త అయిన పట్టాభి గారివంటి ఉత్తమగృహస్థు కాంగ్రెసుఅధ్యక్షుడు కావడం గృహలక్ష్యుల నోములవంట. వీరి ప్రోత్సహముచే అనేక సాంఘిక శాసనములు తీర్మానమై అమలు జరుగుగాక.

నిజానికి నేడు కాంగ్రెసు అధ్యక్షపదవి - భారతయూనియన్ ప్రధానిపదవికన్నా, గవర్నర్ జనరల్ పదవికన్నా, మహాన్నతమైనదని మా అభిప్రాయం. వీరికి పూర్వవైస అధ్యక్షులందరినీ గాంధీమహాత్ములు నిరంతరము తోడునీడయై నడిపించియున్నారు. వారులేమి, నేడు వీరి బాధ్యత ఇనుమడించినది. అయితే ఆ పదవి నధిష్టించి నిర్వహించడానికి, తగిన ప్రజ్ఞ, ప్రతిభ, ప్రాభవం, ప్రావీణ్యం, ప్రభుత్వం, గురుత్వం మొదలైనవన్నీ ఆయనయందు చిరకాలంగా సుప్రతిష్ఠితమై ఉన్నాయని మా విశ్వాసం ఇందులకాయన కీర్త్యరుడు చిరకాలాయురారోగ్యైశ్వర్యములిచ్చి బ్రోచుగాక.



दीपावलीका शुभ अवसर पर 'गृहलक्ष्मी' पढनेवालों केवास्ते कुछभी लिखनेमें मुझे बहुत आनन्द प्राप्त होता है।

प्रथमतो हिंदकी आझादी प्राप्त करनेमें अपनी स्त्री समाजने जोकुछ मदद की हुई है उसकी नांघ करना आवश्यक है। अपना अथाग परिश्रम और धैर्यसे हमारे स्त्री समाजने आज प्रान्त गवर्नर, मध्यस्थ सभाका सचिव, और बडे देशोंका हिन्दी दूतका स्थान प्राप्त किया है।

बहिनों, औरभी भविष्यमें अपने देशकी उन्नती के कार्यमें स्त्री समाज के सभी क्षेत्रोंमे अधिक सेवा करनी होगी। खास करके अपनी दुर्भाग्य बहिनों की सामाजिक उन्नती करनेका कार्य अत्यन्त आवश्यक है, की जो दुर्भाग्य के लिये वह जिम्मेदार नहीं है।

मैं कहना चाहती हूं की आप ऐसा, ख्याल न करें की समाज में गृहलक्ष्मी और सुमाताका कार्य की जो बहुत आवश्यक है। वो भूलाया जाय। क्योंकि एक गृहलक्ष्मी और सुमाताहि स्त्रीयोंकी उन्नतीका सामाजिक कार्य अच्छी तरहसे कर सकती हैं।

सामाजिक सेवाका कार्य मात्र सामाजिक संस्थाओंसे नहीं हो सकता है। अर्थात् सुगृहिणी और सुमाता शुरूसे शिक्षण देते वख्त अपना घरमें सादा जीवन और उच्च विचारों का पाठ बालकों को पढा सकती है। यह शिक्षणका पाठ वह अपने पड़ोसीओंमें भी सिखला सकती है। इस प्रकारसे धीरे धीरे अपनी सेवाका क्षेत्र विशाल कर सकती है।

इस प्रसंग पर गृहलक्ष्मी के तन्त्री और पाठकोंको दीपावलीका मेरा हार्दिक अभिनन्दन।

‘विजिया वा

महाराणी, भावनगर।

శ్రీమద్రాసు గవర్నరుసతి దీపావళిసందేశం

దీపావళివంటి శుభసమయంలో “గృహలక్ష్మి” పాఠకులకోసం కొంచమైనా వ్రాయడమంటే నాకు చాలా ఆనందం కలుగుతూవున్నది.

మొదట హిందూదేశం స్వాతంత్ర్యంపొందడంలో స్త్రీసమాజంచేసిన సేవను, సహాయాన్ని ఎంతైనా పొగడవలసిన అవసరంవుంది. తమ అగాధపరిశ్రమతోను, ఎంతో ధైర్యంతోను మనస్త్రీలు నేడు ప్రాంతీయగవర్నరుగాను, ప్రాంతీయసభామంత్రులుగాను, గొప్పగొప్పవిదేశాలలో హిందూదేశపు మాతలుగాను ఉన్నతస్థానాలను ఆక్రమించుకున్నారు.

సోదరీమణులారా! స్త్రీసమాజం ఇంకనూ మునుముందు, దేశోన్నతికై అన్నిక్షేత్రాల్లోను అధికంగా సేవచేయవలసివుంది. ముఖ్యంగా దౌర్భాగ్యపుస్థితిలో నున్న మన అక్కచెల్లెండ్రను సమాజంలో ఉన్నతస్థితికి తీసికొనిరావలసిన అవసరం ఎంతైనాఉంది. ఎందుకంటే ఆ దౌర్భాగ్యానికి వారు బాధ్యులుకారు.

సమాజంలో స్త్రీలు గృహలక్ష్మిలుగాను, యోగ్యులైన తల్లులుగాను ఉండవలసినఅవసరం ఎంతోకలదన్న విషయం మరువరాదని నేను చెప్పగోరుచున్నాను; ఎందుకంటే గృహలక్ష్మిలు మరియు యోగ్యులైనతల్లులున్న సమాజంలో స్త్రీలఉన్నతికై చక్కని కృషిచేయగలుగుతారు.

సాంఘికసేవాకార్యక్రమాన్ని కేవలం సామాజికసంస్థలుమాత్రమే నిర్వహించలేవు, అనగా ఉత్తమగృహిణులు, సుయోగ్యులైనతల్లులు తమఇంట్లో బాలకులకు ప్రారంభశిక్షణ నిచ్చేటప్పుడే, సామాన్యజీవితమును, ఉన్నతాశయాలనుగురించి బోధించగలరు. ఇంతేకాక, ఈ పాఠాలను ఇరుగుపొరుగువారికిగూడ శేర్వగలరు. ఇదేవిధంగా నెమ్మది నెమ్మదిగా తమ సేవాక్షేత్రాన్ని విశాలంచేసుకోగలుగుతారు.

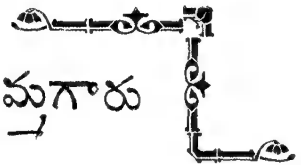
ఈ సందర్భంలో, “గృహలక్ష్మి” సంపాదకులకు, పాఠకులకు నరకాసురవధకై నా హృదయపూర్వక అభివందనాలు.

విజియా బా

మహారాణి, భావనగర్.



శ్రీమతి భోగరాజు రాజేశ్వరమ్మగారు



“మా జానకి చెట్టిబట్టగా, మహారాజువైతి”

అని కీర్తించినాడు లోకైక ప్రభువైన శ్రీరామ చంద్రమూర్తి వారిని, మహాభక్తాగ్రేసరుడైన త్యాగ రాజు! అట్లా ఆనందం - శ్రీరామచంద్రమూర్తిని చిన్నబుచ్చడ మవుతుందా? జనకరాజ తనయ పాణి గ్రహణం విలువగట్టడమే అవుతుందిగాని!

అలాగే, శ్రీమతి రాజేశ్వరమ్మ గారిని చెట్టిబట్టి మహారాజాధిరాజ పదవులను తలదన్నే కాంగ్రెసు మహాసభాధ్యక్ష పదవికి పట్టాభిషిక్తుడ వైనావని డాక్టరు భోగరాజు పట్టాభి సీతారామ య్యగారిసంఘే - వారినిచిన్నబుచ్చడ మవుతుందా? కీ|| శే|| గంజాం వెంకటరత్నంపంతులుగారి కుమార్తె రాజేశ్వరమ్మ పాణిగ్రహణం విలువకట్టడమవుతుంది గాని!

గంజాం వెంకటరత్నంపంతులుగారు 1870 ప్రాంతంలో జన్మించారు 20 వ సం॥ను వచ్చే సరికి ఆ నాటి స్నేహరు పట్టాపొందారు. రెండు చేతులా పదేళ్ళు సంపాదించారు 30 సం॥ననే ప్రాప్తిని మారేకారు. ఒక్క సం॥ పాటు రాజ కీయ విషయాలు ఘట్టంగా చదువుకున్నారు. మరి 10 సం॥లు కాంగ్రెసు రంగంలోను, శాసనసభా రంగంలోను, ప్రజాసమావేశ రంగంలోను - ప్రజా హితార్థమై కృషిచేశారు. 40 వ సం॥ ప్రాయమువెళ్లి వెళ్ళకముందే 1910 సం॥ జూలై నెలలో దివంగతు లైనారు. ఇంకా 10 కాలాలపాటు బ్రతికేఉంటే కాంగ్రెసు అధ్యక్షుడూ అయ్యేవాడు, మద్రాసు ప్రధాని అయ్యేవాడు - ఇంకా ఏమేమయ్యేవాడో?

ఆయనకు ప్రథమ సంబంధం కుమార్తె శ్రీమతి భోగరాజు రాజేశ్వరమ్మగారు.

శ్రీయును కులమును రూపును ప్రాయము శుభలక్షణంబు బాంధవ విద్యా శ్రేయముగల వరునిక క న్యాయుతుగా జేయవలయు నధిక వ్రీతిక.

అని పూర్వులు వరాశ్వేషణమునకు మార్గము నిర్ణయించారు. ఇంగ్లీషువదువులు, వాటివల సంపా ద్యములు, ఏర్పడుతున్న కోజాలవ్వి అంచేత నాటి కోజాల్లో వెంకటరత్నం గారివంటి పెద్దలు - పూర్వులు వైపద్యంలో నిర్ణయించిన బాబితాలో - ముఖ్యంగా విద్యకు ప్రాధాన్యమిచ్చి - సిరి చిన్నమాపు చూచినా మిగతవన్నీ ఉన్నట్లే సీరిచి పిల్లనిచ్చి పెండిచేతే వారు, సిరి దానంతటదే లభ్యమయ్యేది! అలాగే పంతులుగారు కాలేజీల పెంటబడి, వెతికి వెతికి - ప్రెసిడెన్సీ కాలేజీలో కాదోలు - పట్టాభి సీతా రామయ్యగారిని చూచారు

సీతారామయ్యగారు గుండుగొలను కరణంగారి రెండవ కుమారుడు చిన్నకాసుల్లో ఏమి స్కూలు జీతం ఇచ్చుకున్నాడో గాని - స్కూలర్ పిప్పలతోనే విద్యంతా గడిస్తున్నాడు. వెంకటరత్నం పంతులు గారికి విద్య, సంపాదించే సామర్థ్యమేగాక - తనవలెనే ప్రజాహిత కార్యచింతకూడా కలవాడైతే బాగుం డునని ఆంతర్యంలో సహజంగా ఉంటుంది అప్ప టికే పట్టాభిగారు - ఏ విషయమిదనెనా కొటిన పిండిలా ఉపన్యసించేవాడట! అంచేత పెద్దలు నిర్ణయించినటు సర్వలక్షణ సంపన్నుడని మురిసి శ్రీమతి రాజేశ్వరమ్మగారినిచ్చి వివాహంచేశారు. దానితో పట్టాభిగారి జీవిత మొక్క కొత్త మెట్టె క్కినది.

శ్రీ వెంకటరత్నం పంతులుగారికి రెండవ సంబంధానికీకూడా శ్రీ సంతానమే పురుష సంతకు లేకుండానే వారు గతించారు. అంచేత - ఆయన ఆ సి ఆల్లండిదరికీ - సక్రమించిందంటారు. ఆ యితే వెంకటరత్నం గారివల్ల పట్టాభిగారికి దక్కినది కేవలం మామూలు ఆస్తికన్నా విలువైనది. వారి అమూల్య మైన రాజకీయపుస్తకభాండాగారం అందులో ముఖ్యమైనది. నాటిపెద్దలైన - న్యాపతి నుబ్బారావు పంతులు, మోహన్ రామచంద్రరావు పంతులు, నెమలి పట్టాభి రామారావు పంతులు మొదలైన తెలుగు నాయకులు, సుందరయ్యర్, శివస్వామి

అయ్యర్, శ్రీనివాసశాస్త్రి, వెంకట్రామశాస్త్రి మొదలైన తమిళనాయకులు, బి.పెంటు మున్నగు దేశీయనాయకులు - ఆయనకు పరిచయమైనారు ఆ పెద్దల వెనుక పిన్నగా కట్టించి రాజకీయాల కృషి చేయడానికి ఆవకాశం కలిగింది, దేశసేవాభిలాష కలిగింది. మామగారివలెనే, 10 సం॥ల మెడికల్ ప్రాక్టీసుతో పుష్కలంగా సంపాదించి - ఇక వృత్తి విసర్జించారు; ప్రజాహిత జీవన మారంభించారు.

గమనించ దగిన మరొక విశేషమున్నది. ఆంధ్ర రాష్ట్ర కాంగ్రెసుకమిటీని - 1917 లో బి.పెంటు, గాంధీల వాదనలకు ప్రతివాదనలనొనర్చి భగీరథప్రయత్నంచేత సాధించి తెచ్చినది పట్టాభి గారే. అయితే - 1937లో ప్రకాశం, సాంబమూర్తి గారు పదవులలంకరించి - పిలిచి ఇచ్చేదాకా - ఆ కమిటీ అధికారపదవి నాశించలేదు. 1937 లో మంత్రి పదవిని కాదన్నాడు, 1939 లో మళ్ళీ కాదన్నాడు. అప్పుడు, సరేంటే, ప్రధానమంత్రి అయ్యే వాడేమో! కాళ్ళపద్దకువచ్చిన ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయపు ఉపాధ్యక్ష పదవినికూడా 1938 లో కాల దన్నేశాడు. 1946 లో గాంధీమహాత్ముడు నీయిష్ట మన్నా, ప్రధానమంత్రి పదవిని, పార్టీ యివ్వనున్న పుడు నిరాకరించాడు అఖరుకు రాజాజీ అంతవానికి “ఏమిటి! కాంగ్రెసు అధ్యక్షపదవి ఇస్తానన్నా వద్దన్నట్లున్నావు” అనిపించేట్లు వ్యవహరించాడు ఎక్కడనుంచీ వచ్చిందీయనకీ పదవీనిరాకరణశక్తి? అదీ వెంకటరత్నంపంతులుగారి చలవే నాటిరోజులలో - మద్రాసు మహాజనసభాధ్యక్ష, ఉపాధ్యక్ష, కార్యదర్శి పదవులకు హేమాహేమీలు పోటా పోటీలు పడేవారు. మద్రాసుపెద్దలు - ఉపాధ్యక్షునిగా శ్రీ వెంకటరత్నంపంతులుగారి నెన్నుకొని, అంగీకరించడని ప్రార్థిస్తే - నులభనూత్నంగా నిరాకరించేవారట. ఊర్ధ్వ నిరాకరించారూ, నాటి మహాజనసభ సీతిగతులను తీవ్రంగా విమర్శించారటకూడా. అట్లాచేకారని హిందూపత్రికకుకూడా కోపమువచ్చి - ఆయనచర్యను విమర్శిస్తూ ప్రధాన వ్యాసంవ్రాసినా - ఆ ధీరుడు చలించలేదు.

డాక్టరుగారు వైద్యపరీక్షనిచ్చి, వృత్తి ఎక్కడ సాగించడమో అని ఆలోచిస్తున్నప్పుడు - ఒక గొప్ప జమీందారు ఆయనను తన ఆస్థాన వైద్యులుగారమ్మని ఆహ్వానముపవాడట. కోరిన జీతమిస్తానన్నాడట. కాని వెంకటరత్నంపంతులుగారు - “జమీందారుల పాతు నీకుతగదు నేవ అంతకన్నా తగదు” అంటూ పెద్దఉత్తరం వ్రాశారట దానితో ఆ ప్రయత్నం విరమించారు. బందరులో స్వతంత్రంగా ప్రాక్టీసు పెట్టారు. ఈ విధంగా సహజంగా విద్యావస్థి, ప్రతిభ, స్వాతంత్ర్యనిరతి - గల పట్టాభిగారికి - చాట నిట్టిన పెంపొందింపుకొని, ప్రకాశించి, నేడు కాంగ్రెసు అధ్యక్షపదవి నలంకరించే ఆవకాశం కలుగజేసినది, హెచ్చుగా శ్రీ వెంకటరత్నం పంతులుగారి బాంధవ్యం అంటే పట్టాభిగారికి పరువుగాని వేరుకాదు ఇక ఇవంతా - రాజేశ్వరమ్మగారి చేతి చలవఅంటే - పొరబాటుముంది.

ఇక, శ్రీమతి రాజేశ్వరమ్మగారు అట్టి తండ్రికి తగిన తనయ, ఇట్టిభర్తకు తగిన భార్య కావడమే ఆమె విశేషము. ఆమె ఆ కాలాన్ననుసరించి, మూడవపూరం వరకు కాకినాడలో పుట్టింట విద్య నభ్యసించినది ఈ కాలంలో గృహనిర్వహణానికి కావలసిన మేరకు ఆంగ్లభాషాజ్ఞానమున్నదట. ఈ శతాబ్దారంభంలో ఆంధ్రభాషలో విజ్ఞానచంద్రికా గ్రంథమండలి, ఆంధ్రప్రచారణీ గ్రంథమాల మొదలైన ప్రచురణ సంస్థలన్నీ విరివిగా ఉత్తమగ్రంథాలను వ్రాసి ప్రచురించాయి. వాటిని చాలావరకు ఒక సారైనా తిరుగజేసి ఉంటుందామె. ఈ 50 సం॥లుగా భర్త ప్రవేశింపని సమద్యమం లేనేలేదు. ఒక్క నుషుస్తావ్యవస్థలోతప్ప నిరంతరం మాట్లాడ నేర్చిన భర్త, హాస్యము, అపహాస్యములందైనా, ఉదోషధకరంగానేగాని, పొల్లు మాట్లాడనేర్వనిభర్త; అట్టి భర్త సామాచర్యంలో విన్నదంతా, విద్య.

డాక్టరుగారు సామాన్యంగా పిల్లలకు పెద్దలకు వచ్చే అల్పస్వల్ప వ్యాధులకు - తగ్గువైన మందుల పట్టిలువ్రాసే ఉంచుతారు. వాటినిబట్టి మందులు తెప్పించి వాడుతుంటుందామె. తనచేయి మించినదైతే, మెళుకువతో గ్రహించి, తగినవైద్యుని పిలువ నంపుతుండటం.

పిల్లలు ఎదిగి-తమకు 'అనికావాలి, ఇజేకావాలి' అనేదాకా, ఉడుపులు, వస్తువులు- నిర్మించడం, కొనడం, కట్టించడం మొదలైనవన్నీ ఆమె పనులే ఒకవిధంగా వారి అభిరుచులు రూపొందించడం, గమనించడం, వంకలుదిద్దడం ఆమెచాక చక్రము పట్టాభిగారు 1915 నుంచి వృత్తి విసరించి రాజకీయాలలో వ్యవహరిస్తున్నారు. భారతరాజకీయాలంటే నిరంతర సంచార ప్రచారాలతో కూడుకొన్నవి 1916 నుండి అఖిలభారత కాంగ్రెసు కమిటీ సభ్యులు. 1929 నుండి వర్కింగు కమిటీ సభ్యులు 1930 లో 1 సం॥ము, 1932-34 లు 2½ సం॥లు, 1941-42 సం॥ము, 1942-45 లు-3 సం॥లు మొత్తం 7½ సం॥లు జైలువాసం 1936 లో సంస్థానముల ఉద్యమం చేబట్టినారు ఈ 12 సం॥లుగా ఆయన సంచారం, ప్రచారంచేయుని సంస్థానంలేదు. ఇక రాష్ట్రంలోనే, బందరు జాతీయకళాశాల, సహకారపరపతిసంఘాలు, భూమి తణఖా బ్యాంకులు, సాదాబ్యాంకులు, భీమా కంపెనీలు, అఖిలభారతచరఖాసంఘము, ఇట్లు ఎన్నో నిర్మాణసంస్థలకు, విఘ్నేశ్వరపూజ మొదలు, ఉద్వాసన అయ్యేదాకా (P) ఆయనదే ఆధ్వర్యము. ఈ విధంగా బహుకార్యంపట్టుడే, ఇంట కాలునిల్వక నిరంతరమాయనసంచారంచేస్తుంటే, రాజేశ్వరమ్మగారు మెళుకువతో ఇంట్లో సకలమూసర్దుకొనిపోతుంటారు.

చాలామంది కాంగ్రెసు నాయకులకువలె ఆయనిలు 'అయ్యవార్కట్టిల్లు'గాడు ఆయన సంస్థాననిర్వహణ పదతి— "ఆచార్యవారి ఆశ్వం ఎఘపోతే అఘ" —అనేదికాదు. అంటే ఆయన తాల్పికాదని సాహసికాదని కాదు నా అభిప్రాయం ఆయనిలు సిరిసంపట్టులతో కులతూగుతుంటుంది. ఇంటినిండా కొడుకులు కోడండ్రు, మనుమలు మనుమరాండ్రు కళకళలాడుతుంటారు ఇంత సంసారం నిర్వహిస్తూ ఎవరినీ 'దేహి'అని చేయజాచకుండా ఈకెసిసం॥లుగా నిరంతర సంచారప్రచారాలు సాగిస్తున్న అభిమాన ధను డాయన, అయితే.

"వరహితమతి యుతులగు

దొరలకు నడుగుటయు

నొడలితోడవులు పుడమి."

అన్న భాగవతోక్తి ననుసరించి 1910 నుండిన్ని. ఆంధ్రవాతీయ కళాశాలకై దీపావళివిక్ర నాంధ్ర దేశమంతటా యాచించినాడు

గాంధీ - పార్లమెంటు బహిష్కారం ప్రవేశ పెట్టినది లగాయతు తన బిడ్డలను స్వదేశంలో ప్రభుత్వపాఠశాలల కింపలేదు; విదేశాలకు ఉన్నత విద్య కింపలేదు అట్టి వాళ్లను దిష్టకాయలను చేయలేదు ప్రయోజనమైన విద్యావంతులను చేశారు, ఇవన్నీ కొనసాగాయంటే. తల్లి, తండ్రి తానే అయి రాజేశ్వరమ్మగార్లు ఇల్లు నిర్వహించడం చేతనే.

పట్టాభిగారు బాహుళ్యంమీద ఆదర్శవాదియై సిద్ధాంత రాధాంతా లెంతగా చేయగలరో, అంత సూక్ష్మాతీసుక్ష్మంగా ప్రతీవివయం పరిశీలిస్తారు. దేన్నీ పరాకుగాచూడరు, చూచినది ఎన్నటికీ మరచి పోరు. ఇంట్లో ఏవస్తువువృధాపోదు. పత్రికలపైన వచ్చే రేపర్లు సహా పాగ్రత్తపరచి వ్యాసాల చిత్తు వ్రాసుకుంటారు. అంత పొదుపుగలవారి భార్య బ్రతుకు ఎంత కత్తిమీది సామో ఇల్లాండ్రకు చెప్పనక్కరలేదు. ఆమె ఆ పరీక్షలో - డాక్టరేట్ పొందిందనే చెప్పవచ్చు.

'పట్టాభిగారు లెక్కపద్దు అంటే నిక్కచ్చి మనిషి' అని, ఆయనమీద ఒక పెద్ద అపవాదు! ఇలాంటివారు ఇంటా, బయటా వకటే ఇల్లాలు దుబారా చేయకపోయినా, లెక్కపద్దు నిక్కచ్చిగా చూచే భర్తతో వేగడం చెడ్డకష్టం!

ఎంతోమంది, ఎన్నో బాపతులధనం ఆయనవద్ద దాస్తుంటారు. ఏపద్దుకాపడే-పొట్లంకట్టిఉంటుంది; దాని జమాకర్చు దానికిందనే ఉంటుంది ఏరోజున ఏవేళటప్పడువచ్చి, అడిగినా-అజ్ఞాపెనలతో లెక్క చెప్పి నిలువలేల్చి అప్పగించేస్తారుట. అయితే, తన పొగవులపెట్టెలో - ఆచాలు, జీలకర్ర మెంతులు ధని యాలు, కలివేస్తే తనకంతదిరాకో, -తనభర్త గుర్తుగా పెట్టుకొన్న డబ్బుదొంతర్లు కలగావులగ మెతే ఆయనకూ అంతదిరాకు - అని ఇల్లాలికి వోచకపోతే - పెవిశేషపదతి ఏమగవానికై సానాధ్యమా? గతవారం పత్రికలన్నీ వరుసగాపెట్టి గంటనేపుతాలిచూస్తే- అవి పెట్టినవరుసన ఉండవనే సంగతి - యువక దంపతులందరికీ ఎరుకే!

— శి ధి లం లో ని శో భ ! —

శ్రీమతి విల్లూరి నాగభూషణదేవిగారు

ఎడారిలోని పక్షి
లాంటి నా హృదయం
లోతైన నీ కళ్లలోంచి
నీలమైన ఆకాశాన్ని
చూశేళింది.

నీ కళ్లలోని గుండ్రని
మేఘాల్ని జీల్చుకుంటూ
చుట్టూవున్న సూర్యకాంతుల్ని
తేట తెల్లంగా జెదరగొడ్తూ
ఆనందంగా, సంతోషంగా, యెగిరి
ఆడుకుంటూ !

అందమైన, నీ చల్లని
చూపులలో, నా హృదయం
ప్రాతఃకాల భాస్కరుని
ప్రభాత జ్యోతుల్ని
చూశేళింది.

నీ నయన ద్వయాలే
నా హృదయంలోని
నక్షత్ర మండలం ;
నా పాటలు
నీ కళ్లయొక్క లోతులో
ములిగి ములిగి
మరుగైపోతున్నాయి ;

నీ ప్రశాంతమైన చూపుల
అఖండ మిను వీధిలో
ఒంటరి బాటులోని
మానమైన మూర్తిత్వంలో,
నేను హాయిగా, పుల్లాసంగా,
తిరుగుతా !





శ్రీమతి పరస్వతి చెన్నకేశవన్ గారు ఎం. ఏ.

మానసిక వ్యాధులు—పరధ్యానము, మందమరుపు

గోవిందుడు, ధనికులయింటిబిడ్డ. ఇంట్లో కష్టము అన్నది తెలియకుండా పెరిగాడు. తల్లికిగాని తండ్రికిగాని, అట్టే చదువులేకపోయినా, తెలివిగలవాడు. పిల్లవాణ్ణి 5 ఏండ్లకు బళ్లోవేసారు. ఇంట్లో ఎంతో తెలివితేటలు కనబరుస్తూ చురుకుగా వుండేవాడు. చదువు బాగా వస్తుందనుకొన్నారు. కానీ బడికల్లాక చదువు అసలురాలేదు సరిగదా, ఏదో ఎప్పుడూ పిచ్చివాడులా పరధ్యానంగా వుండటం ఆరంభించాడు. తక్కువపక్షం ప్రతిభగతిలోను మూడేళ్లు కూచునేవాడు. 20 ఏండ్లకుకూడా స్కూలు ఫైనల్ ముగించలేదు. బజార్లకల్లి సామాన్లకొనడం, ఇంటి విషయాలు చక్కచెట్టడం, ఏమైనా విరిగిపోతే రిపేరుచేయడం, ఇల్లాంటివిన్నీ బాగాచేస్తాడు, కానీ చదువుకుట్టుకు నున్న. తరగతిలో మిగత పిల్లల కందరికంటే వయస్సులో గోవిందుడేపెద్ద. బళ్లో ఉపాధ్యాయులు గోవిందునకు తెలివితేదనిన్నీ మందుడనిన్నీ, ఎప్పుడూ వేరే ఏదో ధాన్యంగా వుంటాడనిన్నీ, ఏ పాఠము చెప్పినా జ్ఞాపకం వుంచుకోడనిన్నీ అంటారు. వీనితో ఏమిచేయడం అన్న సమస్య తల్లి తండ్రులకు రోజుకు రోజుకు ఎక్కువ అయిపోతూన్నది.

ఇటువంటి పరిస్థితులు మనం సాధారణంగా చాలమట్టుకు చూస్తున్నాము. మానసిక శాస్త్రజ్ఞుల కృషివలన, ఇల్లాంటి స్థితికి కారణాలు కనిపెట్టివున్నారు. కారణం తెలియి, దీనికి చికిత్స చేయడానికి వీలేదు కదా. ఇల్లాంటి మందబుద్ధి, మరపు, పరధ్యానము, ఇవన్నీకూడా ముఖ్యంగా మూడు కారణాలవల్ల కలుగుతుంది. ఇంటి పరిస్థితులు, బడిపరిస్థితులు, పిల్లవాని శారీరకమానసిక పరిస్థితులు.

ఇంటి పరిస్థితులు పరీక్షించిచూస్తే, బీదయింటిబిడ్డలు, కష్టజీవితముకల తల్లి తండ్రుల బిడ్డలు సాధారణంగా మందమరుపుగలవారుగానుంటారు. అరికస్థితికి, మందమరుపుకు అవినాభావ సంబంధమున్న దనికాదు. గొప్ప గొప్ప మేధావులు బీదయింటిబిడ్డలని చరిత్రవల్ల తెలుస్తోంది అయినా, పేదతనము కొన్ని విధాల పిల్లవాని చదువునకు, తెలివికి అడ్డమగుచున్నది. బీదకుటుంబములో పిల్లలకు వారి వయస్సునకు తగిన వ్యాయామ విహారములు లేనిదానివలనను శరీరమునకు ఎక్కువ పనిగలగడమువలనను, పిల్లలు, బళ్లో నున్నప్పుడు, ఉపాధ్యాయులు చెప్పనది గమనించజాలక, వేరే యేదైన తమ మనస్సుకు వచ్చింది నెమ్మదిగా యోచిస్తుంటారు. ఊహలోకంలో తమ వ్యావహారిక జీవితంలోలేని సుఖాల నమభవిస్తుంటారు. అటువంటప్పుడు, వారు మందమరుపు, పరధ్యానము గలవారుగా కనబడుట ఆశ్చర్యముగాదు. అన్నిటికంటే, ఇంట్లో తల్లి తండ్రులకు విజ్ఞాన చింతలేకపోవడంకూడా ఒక అడ్డంకియే. తల్లికిగానీ, తండ్రికిగానీ, ఎంత మిగత విషయాల్లో, జ్ఞాననేకరణలో, అసక్తి వుంటుందో పిల్లలుకూడా అదేలాగు అసక్తి కనబరుస్తారు.

కానీ పైననూచించిన ఉదాహరణలలో గోవిందునికి అన్ని నుఖాలుఉన్నా, మందమరువు పరధ్యానము వున్నదంటే, దానికి పేదరికముకాకుండా, వేరేకారణాలువుండాలి. ఇవియే బడిపరిస్థితులనిన్నీ, పిల్లవాని మానసిక, కారీరకపరిస్థితులనిన్నీ చెప్పవచ్చు.

మనపిల్లవాడికి చదువు ఎక్కలేదంటే, వాడు తరగతి పరీక్షల్లో నెగ్గకపోతే, చదువు చెప్పించడము సరిగాలేదని అంటాము. కానీ, ఒకటే తరగతిలోనున్న కొంతమంది పిల్లలు, ఆ వుపాధ్యాయుల సహాయముననే పైతరగతులకు పోవడముకూడా కలుగుట మనం మరచిపోతాము. ఉపాధ్యాయులచెప్ప విధానంలో తప్పుకలుగదు కానీ, ఏ పిల్లలకు ఎలాంటి చదువు చెప్పించాలనో, తెలికపోవటం, వారితప్పే, కొంతమంది పిల్లలు స్వతః బలకాలులు గానుండే ఎల్లప్పుడూ, ఏదో పని చేయాలనో, ఎగిరి దుమికి ఆడుకోవాలనో కోరుతుంటారు. ఈ ఆట పరూకు కలవారిని రోజూకు ఏ గంటల కాలము, ఒక గదిలోనే కూర్చుని శ్రద్ధగా పాఠములను గమనించమంటే, వారికి చాలకష్టంగా నుంటుంది ఇటువంటి పిల్లలకు వారి కిష్టమైన పద్ధతుల తోనే పాఠముచెప్పితే, వారు దానిని శ్రద్ధగానేర్చుకొని బాగా జ్ఞాపకంపెట్టుకుంటారు. మరుపు అన్నది శ్రద్ధలేని దానివలననో, లేక యిష్టములేని దాని వలననో కలుగుచున్నది. ఈ శ్రద్ధ, యిష్టము కలిగించితే, మరుపు తానుగా మరిగిపోయి, పిల్లవాడు అన్నీ నేర్చుకుంటాడు. ఉదాహరణంగా, ఈ చిన్న విషయం వినండి. ఒక బిల్లో ఒక టీచరు పిల్లలకి సంగీతం నేర్పుతోంది. పాటలలోనున్న అర్థం, భావం, పిల్లలకి నేర్పాలన్న వుద్దేశంతో వాళ్లను పాటని శ్రద్ధగావని, ఆ తరువాత, వారివారికితోచిన అర్థం చెప్పనుంటుంది కానీ కొద్దిమందేవని, గ్రహించగలిగారు. మిగతా వారికి ఇది కష్టంగా వుండటంవల్ల, వారు ఎక్కడనో ఆలోచనలోపడిపోయి, చెప్పేపాటను గమనించక టీచరు దగ్గర చీవాట్లు తింటారు. అదే పాటను, మరొక ఉపాధ్యాయుని నటించిచూసి, వారిని అదే ప్రకారంగా పాడుతూ చేయనుంటుంది. పిల్లలకు చలనముతో కూడిన ఈ రెండవ పద్ధతినచ్చి, అందరూ సమానంగా నేర్చుకొన్నారు. ఇండులో చెప్పదలచిందేమిటంటే, పాఠాలు నేర్పడంలోకూడా వ్యక్తిగత భేదాలననుసరించి శ్రద్ధ యిష్టము కలిగించేటట్లు నేర్పాలి. ఇల్లాంటి తరీఫ్లు లేనందుననే పైచెప్పిన ఉదాహరణలలో గోవిందుడు మందమరువుగల వాడయ్యాడేమో !

ఇక మానసికంగామాస్తే అశ్రద్ధలేదా పరధ్యానం పిల్లల్లో చాలముటుకు వారి యిష్టాయిష్టములను, పరిసరములను, కలుగు భేదమువలనఅని అనిపించకమానదు. ఉత్సాహముతో సంతోషముతో పొంగిపొర్లు నటువంటి పిల్లలను, అనభసరమైన కట్టు బాట్లకు లోబరచుటవలన, వారికి చదువుమీద అసహ్యంపుట్టి, వారునేర్చునది అప్పటి కప్పటికి మరచిపోయి, వారు స్వతః అనుభవించలేని ఆటపాటలను, తమ ఊహాప్రపంచంలో అనుభవిస్తూ వోయిగావుంటారు. వారిని గ్రహించలేక పెద్దవారు, మందమతులనియు పరధ్యానంగా వుంటారనియు దండిస్తారు. ఈ దండనవలన వారికి మరిపట్టుదల ఎక్కువ అవుతుంది. ఎక్కాలు మరచిపోతారు, లెక్కలు వేయడు, మరీపెద్దఎక్కమో లేక ఒకవంద లెక్కలొచ్చి వేయమంటే, పుస్తకము ఎదురుగాపెట్టుకొని నిదురపోవటం పిల్లలసహజం. కాబట్టి, ఇల్లాంటి అపరిమితమైన శక్తికల పిల్లలను వారి శక్తికితగుమైన మార్గాలలోతీర్చి, ఉపయోగపడేటట్లు చేయాలి.

కనుకనే మందమరువు పరధ్యానము అన్నవి, అట్టి ప్రమాదకరమైన మానసికవ్యాధులక్రింద చేర్చరాదు. ఈ కారణములనుకనిపెట్టి వాటిని సరిదిద్దుటయే ఉత్తమము.

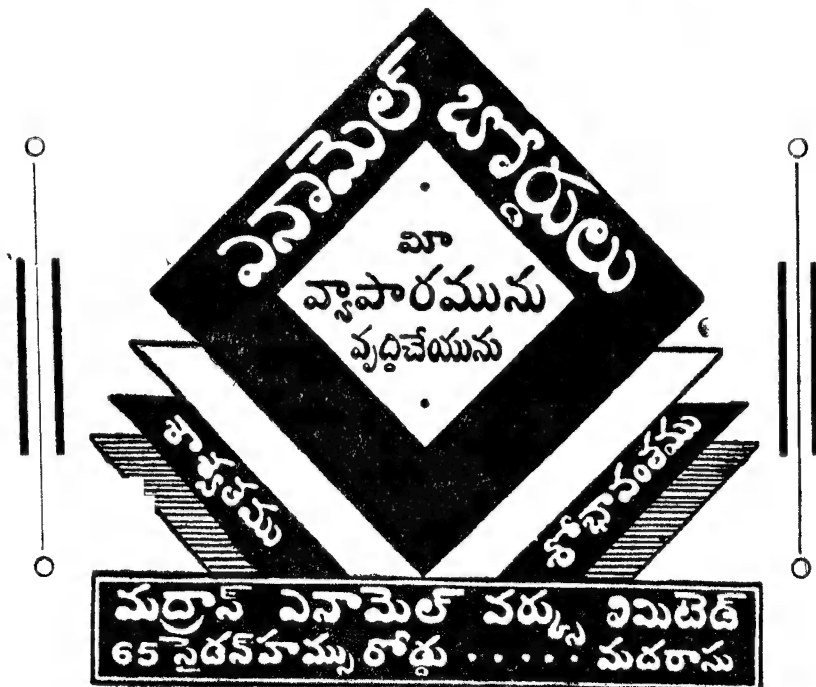
పిల్లలలోనే కాకుండా పెద్దలలోకూడా ఈ మందమరువు పరధ్యానము కనబడుతూవుంటాయి. చిన్నపిల్లలవలెగాక, ఈ గుణాలు పెద్దవారికి చాల అనర్థదాయకాలవుతాయి. చిన్నప్పుడు పైజెప్పినట్లు

ఈ గుఱాలు పట్టుబడితే, వాటిని సరియైన సమయాన సరిదిద్దకపోతే, అవి మనిషి జీవితాంతమువరకు కష్టపెడుతూ వుంటాయి. ఒక వ్యక్తికి ఆర్థికంగాగానీ మానసికంగాగానీ, చిక్కులువస్తే, చిన్నప్పడు లేకపోయిన, మధ్యలో ఈ మందమరుపు పరధ్యానము గలుగుతాయి. ఉన్నట్టివ్వమస్యలను ఎదుర్కొని జయించలేక వీటిని మరచిపోవాలనే ప్రయత్నముచేయుచు అదే యోచనచేయడమువలన, ఈ పరధ్యానమే అలవాటయిపోతుంది దీనికే మానసిక కాస్త్రజ్ఞులు డిఫెన్స్ మెకానిజము అంటారు. వీటిని ఉతగా జేసుకొని తమ కష్టాలను మరచిపోతారు ఒక నిమయంలో ఇల్లా అలవాటుపడితే, తరువాత ప్రతిదానికి అట్లే వాడుకవస్తుంది.

ఆర్థికంగా వచ్చేకష్టాలు మనకు తెలిసేవున్నవి. కానీ మానసికంగా ఏ కష్టాలురాగలవు అనే తోచకమానదు. ఒక వ్యక్తికి ఒక స్వభావముంటుందనుకోండి. అస్వభావవిరుద్ధమైన పరిసరముల ప్రభావములకు ఎదురుతిరిగి తన వ్యక్తిత్వమును కేంద్రీకరించి తానే జయప్రదవృత్తాడు. లేదా పరిసరాలను లెక్కించక తన శక్తులన్నీటిని లోనికిమరల్చి ఉపాద్రవించంలో తనకు కావలసిన సౌఖ్యాలను ఉపాించుకొనుచు నుఖపడుచుండును అటువంటివానికి తన యెదురుగా యేమిజరగుచున్నది తెలియదు. తాను తన వస్తువులను ఎక్కడబెట్టినది తెలియదు. అంతా మరచి మరోధ్యానములో మునిగివుంటాడు.

దీనికి చికిత్స తన స్వభావమునకు పరిసరములకు ఒక సమత్వం ఏర్పరుచుకొని ఆ రీతిని నడచుకొనడమే.

A. I. R. అనుమతిని



A black and white portrait of a woman with dark hair, smiling and looking towards the camera. She is wearing a white headscarf or shawl. The image has a grainy, halftone texture.

మీ ముఖమును శుభ్రపరచుటకు పౌండ్స్ కోట్ల
క్రీమ్స్ వాడండి—నూనె గలిగి హాయి నిచ్చు
మందలొంటి క్రీ క్రీమ్స్ రాత్రులందు మీ ముఖ
మునకు రాసి తేలికగా మర్చివండి చర్మ గ్రంథు
లలో అద్భుతముగానున్న మోలిగ్రాకు కణములు
బయటపడును. తరువాత తుడవండి ఇప్పుడు—
చూడండి ఎంత పరిశుభముగాను తేజోవంతము
గాను మీ ముఖము అగుపడును! మీ చర్మము
మనోహరమై ఎంత మృదువుగానుండును!
మీ ముఖ సౌందర్య రక్షణకు పౌండ్స్ వ్యాని
సింగ్ క్రీమును వాడండి—అది నూనెలు
లేనట్టిది, చల్లగా తేలికగానుండును ప్రతి ఉడ
యినకా క్రీమును పల్లగా రాచుండి అది
తేలికగా వ్యాపించును—ఏ మాత్రము జగి
టుగానుండును అది మీ సౌందర్యమునకు పుష్ప
సదృశమైన కోమలతమునిచ్చును



శ్రీయుంచునుడు ముద్దియెమునదీపంబు
కాలపుపేదపలన శిథిలాలు పరి వలనను
రక్కమ నందరి స్వభావిక కైలులు ఎండి
సోయి కరము కరుగరాదు, వ్యర్థము పండును

[illegible][illegible]

Grihalakshmi, November, '48

అంతిమ పూజ

శ్రీమతి ఎ. పేరిందేవిగారు

బుద్ధభగవానుల యనంతరం ఆయన మతం దేశంలో నలుమూలలకు ఆయన శిష్యులచే వ్యాపింపజేయబడింది. సామ్రాజ్యాధిపులు మొదలు సామాన్యప్రజలుదాకా ఆయన్ని నర్తించి కీర్తించిపూజించేవారు. ఏదో రూపంలో ఆ లోకేశుని పూజించేవారు నాటి భారతీయులు.

బింబిసారుడుగూడ తన రాజమహల్లో తథాగతుల ఆలయాన్ని నిర్మించాడు. స్వయముగా భగవానులనుయాచించి తెచ్చిన నఖాగ్రం ఆయాలయంలో స్థాపింపబడింది.

రాజవధువులు, రాజమాతలు, రాజబంధువులు స్వయముగా ఆ ఆలయంలోకి పోయి పూజించేవారు. నిత్యబంగారు దీపాలు వెలిగేవి దానిలో. ఆవిగ్రహం దేవీవ్యమానంగా ధవళకాంతులచే రాజల్లుతూంది. ఆ 'శాంతం' 'నిర్మలత' బుద్ధభగవానుల ఆత్మ ప్రబోధిస్తోందా యన్నట్లుండేదాప్రతిమ. కాలంగడచింది. బింబిసారుని యనంతరం అజాతశత్రువు రాజపీఠాన్నలంకరించాడు. పౌద్ధధర్మం, పౌద్ధమతం, పౌద్ధసిద్ధాంతాలు, తుదకు పౌద్ధత్వమే నిషేధింపబడిందాతనిరాజ్యంలో. వేదములు, బ్రాహ్మణధర్మము బ్రాహ్మణమతాన్నిదక్క చేసిని గౌరవించినా మొండెమును శిరస్సునుండి వేరుచేయిస్తాననేవాడు అజాతశత్రువు.

అది శిరస్సంధ్యాకాలము. పుణ్యనదీజలంలో స్నానంచేసి బంగారుపాత్రలో పూజాద్రవ్యాలను పట్టుకొని రాజమాతకెదురుగా నిశ్శబ్దంగా నిశ్చలంగా నిలబడింది శ్రీమతి. ఆశ్చర్యంతో నామె నవలోకించింది రాజమాత. భయంచే శరీరం కంపిస్తూంది. ధైర్యం తెచ్చుకొని గద్గదస్వనంతో అంది 'అజాతశత్రుని యజ్ఞవిన్నావా? స్థూపంలో పూజాపునస్కారాలు జరిగితే ఘోరాతి ఘోరదండన విధిస్తానన్నాడట !!'

శ్రీమతి మౌనంతో తలవంకించి యచటనుండి తొలగిపోయింది ఆవేదనాపూరిత మనస్కయ. ఆ మౌనంలో ఈ తిరుగులేని రాజాజ్ఞనుతిరస్కరించే సాహసం, మత సహనంలేనిమూఢలపై అగ్రహం-కాదు-వారి అజ్ఞానంపై జాలి మూర్తీభవించియున్నాయ్.

రాజమహిషి అమిత అద్దంపద్దకూర్చోని కురులసింగరించుకొంటూంది. పాపిలలో సిందూరం నింపుకొంటూ అమిత అద్దంలో పూజావేషంతో మూర్తీభవించిన పవిత్ర పౌద్ధత్వానిజూచి సిందూరం జారవిడచి భయభ్రాంతయై వెనుదిరిగి జూచింది పూజాద్రవ్యాలతోయున్న శ్రీమతిని. నెమ్మదిగా 'పిచ్చిదానా! నీకేశిక్షవిధిస్తారో తెలుసా? త్వరగాయిటనుండిపో, ప్రాణసంరక్షణార్థం! ఎవరైనాచూస్తే నీ కుకుమకోమలజీవితాన్నే

‘త్రుందిపారవేస్తారు!’ అంది కంపితస్వరంతో, రుగ్ధకంఠంతో. శ్రీమతి మానంగా యిచ్చట నుండిగూడ నిష్క్రమించింది.

అస్తమయసూర్యుని అంతిమకరణాలు భూమిమీద బంగారునాగశృవలె ప్రసరిస్తున్నాయి. ఆ వెలుతురులో రాజకుమారి శుక్ల కావ్యపరన సాగిస్తోంది. అందెలమోత విసగానే ఉలికిపడి వెనుకదిరిగిచూచింది పూజావేషంలోయున్న శ్రీమతిని. పుస్తకాన్ని మడచి దగ్గరగాపోయి, అప్యాయంతో మెల్లగా ‘ఇల్లాగయితే మృత్యువు నాహానించు కోవటం శ్రీమతీ!’ అన్నది. మారుపలుకక పూజాపాత్రకైకొని పురిలో నింటింటికి బోయి-‘ఓ నగరవాసులారా! నారీమణులారా! ప్రభువు బుద్ధభగవానుల పూజాసమయమయినది. త్వరపడుడు దైవపూజానిర్వహణకై’ అంటోంది ఎలుగెత్తి. ఆ కేకలు వింటూంటే, కొందరకు భయం, కొందరకు ఆశ్చర్యం, సంతోషం, మరికొందరికీ అర్థరహిత అసహననిషేధంపై అసహ్యం, హేయభావం, కొద్దిమందికిమాత్రం పైకుబుకని సాహసం, ఆవేశం ఉద్భవించాయి. కాని ఎవరు సాహసిస్తారు ప్రాణాలనెరవెట్టి రాజాజ్ఞనుల్లంఘించటానికి? నిరంకుశ శాసనంకదా రాజశాసనం!

క్రమంగా రవి పశ్చిమాద్రిలో క్రుంగిపోయాడు. పట్టణకోలాహలాలు, పక్షుల కీలకీలారావాలు సన్నగిల్లాయి. శాంతం నిశ్శబ్దం పట్టణాన్నంతనూ ఆక్రమించాయ్. రాజమందిరంలో సంజహారతులు వెలిగించారు. శరద్రాత్రిలో అంబరవర్షంలో చుక్కలు మిలమిలా మెరసిపోతున్నాయ్. కోటలో తూర్యనాదాలు ప్రారంభమయ్యాయి వంది మాగధుల స్తోత్రపాఠాలతో పహారావాడు భయసంభ్రమాశ్చర్యాలు ముప్పిరిగొనగా జూస్తూన్నాడు బుద్ధభగవానుల స్థూపంవద్దవెలగే బంగారుదీపకాంతులకేసి. ‘వరమేశున కైనా ధిక్కరించనశక్యమైన రాజాజ్ఞను ధిక్కరించే ఈ అతిలోకనుందరి ఎవరైతే? ఈ సుకుమారి కోమలశరీరంపై ఈకరాసి నేవిధంగా ప్రయోగించగలను?....ఛీ! రాజాజ్ఞను ధిక్కరించరాదు - దైవాజ్ఞధిక్కరించినట్లే.....రాజాజ్ఞను నెరవేర్చి బుద్ధభగవానుని విగ్రహంపై ప్రథమబలి నిచ్చినందుకు ప్రభువుచే బహూకరింపబడాలి!’ అంటూ ఒరనుండి పెరికిన తళతళ మెఱసే కరాసిచే నరకవచ్చాడు పహారావాడు. ‘నేను శ్రీమతిని...బుద్ధభగవానులదాసిని...అయిన పాదాలచెంతనే’ అంది శ్రీమతి గభీరంగా.....

*

*

*

*

ధనశకాంతులు వెదజల్లేస్థూపంమీద రక్తధారలు ప్రవహిస్తూ వింతకాంతులను వెదజల్లాయ్. పహారావాడు విజయగర్వంతో మీసం మెలేస్తూ రాజసందర్శనానికై చనుదెంచాడు. ఆస్పృచ్ఛంద శరద్రాత్రులలోనే ఆ స్థూపంలో బుద్ధభగవానుల అంతిమ పూజ నిర్వర్తింపబడింది వీరభారతనారీమణి, బుద్ధభగవానులదాసిచే—

(రవీంద్రుని అవకృతి)



(బావ—మఱదలు)

కవితాపద్యముల కొరకు పాఠకములు, అప్రమేయములు

మ ఱ ద లు

వండుగతువచ్చినార ! ఓ బావగారు,
అక్కగా రదియేమి మీ ప్రక్కలేరు,
ఒంటరిగవచ్చినార మాయంటికిపుడు ?
అన్నప్రాసిన ఉత్తరమందలేద !

అలసింపక యర్ఘ్యపాద్యాదులంది
సేదదీర్చుకొనండి యీ చెట్టునీడ,
పయన మొనరించుటను చాలబడలినారు;
నడచివచ్చితిరే మొ ! ఇక్కడకుమీరు.

రైలుచార్జీలకై ప్రాలుమాలినార !
కఱపుకాలము పండుగకర్పలెక్కు
వగునటంచు యోజించిరా ! బావగారు.
అక్కవచ్చువో భారమానె ? మాకు !

అక్కలోడుగరామి మర్యాదమీకు
సన్నగిల్లును క్రమముగా స్నానసాన
భోజనమ్ముల మంచితాంబూలములను.

... ..

అక్కబావయు వచ్చెదరంచుజేగ
గుమ్మమూడిచి, చల్లి, క్రొంగ్రొత్తరంగ

వల్లికలదీర్చి, యెదురుగావచ్చినిలువ
నిలువునీరైతి, నొక్కని నిన్నజూచి !

బా వ

రైలుచార్జీలకై ప్రాలుమాలికాదు ;
స్వయముగా బిల్వలేదని శంక కాదు ;
వండుగెల్లను నేన సావడగ కాదు ;
మఱదలిని చిన్నబుచ్చుటేమాత్రకాదు.

నెలలుసరిపడకునికి రావేరకుండ
ఎక్కసక్క ముల్లేల ! మీ అక్కగారి
కొడుకు, కూతురనో ఎత్తుకొందుగాని !
అంతియేగాని వేటు కాసింతలేదు.

మాకులోపంబె నినుబోలుమఱదలుండ
జరుగవలసిన మరియాద జరుగగలదు.

* * *

ఏది యెట్లున అత్తగారింటికిగ
నవ్వడల్లురు తమ వెంట తప్పకుండ
భార్యలను వెంటగొనిపోవ భావ్యమగును ;
వరుస దీపావళివంటి వండుగులకు.



ఆ శీ స్సు లు

శ్రీ కారుణ్యపయోనిధీశుడును లక్ష్మీజీవితేశుడునున్
లోకారాధ్యుడు దేవదేవుడును దూర్పున్ తేనితమ్ముండు, ర
క్షోకందర్పవినాశ గౌరివిభుడు ఘోణ్యావతారుండు, సు
శ్రీకంజేయుచుబ్రోచుగాత! గృహలక్ష్మీ! నిన్నునత్రాంతమున్.

కేసరి నామాఖ్యుడు ధీ
కేసరి, నినుబెంచుచుండ, గృహలక్ష్మీ! జనుల్
నీసరివారును లేరన
భాసిలుచుం బుడమియందు వర్ధిలుమమ్మా!

ఘనము పురహృత్.

నా చిన్న నాటి ముచ్చట్లు

కే. ఎస్. కే స రి.

కేరళ దేశ చారములు

శంకరుని శాపము.

కొన్ని సంవత్సరములకుముందు నేను తిరుచూరు మకాములో ఉండగ మా ఇంటి మదురుగోడ ప్రక్కన పెద్దమంటలు మండుట చూచితిని. ఆ మంటయేమని మా యింటి లోని వారి నడిగితిని. కేరళ రాజ్యమున వృత్తిజెందిన వారి కళేబరములను ఇంటివారి దొడ్డితోటలలోనే దహనముచేయు ఆచారము కేరళదేశమునగలదని వారుచెప్పిరి. రాత్రి మన ప్రక్క ఇంటిలో నొకరు చనిపోయినందున వారి నక్కడ కాట్టుచున్నారని చెప్పిరి. ఆ మాట వినినతోడనే నాకు చాల ఆశ్చర్యముగలిగి నేనామదురుగోడవద్దకు పోయి కాలుచున్న కళేబరమును చూడగలిగితిని.

ఈ రాజ్యమున ఈ విధముగ శవ దహనమును చేయుటకు కారణమేమని వారిని నేను ప్రశ్నించితిని. అప్పుడు వారు నా ప్రశ్నకు ఈ క్రింద వ్రాసిన శంకరుని చరిత్రను విపులముగ చెప్పగలిగిరి.

ఈ రాజ్యముననుండు ప్రతి పాఠశాలలోను ప్రసిద్ధ పురుషుడగు శంకరాచార్యుల జీవచరిత్రను బాలబాలికలకు బోధించెదరు. గనుక వారిని గురించిన విషయము లన్ని యును వీరికి దెలియును.

ఈ తిరుచూరుకు సమీపముననే కాలడి అను పల్లెటూరుగలదు. ఈ గ్రామమున శివగురు అనునొక ప్రసిద్ధ సంబూదిరీ బ్రాహ్మణోత్తము డుండెను. వీరికి ఆర్యయను నొక సతీ తిలకముండెను. ఈ శివగురు సకల శాస్త్రసంపన్నుడై ధర్మపత్నితోగూడి యజ్ఞ యాగాది క్రతువులనొనర్చి కేరళరాజ్యమున ప్రసిద్ధిచెంది యుండెను. ఈ బ్రాహ్మణునకు వయసు చెల్లుచుండినను సంతాన సంపదలేకయుండెను. అప్పుడా శివగురు ధర్మపత్నితో సహా వృషగిరిఅను శివక్షేత్రమునకువెళ్లి అక్కడ శివభజనను చేయుటకు ప్రారంభించెను. అప్పుడు శివుడు వారి భక్తికి మెచ్చుకొని పుత్రసంతానము గలుగునటుల వారికి వరమిచ్చి అనుగ్రహించెను. పిమ్మట కొంతకాలమునకు ఆర్యగర్భవతి అయి పుత్రునిగనెను. ఈ పుత్రునిచూచి శివగురునకు మితిలేని ఆనందము గలిగెను. ఈ బిడ్డడే విశ్వవిశ్రుతుడైన ఆదిశంకరాచార్యస్వామి. పేరు క్రీస్తుశకము 806 సం॥మునకు సరియగు కలివరం 3927 చైత్రమాసము (మేడమాసం 18 తేది) 18 తేదిన కాలడి గ్రామమున స్వగృహమునందు జనన మందిరని కేరళమున పండితులు నిర్ణయించిరి. వీరి జననకాలము అనేకులు భేదాభిప్రాయమును దెలిపినను కేరళపండితులు నిర్ణయించిన జననదివసమే సరి అని దేలుచున్నది.

శంకరుని జననము—మరి యొక కథ-శ్రీ శంకరాచార్యుల జననమును గురించి మరియొక కథనుకూడ ఇక్కడ చెప్పెదరు. శంకరునితల్లి వైధవ్యమును పొందినప్పిట్లు శంకరుడు జన్మించినట్లు చెప్పెదరు. తల్లి సంతానములేక పరితపించుచు ఈశ్వరుని ధ్యానించుచుండెనట. ఈశ్వరుడు కరుణించి తల్లి స్వప్నమున చనిపోయిన భర్తసంయోగమును అనుగ్రహించినట్లును, అప్పుడామె గర్భవతిఅయి శంకరుని కనినట్లును కథకూడ గలదు. అయినను భర్తలేకుండ ఆమె బిడ్డను కనినందులకు స్వజాతివారు ఆమెను కులభ్రష్టురాలునిగచేసి వెలివేసినట్లుకూడ కేరళదేశ చరిత్రయందుగలదు. ఈ కులభ్రష్టురాలికి పుట్టిన పుత్రుడే జగద్గురువు శ్రీ శంకరాచార్య స్వాములువారు. ఇట్టి మహాత్ములు మరెందరున్నారో ?

శంకరునకు మూడవ సం॥ము వయసు చాటక మునుపే తండ్రి పరమపదించెను. అప్పటినుండి బాలుడు తల్లి చాటుననే పెరిగెను. వీరి కుటుంబము చాల పేదదైనందున ఊరివారి సహాయముతో శంకరునకు ఉపనయనాది వైదికకర్మలను తల్లి చేయవలసి వచ్చెను. ఈ దేశపు సంబూదిరీబ్రాహ్మణుల కులాచారముల ననుసరించి బాలునకు వేదాధ్యయనాది విద్యలను అక్కడి పండితులవద్దనే అభ్యసింపజేసెను. వీరు చిన్న తనముననే సర్వశాస్త్రముల నభ్యసించి గొప్పవండితులైరి.

శంకరునకు జ్ఞానప్రాప్తి సిద్ధించిన వెంటనే సన్యసించవలయుననే కోరిక మనసున దృఢముగ నాటుకొనెను. అయితే తాను సన్యసించిన వంశక్షీణమగునని తల్లి తలంచి సన్యసించుటకు ఆమె అనుమతి నివ్వజేమోనని సంశయించుచు యోచించుచుండెను.

ఇట్లుండగ ఒకనాడు శంకరుడు ఇంటి సమీపముననే యుండిన నదీప్రవాహమున స్నానముచేయుటకు వెళ్లెను. స్నానముచేయుచున్న శంకరుని కాలును నదిలోయుండిన మొసలి గట్టిగ పట్టుకొని బాధించుచుండెను. అప్పుడు బాలుడు బాధకు తాళలేక “అమ్మా-అమ్మా” అని ఆర్తనాదమున తల్లిని పిలిచెను. వీరి ఇల్లు ఆ నదీ సమీపముననే ఉండినందున కుమారుని కేకలు తల్లివిని మరి కొందరినికూడ పిలుచుకొనివచ్చి కుమారుని అవస్థను చూచెను. వచ్చిన వారందరుకూడ బాలుని కాలును మొసలి విడిపించుటకు సర్వప్రయత్నములను చేసిరిగాని అది విడువలేదు.

అప్పుడు శంకరుడు తల్లినిచూచి “అమ్మా మొసలివాతపడి చనిపోవుచున్న నాకు సన్యాసమును స్వీకరించుటకు నీవు అనుమతినిమ్ము” అని దీనముగ తల్లిని ప్రార్థించెను. అప్పుడు కుమారుని కష్టములనుచూచి సహింసలేక వెంటనే సన్యసించుటకు తల్లి అనుజ్ఞనిచ్చెను. తల్లి అనుమతి ఇచ్చిన వెంటనే కుమారునికాలు మొసలి విడిచి పారిపోయెను !

తాను సన్యసిండుటకు తల్లి అనుమతిని తీసుకొనిన కొద్దికాలమునకే శంకరుడు తనకు సన్యాసమును ప్రసాదించుటకు తగ్గుమైన గురువరేణ్యుడు యెక్కడున్నాడోయని వెతుకుటకు దేశయాత్రకు పయనమై తల్లి అనుమతిని గోరెను. అప్పుడు తల్లి కుమారుని చూచి నాయనా సీపు నాకు యేకపుత్రుడవే. నా శేషక్రియలు నీ చేతిమీదుగచేయక నిన్ను దేశయాత్ర చేయుటకు నేనెట్లు సమ్మతించగలనని కంటనీరు కార్చెను. అప్పుడు శంకరుడు అమ్మనుజూచి నేను సన్యాసమును స్వీకరించి యేదేశమందుండినను నీ అంత్య కాలమున నీ ప్రక్కనయుండి అనంతరము అంత్యక్రియలను యధావిధిగ జరిపెదనని తల్లితో ప్రమాణమునుచేసి వప్పించి ప్రయాణమై దేశయాత్రకు వెళ్లెను.

పిమ్మట శంకరుడు గురువును వెతుకుచు దేశములు దిరుగుచు కడపట నర్మడా నదీతీరమున నివసించుచుండిన గోవిందాచార్యుల వారిని కనుగొనెను. అప్పుడు వారిని దర్శించి ఆశ్రయించెను. శంకరుడు గోవిందాచార్యులను చూచినవెంటనే వీరే నాకు సన్యాసమును ప్రసాదించదగిన పుణ్యపురుషులని తలచి తన కథ నంతయు వారికి చెప్పెను. అప్పుడా గోవిందాచార్యులు ఈ నూతన శిష్యుని ముఖతేజస్సును జ్ఞానజ్యోతినిచూచి అపరమితానందమునుచెడి బాలునిచేరదీసి జ్ఞానోపదేశమును చేసినపిమ్మట సన్యాసమును ప్రసాదించి అనుగ్రహించి ఆశీర్వదించెను.

శంకరుడు ఆ గురువరేణ్యునివద్ద జ్ఞానమార్గము సిద్ధించువరకు ఉండెను. పిమ్మట కాశీకి చేరెను.

ఆచార్యులు వారణాశిచేరినప్పుడు ఉత్తరభారతదేశమున హిందూమతము చాల క్షీణావస్థయందుండెను. అక్కడ బుద్ధబిక్షుకుల ప్రచారములవలన యాగాదిక్రతువులు అంత మ్మెందుచుండెను. అట్టితరుణమున ఆచార్యులవారు జ్ఞానకాండను ప్రచారమును సలుపుచు హిందూమతస్థాపనకు బద్ధకంకణమునుకట్టుకొనిరి. కాశీయందుండు గొప్ప పండితోత్తములలో వాదప్రతివాదములను సలిపి వారినిమెప్పించి దేశమున గుప్తసిద్ధుడాయెను ఈశంకరుడు. వీరుకాశీక్షేత్రమునందుండి బ్రహ్మసూత్రం, దశోపనిషత్తు, భగవద్గీత ఈమూడుగ్రంథములకు భాష్యంవ్రాసిరి. ఈప్రస్థానత్రయి అనుమూడు గ్రంథములకు భాష్యంవ్రాసినవారినే ఆకాలమున మతస్థాపకులుగ పరిగణింపుచుండిరి.

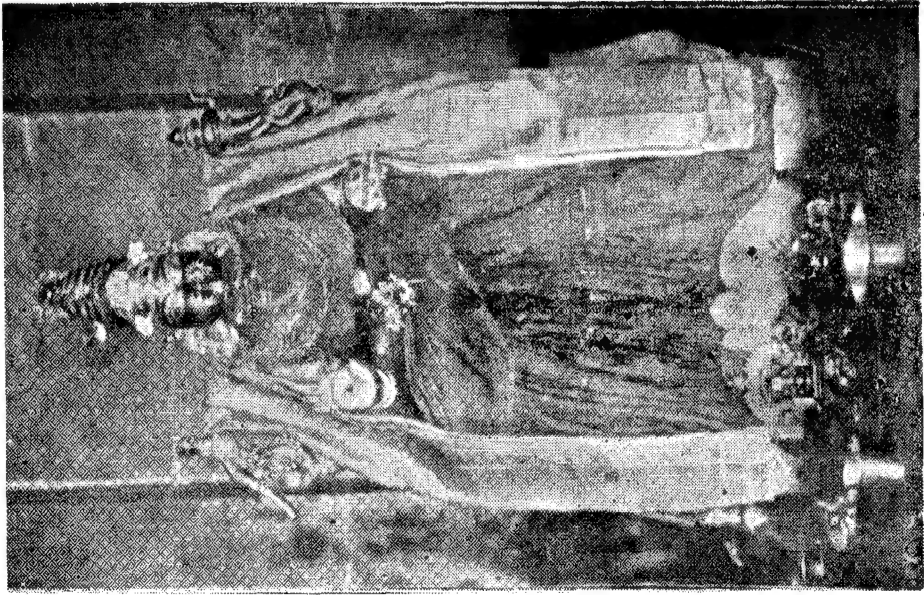
ఈ శంకరభాష్యములే వీరి అఖండజ్ఞానశక్తికి నిదర్శనములు.

శంకరుడు కాశీనుండి ప్రయాగకు వెళ్లిరి. అక్కడ పౌద్ధమత విధ్వంసుకుడగు కుమారిలభట్టును దర్శించెను. హిందూదేశమునందుండిన పండితోత్తముల నందరిని దర్శించి వాగ్లతో శాస్త్రచర్చలు జరిపి ఓడించవలయుననేదే వీరి ఆశయము. కుమారిలభట్టు శిష్యుడగు మండనమిశ్రుని, వీరిభార్య, సరస్వతీదేవితో సమానురాలైన భారతీ

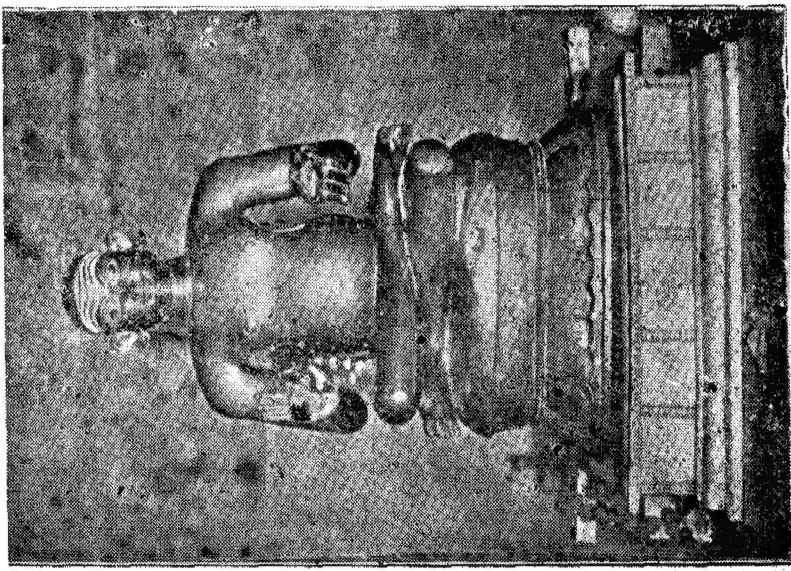
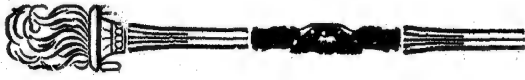


మదనపల్లె మహిళాసమాజపు 5-వ వార్షికోత్సవ సందర్భమున ఛాయాచిత్రము.
ఆధ్యక్షతవహించిన K. రామసుబ్బమ్మగారు మధ్యనున్నారు. వాక్త్రక్క-
న సమాజ ఆధ్యక్షురాలు K. సుందరాబాయిగారు.





కాలడీలో శ్రీ ఆది శంకరాచార్యులు ప్రతిష్ఠించిన
శారదాదేవి విగ్రహం



కాలడీలో శ్రీ ఆది శంకరాచార్యులవారి విగ్రహం

దేవిని దర్శించిరి. వీరిరువురను ఓడించి దిగ్విజయమునుపొందిరి. వరాజయమును పొందిన మండనమిశ్రుడు స్వాములవారి శిష్యబృందమునచేరి సన్యాసమును స్వీకరించిరి. పద్మ పాదుడు, మండనమిశ్రుడు మొదలగు శిష్యులను వెంటబెట్టుకొని దేశసంచారమునుసల్పి పండితులనందరిని మెప్పించి దిగ్విజయమును బొందినతర్వాత స్వామి శృంగేరిచేరిరి. ఆచార్యులు శృంగేరి చేరినప్పుడే తల్లి ఆర్యాదేవి చరమశయ్యపై పరుండి తన్ను స్మరించు చున్నట్లు జ్ఞానదృష్టితో గ్రహించినవాడై స్వగ్రామమగు కాండికి మరలివచ్చి తల్లిని దర్శించెను. కుమారునిమోచి తల్లిసంతసించి మరణించెను. అప్పుడు కుమారుడు తల్లిని స్మశానమునకు తీసుకొనిపోయి కర్మక్రయలను జరుగువలసివచ్చి స్వజాతి నంబూదిరి బ్రాహ్మణులను పిలిచి తనకు సహాయపడవలయునని వారినికోరిరి గాని వారెవరును వీరికి సహాయపడక నిరాకరించిరి. ఏలననగా శంకరుడు సన్యాసిఅగుటవలన వీరికి మాతా పితృకర్మలను ఆచరించు అధికారములేదు. మరియు వీరు బ్రహ్మచారిగనుండి సన్యసించి నది శాస్త్రవిరుద్ధమని కక్షకట్టి శంకరుని వెలివేసి సహాయ నిరాకరణమును సాగించిరి.

ఈసమయమున తల్లిశవమును ముందుబెట్టుకొని యెంతకాలముండగలరు? తల్లి చాల స్థూలశరీరముచు గలిగినది. ఇంటలోడు మరియెవరులేరు తానొక్కరు శవమును కాటికిమోసుకొని పోవునంతశక్తిలేదు. అప్పుడు శంకరునకు ఒక ఆలోచనతట్టి వెంటనే ఇంటిలోకిపోయి మూలనున్న గండ్రొడ్డిలిని సుకవచ్చి శవముయొక్క ప్రతిఅవయవ మును తుండ్లుగనఱికెను. నఱికినతుండ్లను ఒక్కొక్కటిగ తానుతీసుకొనిపోయి ఇంటిదొడ్డి తోటలోవుంచెను. అదివరకాలము జోరున వర్షముకురియుచుండెను. కాల్పుటకు కట్టెలులేవు. అప్పుడు శంకరుడు తోటలోనున్న అరటిమాకులను నఱికి కాప్తమునువేర్చి అందుపైన నఱికిన తల్లిముక్కలనువేర్చి అగ్నినుంచెను. వర్షము కురియుచున్నందునను మాకులు పచ్చివైనందునను అగ్నిచల్లారుచుండెను. అప్పుడు శంకరుడు అగ్నిదేవుని ఆరాధించి ప్రార్థించెను. అప్పుడు అగ్నిభగ్గునమండి తల్లిదహనమాయెను. ఈచిత్రము నంతయు చూచుచు వారియింటియెదుట నిలుచున్న స్వజాతి బ్రాహ్మణులందరు ఆశ్చర్య పడి శంకరుని తపోబలమునకు మెచ్చుకొని వారందరు అప్పుడు శంకరుని శిష్యులయిరి.

కేరళదేశమున చనిపోయినవారిని తమఇండ్లతోటలలో దహనముచేయుట ఇక్కడి వారికి అమంగళముగాని భయముగానిలేదు. దహనముచేసినస్తవమును పవిత్రముగనుంచి ఒకసంవత్సరమువరకు అక్కడ దీపారాధననుచేయుచు మ్రొక్కుచుండెదరు. ఆస్థశమున ఫలవృక్షమునుగూడ నాటివెంచెదరు. మన తెలుగుదేశమునను చెట్టునాటవలయునని యున్నదికాని సామాన్యముగ శ్రద్ధలేక, అర్థముజెలియక జమ్మిగెమ్మితెచ్చి గ్రుచ్చుదురు. ఆఘాతము లేనివారు ప్రత్యామ్నాయముగ నొక దర్భపోచను నిలువబెట్టుదురు. అది

అప్పుడే గాలికికొట్టుకొనిపోవును, మృతిచెందినవారిస్మృతి చిహ్నముగా పచ్చనిచెట్టునాటి పెంచుట - ఉత్తమోత్తమధర్మము. హిందూధర్మ మందిమిడియున్నది. ఇక్కడచచ్చిన వారిని పెద్దఅరటిఆకులో కరుండబెట్టి పిమ్మట దానిని ముక్కలుగనటికి అగ్నియం దుంచెదరు. అరటికాయనుకూడ ముక్కలుగనటికి కాష్టమందుంచు ఆచారమిప్పటికిని అములునందున్నది. ఇట్లుచేయుట శంకరుడుతల్లిని తుండ్లుగనటికి అగ్నియందుంచిన విషయమును దెలుపుచున్నది.

తల్లికర్మకాండవంతయు ముగించుకొని రెండవసారి దేశయాత్రకు శిష్యులతో కూడ పయనమాయెను. ఈయాత్రలో మొదట కాశ్మీరమునకువెళ్లిరి. అక్కడుండు పండితులనందరిని జయించి అక్కడ స్వామి సర్వజ్ఞపీఠాధిపతిని పొందిరి.

ఆచార్యులు మొదట శృంగేరికిపోయినప్పుడే అక్కడ మరమును స్థాపించి తన శిష్యవర్గములో నొకరగు గురేశ్వరాచార్యులవారిని ఆమరాధిపతిగ నుంచెరి.

పిమ్మట జగన్నాదం, ద్వారక, బదరికాశ్రమం ఈస్థలములలో ఆచార్యులు మరములను స్థాపించి ఆమరములకు త్రోటకాచార్యులను, హస్తామలకుని, పద్మపాదను ఈమువ్వురును ప్రేమాడుమరముల అధికారులుగ నియమించెరి. హిందూమతస్థాపనానంత రము స్వామిలవారు స్వదేశమునకు మరలిరి. స్వస్థానముగ కాలడిగ్రామమునకు సమీప మునయున్న తిరుచూరుకు చేరిరి. అక్కడ బ్రహ్మపాదములచేరిని ప్రమాణము. వీరి నిర్వాణమునకు పూర్వమే తిరుచూరులో నాలుగుమరములను స్థాపించెరి. వాటిలో బ్రహ్మస్వమరమునందు ఇప్పుడుకూడ విద్యార్థులకు సంస్కృతమున్నగఅపి భోజనమును పెట్టుచున్నారు. పరస్థానీకులెవరైనను వచ్చినను ఈమరమునందు భోజనవసతిగలదు. ఆచార్యులవారు బ్రహ్మస్వగురమునందే 32 వ సం॥ మున స్వర్గస్థులయిరి. వీరిశవమును తిరుచూరులోయున్న పడకున్నాధ శివక్షేత్రమున దహనముచేసినట్లు ఆదేవాలయములో ఒక ఆనవాలుగలదు. ఈదేశమున సన్మృశించినవారిని శివుని దేవాలయములలో దహనము చేయు ఆచారముగలదు.

శ్రీ ఆదిశంకరులవారు కాశ్మీరదేశమునకు పోయినప్పుడు హిందూమత స్థాపనా నంతరము శ్రీనగరమునకు 85 మైళ్లదూరముననుండు 6000 అడుగుల యెత్తుగల పర్వతమున తపస్సును చేయుచుండిరి. ఈగిరిపేరు శంకరాచార్యుల గిరి అనెదరు. ఈపర్వతాగ్రమున శంకరులవారు శివాలయమును స్థాపించెరి. ఈదేవునిపేరు ఆమరనాధుడు. ఇక్కడ శంకరుల వారు తపస్సుచేసిన గుహకలదు. వీటిని ప్రతి సం॥ మును దర్శించి పూజించుటకు లక్షలాదిజనులు అక్కడికి యిప్పటికిని పోవుచున్నట్లు 1948 సం॥ ఆగస్టు 22 వ తేది మద్రాసు హిందూపత్రికలో వ్రాసివున్నారు. యాత్రికులు ఈపర్వతాధిపతిని కాశ్మీరపు

సర్కారువారు కావలసిన సౌకర్యములను వసతులను యేర్పాటుచేయుచున్నారు. శంకరుల వారి కాశ్మీరయాత్రకు ఇదిగొప్ప నిదర్శనము.

ఈసందర్భములోను మద్రాసులోని శవదహనకష్టములనుగూర్చి నాలనుభవమును కూడ వ్రాయుచున్నాను.

మద్రాసులో పీనుగులనుమోయు వృత్తి నవలంబించిన వాహకుల జట్టుగలదు. అందరికివలెనే వారికిని ఒకసమితిగలదు. ఈసమాజము వారందరు యెందుకు పనికిరాక కడవట పీనుగులమోయు వృత్తిలో చేరినవారు. వీరు మద్రాసులో అక్కడక్కడ నిర్ణయస్థలములలో నిలుచుకొని పిలుపులకు నిరీక్షించుచుందురు. కర్మకాండను జరిపించు పొరోహితుడుపోయి ఒక జట్టును చచ్చినవారింటికి పిలుచుకొనివచ్చును. ఈపొరోహితు నకు వీరందరు పరిచయస్తులే. వచ్చినవాహకులు చచ్చినవారినిచూచి భేరముపెట్టెదరు. ధనవంతుడై లావుగనుండిన వాహకుల పంటపండినదే. ఒకజట్టువచ్చినచోటికి మరియొక జట్టు రాకూడదను కట్టుబాటు వీరికిగలదు. ఈవాహకులు అడిగినంతడబ్బు యివ్వలేక పోయినను వారిని పిలుచుకవచ్చిన పొరోహితుడు తీర్మానించినప్రకారము వారు సమ్మతించి శవమును లేవదీసుకొని పోయెదరు. ఈపొరోహితునిదయ వీరికి కావలసియుండును. వీరికిందులో కమిషన్ కూడునున్నది. గనుక కేరళదేశాచారము చాలసుభుప్రగనున్నది.

ఈదేశమునయున్నమిగత అన్నివద్ధతులకంటె శవమును దహనముచేయుటయే మంచివద్ధతయని ఇప్పుడు పాశ్చాత్యులు, నాజాకైనవద్ధతి నొకదానిని కనిపెట్టిరి. ఒక పెట్టెలో శవమునుంచి తలుపునుమూసి ఎలక్ట్రిక్ స్విచ్చిని (Electric Switch) వేసిన అరనిమిషములో శవము భస్మమైపోవునట. ఈవద్ధతి మనదేశములో అములునందుంచి ప్రజల కష్టములు పోగలవు.

కాలడి షేత్రము

కాలడిషేత్రము చిన్నగ్రామమైనను రమణీయమగు వృక్షరాజములమధ్య పెరియారను పేరుగల నదీతీరమున వెలసిఉన్నది. అక్కడ శంకర శారదా దేవులను ప్రతిష్ఠించిన చిన్న దేవాలయములుగలవు. శంకరాచార్యుల తల్లిని దహనముచేసిన స్థలమున తులసికోటగలదు. సంస్కృత విద్యార్థులకు పాఠశాలగలదు. యాత్రికులకు ధర్మశాల గలదు. ఈషేత్రమునకు పోవలసినవారు మద్రాసునుండి కొచ్చిన్ ఎక్స్ ప్రెస్సులోయెక్కి అంగమాలిఅను రైలుస్టేషన్లోదిగి కాలడికి పోవలయును. లేదా తిరుచూరునుండి బస్సులో యెక్కిన కాలడిలో దిగవచ్చును. ఈ కాలడి షేత్రము తిరువనంతపుర సంస్థానమునకు చేరినది. వేనవికాలమున కాలడి గ్రామము చల్లగనుండును. నదీ స్నానము అన్ని రోగములను కుదుర్చునని ప్రతీతిగలదు. నేను తిరుచూరు మకాములో యున్నప్పుడు అప్పుడప్పుడు కాలడికి పోవుచుండును.

చందమామ

0

సంజచెలి లేనగవుతోడి చలువచూపు,
కలువకన్నెల క్రొంగ్రొత్తవలపురేఖ,
కుహపుకుహువనుకోకిల కూడితమ్ము,
స్వాగతమునిచ్చు నీకదే చందమామ!

భానుడస్తాది మాటున పడ్డినియెడి
జేరనవరదిక్కాంత శృంగారమూని
కులుకుచున్నది నీరాక దలచియాత్మ,
జాల మొనరింప బోకోయి చందమామ!

అనుగు సైదోడనంగ భయంబడేల ?
కంతుతో గూడి స్త్రీల నిక్కట్లువెట్టు
నీదిలిపిచేప్పలను గాంచి నిండజేసి
మందలించు నటంచు నాచందమామ!

హేమగిరి నుండి మెలమెల్ల యెందు కటుల
తొంగిజూచెదవింకను తొగలవైరి
యున్నవాడనియేన ? నీయూహ ? నమ్మ
జాలవా నాదుమాట నో చందమామ!

కలువ వికసించె, కమలంబు కళలువాసె,
అబ్ధి గర్వంబు మిన్నంటె; నళులురేగె,
తైరవిణి క్షీరవారాళి కరణియొప్పె!
చంద్రశిల నిల్వసీరయ్యె చందమామ!

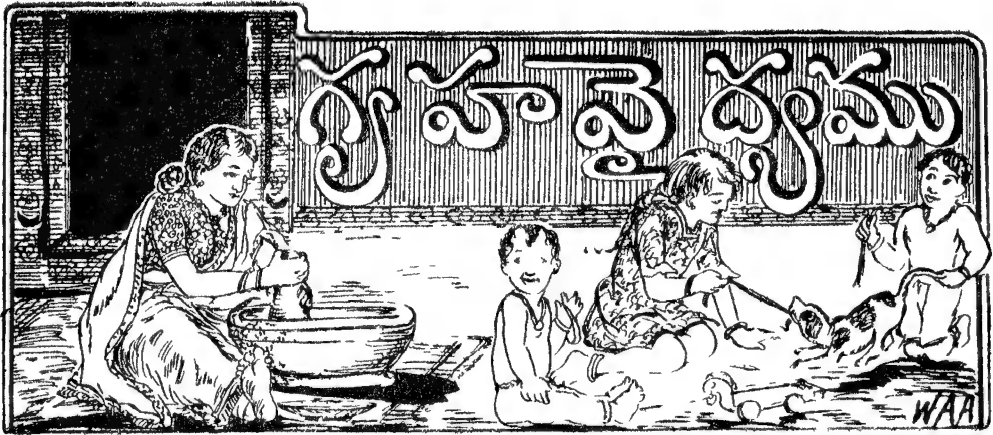
దిక్కుదిక్కుల వారెల్ల తెలివిగనిరి,
సురతతి, చకోరము త్రుప్తి చొక్కిమనియె!
జార వోరులు భయమంది చాటుగనిరి;
చతుర ! నీదర్శనముచేత చందమామ!

ప్రణయమునుజెంచు లేమాతపల్లవములు;
గాంచవచ్చును కోకిల కమ్రగీతి
రీతియందున, విరహిణీభీతహృదయ
మందు నీఘోరబింబమ్ము చందమామ!

ఎల్లరకుమామ వేరికి పిల్లనీవు?
తల్లిపిల్లలనొకరీతి దలతువైన
వావివరుసలు మరచి భావముననీకు
స్వాగతంబిత్రు నెల్లరున్ చందమామ!

గుండబత్తుల లక్ష్మీబాయి,

పాత్రుడు గారి
బాల సంజీవిని (Regd)
పిల్లల లివర్ అండ్ స్పీన్ వ్యాధులను నివారించును.
డాక్టరు పిల్లా పాపయ్య పాత్రుడు అండ్ బ్రదర్స్,
11, దక్షిణ మాడవీధి, మైలాపూరు, మదరాసు.
సంభకోణము బ్రాంచి : తిరుచినాపల్లి బ్రాంచి :
1. సారంగపాణి కోవిల, తూర్పువీధి. 15 పుగళియప్పివీధి, తెప్పకళం. P O
అన్ని మందుల షాపులలోను దొరకును.



— శిశువ్యాధులు - వానిలక్షణములు —

(గతసంచిక తరువాయి)

- 16 నులిపురుగులు .- పిల్లలకు జీర్ణశక్తి నశించినప్పుడు, మలబద్ధకము కలిగినప్పుడు, పిండివంటలు తినుటకు మితిమీరియిచ్చినప్పుడు మలములో కలిసిపడుచుండును. అవి రెండుమూడు విధములుగనుండును. అవిప్రసవని అనుభవవైద్యులు పిల్లల ముఖవర్చస్సు తగ్గియున్నపుడు గ్రహించెదరు. పిల్లలు శుష్కించెదరు. ఇవి పేగుల నంటియున్నందున వాంతులుకలుగును. కొన్ని కేళల నోటినుండికూడ వడును.
- 17 కర్పాణి :- బిడ్డలకు, సామాన్యముగా నడుచుటకు ప్రారంభమయి తప్పుటడుగులు వేయుచున్నప్పుడు మోకాళ్లకు క్రిందిభాగమున పిక్కలయందు కానుపించును. యెరుపురంగుకలిగి పల్లికలవలెవుండును. వ్యాపించుటకు పల్లికలచుట్టు తెల్లని పూసలవలె గుల్లలులేచును. అవి చితికి నీరుకారును. త్వరగా వ్యాపించునేకాని మానవు. దురదమెండు. ఇట్టివి సులభోపాయముగ నివారించుటకు, పిల్లలు మూత్రము పోయునప్పుడు కాళ్లమీద, పడకుండునట్లు చూడవలయును.
- 18 గవదబిళ్లలు - చెవుల క్రిందిభాగమున యిరువైపులకాన్పించును. వత్తిన నొప్పి కలుగును. యెరుపుగనుండును. బాదముకాయలంతకూడవుండును. యెరుపుగనండి మెరయుచుండును. జ్వరముకూడవచ్చును. జ్వరమునకు చికిత్సచేయరాదు. చెవిపోటుకూడకలుగును. దీనిని అంటువ్యాధియనికూడచెప్పదురు. ఇట్టిపల్ల గాలిని తెలుసుకొని జాగ్రత్తపడుటమేలు.
- 19 స్వరపేటికవాపులు :- దగ్గు స్వల్పముగనుండును. గొంతునకు యిరుప్రక్కల వాయును. పాలుగాని ఆహారముగాని సులభముగ మింగుటకు వీలుకలుగదు. జాక్వర్లు ఆపరేషన్ చేయవలయునని సులభముగ చెప్పదురు. కొండనాలుకకు

యిరువైపుల దిండ్లుమాదిరిగ యెరువుగ కానుపించును. అట్టిభాగములను ఆపరేషన్ చేయుట కూడనివని. అవితొలిగిన మాటలస్వరము తప్పను. కుంటు వడినమాటలు వచ్చును. వీటినే ఇంగ్లీషులో టాన్స్ లో అని అందురు. మామూలుగ లివరువ్యాధివలెనే ఇది యు పరిపాటయినది.

- 20 కామెడ్లు - పలువిధములుగ నుండును. ఆరోగ్యముగానుండు పిల్లలకు సహితము ఉన్నటులుండి కానుపించును. ముఖ్యముగా కండ్లువచ్చునగును. జీర్ణశక్తియుండదు. చురుకుదనము నశించును. మట్టితిను అలవాటు యీసమయముననే కలుగును. బుగ్గలు మామూలుకంటే ఉబ్బినట్లుకానుపించును. త్వరలోకనుగొనుట మంచిది. లేకున్న రక్తహీనమై తూకముతగ్గును. పలుమారు మూత్రముపోయుదురు.
- 21 గుద్దపడుట :- ఇది గమనించతగిన విషయము తలిదండ్రుల తత్వమునందు మేహము, ఉడుకుకలిగియున్నవారలకు జనించిన శిశువులకు మూత్రములో తెల్లనిపిండిపదార్థము కలసిపోవును. గచ్చునేలమీద మూత్రముపోసిన స్పష్టముగ గులభముగ తెలుసుకొనవచ్చును. ఇది యుండినపిల్లలు వారివయస్సునకు తగినట్లు కనుపించరు. ముఖ్యముగ ఆడపిల్లలకు కలిగిన త్వరలో జాగ్రత్తపడుట మంచిది. లేకున్న రజస్వలదోషములు కల్గును. అంగసౌష్ఠ్యముకలిగియుండరు. తలిదండ్రులు పరుగులిడి లేసిపోని వైద్యములు చేయించుటకు ప్రారంభింతురు.
- 22 వినర్పము :- పసిపిల్లలకు వాత, పిత్త, క్లేష్మ దోషముల వల్ల కలుగును. ఇది శిరస్సునందుగాని, పొత్తికడుపుమీదగాని తామరాకు రంగుమాదిరిగ లేచును. క్రమేణగుడప్రదేశమున, ప్రవేశించును. దీనినే తిమ్మియనికూడఅందురు. కొందరు అనాసయనికూడా చెప్పుదురు. దీనికి పైపూతకు, లోపలికి, మందులను వాడుట శ్రేష్ఠము. తీక్షణమయిన మందులు అనవసరము.

పాణిగ్రహణం

పెల్లెర్తి మాణిక్యరావు

గ్రహణం, పాణిగ్రహణం

ఎవ్వరినీ-ఎవ్వరికీ

ముక్కు పచ్చలారనట్టి

పక్క సరిగ పరువలేని

సిగ్గుమాట ఎరుగనట్టి

మొగ్గవంటి, మొక్కువంటి

అమ్మాయిని తాతయ్యకు

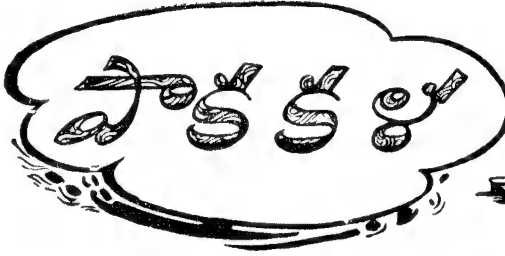
అంటగట్టుటే పనియా?

ఎడపెడగా పెట్టుముఖాల్

మెడవంచీ కాడిగట్టి

లగ్గుంబను ముక్కుద్రాళ్లను

లాగిబిగించుటే పనియా?



జాగ్రీ తయారు చేయువిధము :

1 ఉద్దిబేడలు బాగదంచి నల్లనిపొట్టుతీసివేయవలెను అదిపోగా మిగిలిన తెల్లనిపప్పును నీటిలోపోసి, బాగుగకడిగి, అట్లే, నీటిలో కాలుగంటనేపు నిలువజేయవలెను తరువాత రోటిలోవేసి నున్నగ రుబ్బ వలెను. దీనిని బాణలిలో వేయటకు మునుపు, కాలుగజము గుడ్డతీసికొని, దానిమధ్యలో కందిబేడ దూరునంతటి సందుచేసినతరువాత, అసందు అంచులను సన్నటి దారముతో కట్టవలయును.

2. అటుతరువాత పంచదారను వెడల్పైనపాత్రలోవేసి, దానికితగిన నీరుపోసి, పొయ్యిమీదపెట్టి సరియైనపాకుచేయవలెను.

పాకులయినదా, లేదాయని పరీక్ష చేయుట .

పాకులో పొరకపుల్లనుంచి, బయటతీసి నేలమీదపెట్టినప్పుడు, గుండ్రముగను, తెల్లగనువుండును. ఆపాకుకు కేసరిరంగు వేయవలెను.

3 వెడల్పుగనుండెడి బాణలిలో నెయ్యిపోసి సన్ననిమంటలోనే సలసలకాగబెట్టవలెను కాగిన వెంటనే, పైజెప్పిన ఖాజాగడ్డలో, రుబ్బినముద్దుపెట్టి, గుడ్డయొక్క రెండేసికొనలుచేర్చి బాణలిలో, ఒకచుట్టుగుండ్రమువేసి, దానిపైపుననే, చిన్నచిన్న గుండ్రములు చుట్టవలెను.

4 బాణలిలో ఒకతూరి 7 లేక 8 జాగ్రీలు వేయవచ్చును. సమముగకాలినవెంటనే, వీటినితీసి పైచెప్పిన పాకులోవేయవలెను. అట్లేపదినిమిషములు పెట్టి తరువాత వేరేతట్టలో పెట్టవలెను.

5. ఈవిధముగ ఎన్నికావలసినను చేయవచ్చును. ఇట్లుచేసినజాగ్రీ, చూచుటకు అందముగను, తినుటకు రుచిగానువుండును.

కె. సుందరాబాయి

ఆలుగడ్డల గొల్ .-బంగాళాదుంపలకే ఆలుగడ్డలనికూడా చెప్పుదురు. సన్నబియ్యము వండి జలజల వుండేలాగు వార్చవలయును అంటే మెతుకునకుమెతుకు కరుచుకోకుండా వుండవలయును. శేరుబియ్యమునకు అరవీకే ఆలుగడ్డలు ఉడికించి మమారుగపెచ్చగనుండగనే చెక్కునువలిచి వేయవలయును. వాటినిముక్కులగునట్లు చేయవలయును, మసాలాసామగ్రిని సిద్ధముగా నుంచుకొనవలయును. యాలకులు, లవంగాలు, దాచినచెక్క, కరివేపాకు, పచ్చిమిరపకాయలు, కొబ్బరితురుము వీటినిన్నిటిని నూరి ముద్దగ చేసుకొనవలయును అముద్దను మమారు 2 1/2 ఫలములనెయ్యి బాగుగా మరగినతర్వాత వేయవలయును. యెర్రగ వేయించవలయును. వేగినతర్వాత వండిన అన్నమును వకవెడల్పుటి గిన్నెలోవేసి బాగా కలిపి మూతపెట్టవలయును. తగుమాత్రము ఉప్పుకారము వేసుకొనవచ్చును. నులభముగ త్వరలో తయారుగునది. సామాన్యముగా అందరకు ఇష్టమైనది.

విజిటెబిల్ బోండా :

లేక కదంబము బోండా చేయువిధానము -బంగాళాదుంపలు, చిలగడదుంపలు, క్యాబేజీ, ఉల్లి పొయలు, బటాని, బీట్ రూట్, ముల్లంగి మొదలయినవాటిని ముందు బాగా కడిగి, చిన్నచిన్న ముక్కలుగా తరుగవలయును వీటిలోఅన్నియు కొంతమందికి యిష్టముండదుగాన యిష్టమయినవాటిని కంటికియింపైన వాటినినేకరించి యుంచుకొనుటనుంచిది.

కొత్తిమేర, అల్లం, పచ్చిమిరపకాయలు, పచ్చికొబ్బరను మెత్తగా నూరవలయును. ఈనూరిన దానిని వకపళ్లెములో వుంచుకొనవలయును.

పైముక్కలను ఉడుక బెట్టి నీరునంతా వంచి వేయవలయును తిరుగబోత వేయవలయును. అందులో ఆవాలు, శనగపప్పు, మినపపప్పు, బీడిపప్పు, కరివేపాకు మొదలయిన వాటిని వేయవలయును. బాగా మదిలింజవలయును నిప్పులపైన కొంచెము నేపుచుచి మూతవేయవలయును

ఒకగిన్నెలో గూరనంతటిని వేసి బాగాకలిపి వుండలుకట్టవలయును. కట్టుటకుముందు ఉప్పును చేర్చుటకు మరువకూడదు. ఇందులకు సరిపోవునట్లు మైదాపిండిని చిక్కగా కలుపవలయును, దానిలో కొంచెము ఉప్పు, నిమ్మకాయరసము జీలకర్రనుకూడ చేర్చవచ్చును

మంచి నూనెను బాగాకాచి యీ వుండలను పిండిలో ముంచి నూనెలో నెమ్మదిగా వేయవలయును. అని తయారయిన తర్వాత హాయిగా కూర్చోని తినిన బాగుండును

గృహలక్ష్మీ పాకకళ

శాస్త్రయుక్తమగు పాకకళా రహస్యములను తొలుత “గృహలక్ష్మి”లోను, విదవ పుస్తక రూపమునను ప్రచురింపవలయునని మా యుద్దేశము. అందుకుగాను పాక కళా వేత్తలైన “గృహలక్ష్మిలు” తమ అనుభవముల ననుసరించి వివిధపాక విశేషముల తయారుచేయు విధానమును వ్రాయుచో — వారి వారి పేర్లతోనే పత్రికయందును, పుస్తకమందును ప్రచురింపబడును. కావున అట్టి వారెల్లరు తప్పక వ్రాసివంప ప్రార్థితులు.

గృహలక్ష్మి సంపాదకులు

ఏ జంట్లు కావలయును.

“గృహలక్ష్మి” మాసపత్రికలు విక్రయించుటకు - చందాదార్లను చేర్పించుటకు ఈ దిగువ, స్థలములలో ఏజంట్లు కావలయును.

సోంపేట; పాలకొండ, బొబ్బిలి, సాలూరు; చీరాల, కందుకూరు, గిద్దలూరు; కంభం, నర్సారావుపేట, పాలకొల్లు, అమలాపురం, జగ్గయ్యపేట; రాజోలు; అముదాలవలస; కైకలూరు, గునపూరు, మండపేట, తిరుపతి; ధర్మవరం; సూర్యూరుపేట, గూడూరు, బుచ్చిరెడ్డిపాళెం, కోట, వేటపాలెము, నూజివీడు; చేబ్రోలు; సామర్లకోట. పెద్దాపురము, కొల్లూరు; భట్టిప్రోలు; రేపల్లి; కాళహస్తి, వెంకటగిరి; పాకాల, ద్రోణాచలము, ప్రొద్దుటూరు, హూస్ పేట; జబ్బల్ పూరు.

వివరములకు.

‘గృహలక్ష్మి’ కార్యాలయము,

15, వెస్టుకాట్ రోడ్డు, రాయపేట, మద్రాసు.



బ్రతుకు తెరువు



గులాబి షర్బత్ - Rose Sherbet చేయు విధానము చాలా సులభమయిన వద్దతి. సిరప్ పాకవిధానమును గురించి గతసంచికలలో వివరించియుంటిమి. అరవీశెడు గరుకు వంచదారను తగునట్లు స్టీల్ లోపోసి పాకము తయారుచేసుకొని వుంచవలయును. అందులకు తగినట్లు 5-6 పౌనుల రోస్ వాటరుతో ఆ పాకమునుపోసి మరల కాచుము. 4 పౌనులు అగునంతవరకుదిగకాచి వడబోసి చల్లారనిచ్చి సీసాలకునింపుము. వకవేళమంచి సువాసననిచ్చు రోస్ వాటరు సందర్భపడనియెడల వ్రతి 1 పౌనుకూ సుమారు 60 చుక్కలు యెస్సెన్సును చేర్చవచ్చును. ఇటులనే అనేకవిధములగు షర్బత్లను పలువిధములగు పుష్పముల సువాసనలతోగాని పండ్లతోగాని తయారుచేసి విక్రయించుకొనవచ్చును.

వీలగునట్టి వాటిలో ముఖ్యముగ దానిమ్మ, నిమ్మ, వెలగపండులతో తయారు చేయుట ఆరోగ్యదాయకమైయుండును.

బెల్లపుకడ్డీలు లేక వంచదార కడ్డీలు. —

స్వల్పవ్యయముతో తయారొనర్చుకొని పారశాలల ఆవరణముల ముందును క్రీడాస్థలముల యందును చాక్ లెట్సు, నిమ్మతోనలు, పెప్పరమింట్సుతో కూడా బెల్లపు కడ్డీలు, వంచదార కడ్డీలను విక్రయించుట మనకు తెలిసినవిషయమే. అట్టివమ్ముచాని గొంతునవ్వడిగాని, గంటగాని వినగానే పిల్లలుపరుగిడుదురు. వారి కనుకూలమయిన - యీపదార్థములను చేయువిధానము.

అరవీశె చక్కెర, సుమారు 2 టౌన్సులు నీళ్లు, కొంచెమువెన్న, సువాసనిచ్చు యెస్సెన్సు, కావలయు రంగుపదార్థము.

స్టీల్ లో చక్కెరనుపోసి బాగా కరుగనివ్వవలయును. అందులో వెన్నను కల్పము. బాగా కలియునట్లు త్రిప్పుము. బాగాకాచి గీట్లుగల పాకమునకు దిగినప్పుడు వెడల్పుయిన నున్నని నాపరాయివంటి దానిమీద పోయుము. కావలయు వాసనయు, రంగునుకూడ చేర్చుము. దానిని కొయ్యతెడ్డుతో బాగామర్దనచేయుచూ చల్లారినపిడవ రెండుచేతులతో బాగాలాగుచూ చుట్టగానుండునట్లు చేయవలయును. అట్లు కాడగావచ్చుదానిని వకఅంగుళం ముక్కలుగాను లేదా మూడు మూడు అంగుళముల కోపులుగాను తయారుచేసి చెడిపోకుండ మంచిడబ్బలోగాని జాడీలోగానివేసి వ్యాపారయత్నముగు పేర్లతో చీట్లు అంటించుకొని విక్రయమునకు పెట్టవలయును ఇట్లుచేసిన నిత్యసీవనము సామాన్యముగ గడచును.

శొంఠి, దాచినచెక్క, వాసనలు, వసుపురంగు కొన్నిటికి అనుకూలముగ నుండును. సామాన్యముగా బొంబాయి మిఠాయి అనికేకలు వేయుచూ పీఠులవెంట తిరుచూ కర్రపైన వకేముద్దగా రంగు రంగులతో వున్నదానిని కాడలుగ తీసి అమ్ముచుందురు. యెవరెవరికి యేవికావలయునో తీసుకొనుచుందురు.

ఇంటివనులలో మెళుకువలు

(గతసంచిక తరువాయి)

పీథివాకిట్లో తరచుగా నిలువకు, అక్కడనిలిచినప్పుడు ఆ కారణంగా వెకిలినవ్వ నవ్వకు.

పీథివాకిటనిలిచి తలదువ్వుకోవడం, జడఅల్లుకోవడం, రవికతోడుక్కోవడం, విడవడం, పెటసర్దుకోవడం, కుచ్చెళ్లు సవరించుకోవడం, మొదలైనపనులు చేయకు. ఈపనులు ఇంటిలోపలకూడా ప్రత్యేకంగా నీగనిలాగాని, లేక మరో చిన్నగదిలోగాని, చేయవలెనుగాని - హాలులో చేయరాదు. తప్పని సరియైతే హాలుతలుపుగడియ, ఆకాస్తనేపు వేయుము.

దగ్గడం, తుమ్మడం, ఉమ్మడం, చీదడం, ఆవులించడం, మొంగంచిట్టించడం, విరగపడినవ్వడం, రాగాలు పెట్టి ఏడ్వడం - పరులెదుట ఎప్పుడూ చేయనేచేయకు, భర్తెదుటనైనా అవశ్యమైతే తప్పు చేయరాదు.

ఇంటోఉన్న చిన్నపాత్రలు, పెద్దపాత్రలు లెక్కచూచి పెట్టుకో, వారానికొకసారైనా అవి ఎక్కడెక్కడ ఉన్నవో చూచుకో వాడేపాత్రలు, సరే, రోజూ తోముకో, లేదా తోమించుకో. వాడని పాత్రలైనా అరిగిపోతవనుకోక వారాని కొకసారైనా తోమించు లేకపోతే కరలుగట్టి, కిలు మెక్కి అవసరమైన రోజున అరవీశచింతపండు ఖర్చుచేసినా - అట్లాగే ఉండిపోతవి.

సాధ్యమైనంతవరకు ఎవరివద్ద పాత్రసామాను ఎరువులేవద్దు అవసరమై తెచ్చినప్పుడు, పనికాగానే తాతానొరంచేయక వెంటనే తిరిగి వారివి వారికి ఇచ్చివేయి. నీసామాను ఒకరికి ఎరువు ఇచ్చేటప్పుడుకూడా అదే న్యాయసూత్రము.

ఎప్పుడూ, కలలోనైన, ఇతరులనగలు ఎరువులేవద్దు, నీనగలు ఇతరులకు ఎరువు ఇవ్వవద్దు ఎంత మొగమోతున్నారైనా అంతే; తల్లి బిడా, అక్కాచెల్లెలు - మధ్యకూడా ఇదేమర్యాద శ్రేయస్కరము. ఎరువులసొమ్ములు బరువులచేటు, అవతీయను పెట్టను తీపులచేటు; ఆకాస్తాపోతే అప్పలచేటు - అనే సామెతవిన్నావుకదా ?

నీభర్త నెలసరి ఆదాయంలోనే - ఒకరూపాయ మిగిలేటట్లుచూచి - ఇంటిఖర్చు సర్దుబాటుచేయుము. మంచమున్నంతవరకు కాళ్లుముడుచుకోవాలి, పిండికొద్దీ రొట్టె.

నీభర్త, పిల్లలు - చొక్కాలు, పంచలు, విడువగానే మాసిఉంటే, మార్చి చలవచేసినవి వంకెలనుంచు. తగినన్ని చలవజేసినవి లేనప్పుడు మెళుకువతో వానిని సబ్బుతో ఉతికి ఆరవేసి, సమయానికి వారికవి అందించు. వాళ్లు తీరా అఫీసుకో, బడికో, మరెక్కడికో వెళ్ళబోయేటప్పుడు, “ఇంకా జేబులు ఆరలేదండీ, మొడవద్ద చల్లగా ఉందండీ,” అని అంటే, వారికెంతో చికాకువేస్తుంది. బాగా ఆరకున్నా, అరిందని చేతికిస్తే - ఇక చెప్పాలి.

చొక్కాలు మార్చేటప్పుడు బొత్తాములు, జేబులోకాకితాలు, వస్తువులు పరాకులేకుండా జాగ్రత్తగా తీసి

మరో చొక్కాజేబులో పెట్టు, లేదా భద్రంగా ఉంచి ఆరినచొక్కా జేబులలో పెట్టు. ఏవస్తువు అనవసరమైనదని పారవేయకు.

చొక్కాలు పంపూ, లాగులు, చిరిగితే చూచిన వెంటనే వట్టివేయి. చాకలితెచ్చిన చొక్కాలు - తొడుగుకోవలసివచ్చేదాకా నిదానింగక అలావుననే చినిగిన వేమోమాడు చినిగి ఉంటే వానిని వెంటనే వట్టివేయి, లేక వట్టింను అంచులు బండబబ్బలకు పీచుగేగి బంజారులు వేలాడుతుంటాయి, వాటిని జాగ్రత్తగా కత్తిరించి కలియవట్టివేయి.

నీయింటిలో పెద్దఅద్దం ఉండాలని ఎప్పుడూ కోరుతావు, అది మంచికోరికే దానిని నీయింటిలో సరియైన స్థానాన అమర్చడంలో నీచాకచక్రం తెలుస్తుంది. వీధిలోకి ఏమూలనుంచైనా, ఏకిటిగిండానో, ఆ అద్దం కనిపించరాదు. నీవు ఆ అద్దంలో చూచుకుంటూ తలదువ్వుకోనేటప్పుడు, చీరకింగారిం చేటప్పుడు, బొట్టా కాటుక దిద్దుకోనేటప్పుడు, మారాలు సర్దుకోనేటప్పుడు నీవెంతతలుపు గడియవేసినా, నీఅందం నీకేగక వీధినిపోయేవారికి వెలడి అవుతుంది. ఒంటరిగా అదంచూచుకోనేటప్పుడు మొగం చిటిచడం, వికారంచేసి చూచుకోవడం - అందరికీ మామూలు. అవన్నీ వీధికెక్కుతాయి. ఏమూలకూచోని నీవేమి చేస్తున్నా అది అద్దంలో ప్రతిఫలించి వీధినిపడతుంది, జాగ్రత్త !

మార్మరశ్మిగాని వెల్లురుగాని ప్రక్కవాలుగావచ్చి అద్దంమీద పడాలిగాని ఎదురుగావచ్చి పడరాదు. దానివల్ల అద్దంలో చూచినప్పుడు వెక్కసమై కళ్లు చెదురుతవి.

ఇంటిలో కలహం వీధికెక్కించకు, పొరుగింటి కలహంలో ప్రేలుపెట్టకు. ఎవరితో కలహంవచ్చినా పెంచకు, ఎక్కడి కక్కడికి తుంచి సమాప్తిచేసివేయి.

ఇంట్లో ఏసామానులేకపోయినా, అదిలేకుండానే ఆనాటికి సదుకో చేటపట్టుకోని ఇంటింటికి అప్పులకు వెళ్లకు. నీయింటికి అప్పులకువచ్చినవార్లకు చిన్నపుచ్చిపంపకు నోటితో లేదనేది చేతితోలేదను. తీసుకొనిపోయి తిరిగియివ్వని నీకు తెలిసినా ఒక్కసారి ధారాళంగా ఇయ్యి, అది తీర్చినదే తిరిగి ఆమె నీగుమ్మం ఎక్కదు. నీవులేదనేకొద్దీ పడేపడే ఆమె రావచ్చు. అది నీకుచికాకు.

అత్యవసరమైనచో, అతిచునువు స్నేహముఉన్నవారివద్ద ఏవస్తువు అప్పుతెచ్చినా నిద్రచేయకుండా తీర్చివేయుము. కనీసంవారు అడగకముందే తీర్చివేయుము.

ఏగదిలోగాని ఒకటి రెంటికంటే హెచ్చుగా పటాలుంచకు. అపటాలైనా అదర్భమో, అందమో, మధురస్మృతియో, పవిత్రసంస్మరణమో కలవై ఉండాలిగాని, - అశీలములు, అందవికారములు అయినవిగా ఉండరాదు. మంచివికదా అని గోడలనిండా పటాలు తగిలించకు. అట్లయితే, పటాల అంగడికి, నీయింటికి భేదమేమున్నది ?

ఇంట్లో గదులలో ఎన్నిముగ్గులుపెట్టావు అనిచూడరు; ఎంతకుభ్రముగా ఉంచావు అనిచూస్తారు.

ఇంట్లో ఎంతసామానున్నా - దాన్నంతా నట్టింట అమర్చక ప్రక్కలన అందంగా అమరిస్తే నిన్ను మెచ్చుకుంటారు. ఇంట్లోకివచ్చి పోయేసునిషికి, సామాను, మోచేతులు మోకాళ్లు కొట్టుకుండేట్లుండరాదు.

ఇంట్లో అవసరమైనవస్తువులు జతగూర్చడంలోనే కాదు నీ నేర్పు, అనవసరమైన వస్తువులను విసరించడంలోకూడా చూపాలి అనేర్పు

స్వంత ఇల్లేకానక్కరలేదు, ఎవరియింట్లో అదైదు కాపురమున్నా సరే - నీవు ఉన్నంతవరకు నీయిల్లే. గుమ్మాని కొడాపెడా మంచి పూలమొక్కలుంచు. నేలలో పాతడానికి వీలులేకపోతే - పూలతోట్లలోనైనా పెంచు ఇంటికివచ్చినవారిని వాకిట్లో పచ్చనిచెట్టూ, కమ్మనివాసనగలపూలు - నీకంటేముందు ఆహ్వానించి, అతిథ్యమిచ్చి, ఆనందింపచేయగలవు.

పగటిపూట నిద్రబోకు, అలవాటైతే మానడానికి ప్రయత్నించు.

చేతిసైనంత చురకుగా, చెడకుండా పనులుచేసుకో వీలైనంత తీరిక రోజూ సంపాదించు. ఆతీరిక వేళను, విద్యావిసోదాలలో గడపి, నీభర్తకు విడ్డలకుఉల్లాసము కల్పించి, నీపూ వారితోచేరి ఆనందించు.

(నళేపము)

సౌందర్య రహస్యము

అశోకా ఆమ్ల హేయిర్ ఆయిల్

కేవలము శిరోఃకాభివృద్ధినేగాక మేధాశక్తి నభివృద్ధిపరచుటలో సాటిలేనిది. మోయో, మెదడునకు చల్లదనము, నేత్రములకుశోభ, ముఖవర్చును కలిగించును. కురులకుకాంతి, కుదుళ్లకు బలము, తుమ్మెద రెక్కలవంటి నలుపుదనము, పట్టువంటి మృదుత్వమును, మనమున కుల్లాసమును కలిగించు పరిమళము నొసగుటలోగల రహస్యమే మనగా యియ్యో, వట్టివేరు, అగరు, చందన, కేతకి, ఆమలక, భృంగబ్రహ్మి

మొదలగు పరిమళము, గుణము, రెండునుగల ఓషధులను ఉపయోగించి సుక్రమపదతులపై ఆత్యుత్తమ పరిమళ ద్రవ్యములనుచేర్చి తయారు చేయబడినది. గాన, భారతదేశపు నారీమణులేగాక, యితరదేశపు మహిళలు కూడ దీనినే కోరుచున్నార



VIJAYA CHEMICAL & TOILET WORKS

21 & 22, SURIYANARAYANA CHETTY STREET, RAYAPURAM MADRAS.



శ్రీ మీనాక్షి సుందరేశ్వర్ దేవాలయం : మధుర.

శ్రీ కె. కె. మీనన్, బి. యె., బి. ఎల్.

(మధుర దేవాలయాల నూపరింపెండెంబ్)

ఇప్పటి ఇండియా గవర్నర్ జనరల్ శ్రీమాన్ రాజగోపాలాచారిగారు వెనుక మదరాసు రాష్ట్ర ప్రధానిగావున్నప్పుడు హరిజనులకు ప్రవేశం కల్పించబడిన దేవాలయాలలో శ్రీ మీనాక్షి సుందరేశ్వర్ దేవాలయం ఒకటి. అప్పటి ఈ సంఘటన ఆసేతుశీతనగపర్యంతం భారత ప్రజలదృష్టిని తిరిగి ఆకర్షించింది. ఈ ఆలయం ఒక్క మతభక్తి జిజ్ఞాసువుల మృదయసీమలలోనేగాక, శిల్పకళాప్రాధీనంపట్ల ఆసక్తికల యావత్ నుండి ప్రజల మృదయాంతరాళాలలోను, శతాబ్దాలతరబడి ఒక విశిష్టస్థానం ఆక్రమించుకొంటూ వుంది.

ఇండియాలోని

అత్యంత పురాతనదేవాలయాలలో ఒకటైన ఈ గుడిని ఇంద్రుడే నిర్మించాడని ఇతిహాసాలు చెబుతున్నవి. తమిళ విజ్ఞాన సంస్కృతులకు మధుర ఒక ప్రసిద్ధ కేంద్రమని గాథలు చెబుతాయి. కోటలలోని చక్కని కొలనును స్వర్ణపద్మ సోపరమని పేర్కొంటారు. ఈ కోనేరుప్రక్కనే ప్రసిద్ధి పొందిన “సంఘం” కవులు కూర్చుని, సారస్వత గోష్ఠి జరిపేవారని, వీరు ఉపవిష్టులయ్యే బల ఇప్పటికీ ఈ కొలనులోనే వుండాలని పెద్దలు చెబుతారు.

ప్రపంచ విఖ్యాతి నందిన కవిమలాలంకారుడు తిరువళ్ళువరు తన అమర కావ్యం-తిరుమొరయ్య-రచనను ఈ ఆలయంలోనే ప్రారంభించాడట. తూర్పు రాజవంశవానికి, భారతీయ శిల్పచిత్రకళాప్రాధాన్యం.



కళాప్రాధీమకూ ఇది అనన్యతాస్థానమని చరిత్ర నూచిస్తుంది అయితే ఈ మహాప్రఖ్యాతదేవాలయ చరిత్ర ఇప్పటికీ కొంతవరకు నిగూఢంగానే వుందని చెప్పకతప్పదు.

దేవాలయానికి చెందిన గాధలు

ఈ దేవాలయం పుట్టుభూర్వోత్తరాలకు సంబంధించిన ఒక గాధ స్థలపురాణంలోవుంది. అది యిది, ఒక నాడు ఇంద్రుడు అచ్చరల నృత్యకళాసందర్శనోత్సవకాలంలో దేవగురువు బృహస్పతి రాకను గమనించక పోగా, ఆయన కినుకవహించి వెంటనే ఇంద్రసభనుంచి వెళ్లిపోయాడు గురువు నిర్ణయంతో దేవతలు దుర్బలులైపోగా రక్కసులువచ్చి, ముట్టడించి, దేవతలను నిర్జించారు. దేవతలు బ్రహ్మను సమీపించి, తమ్ము రక్షింపుమని కోరగా, ఇంద్రుని సూచనపై చతుర్ముఖుడు విశ్వరూపుడనే మూడుకలలవానిని బృహస్పతి సానంలో గురువుగా వ్యవహరించడంకోసం నియమించాడు. విశ్వరూపుడు కూడా రాక్షసప్రవృత్తే కలవాడు కావడంవల్ల యాగంచేసి, రాక్షసులను దీవించి, రహస్యంగా దేవతలనే శపిస్తువచ్చాడు. ఇది తెలిసి, ఇంద్రుడు అగ్రహారస్రదై విశ్వరూపుని మూడుశిరస్సులను ఖండించగా అది మూడుపక్షులుగామారి ఎగిరిపోయాయి. విశ్వరూపుడు బ్రాహ్మణుడు కావడంవల్ల బ్రహ్మహత్యావోషభయం ఇంద్రుని పీడింప సాగింది. అయితే ఇతర దేవతలు ఆ పాతకాన్ని నాలుగుభాగాలుగా విభజించి, చెట్లకు, స్త్రీలకు, భూమికి, జలానికి పరివ్యాప్తంచేసి, పాపం ఇంద్రుని అంటకుండా పరిహరించారు. విశ్వరూపుని తండ్రి ఒక యజ్ఞంలో సృష్టించిన మరొక అడుగుడు వృత్రుడనేవాడు ఇంద్రుని నిర్జించాడు. ఇంద్రుడు శ్రీ మహావిష్ణువు సహాయ మర్పించగా, ఆయన దధీచి అనే మహర్షి అమృతమధనసమయంలో దేవతలిచ్చిన ఆయుధాలన్నిటినీ తన శరీరంలోనే నిక్షిప్తమొనర్చుకున్నాడనీ, ఆ మనీష్యుని వెన్నెముకతో వజ్రాయుధాన్ని నిర్మించి వృత్రాసురుని పరిమార్చనగునని సూచించాడు. ఇంద్రుడు దధీచిని బ్రతిమాలగా, ఆయన తన వెన్నెముక నిచ్చాడు. వజ్రాయుధద్వితీయుడై ఇంద్రుడు వృత్రాసురునికోసం వెదకగా, అతడు భీతచిత్తుడై సముద్ర మధ్యంలో దాగొన్నాడు. ఇంద్రుడు ఈసారి అగస్త్యమహామునిని తనకు తోడ్పడవలసినదిగా కోరాడు. అగస్త్యుడు సప్తసమద్రాలలోని జలాన్ని ఒక గ్రుక్కను త్రాగితే కాదు ఇంద్రుడాతనిన్ని సంహరించాడు. వృత్రాసురుడు కూడా బ్రాహ్మణుడే అగుట ఇంద్రునికి మళ్ళీ పాపశంకజనించి, ప్రాపంచిక సుఖాలనురోసి, ఒక కొలనులోని, కలువలో దాగుకొన్నాడు. శతాశ్వమేధ యాగమొనరించిన నహుషుడు ఈలోపుగా దేవలోకములోని మహేంద్రపదవి నాక్రమించుకొన్నాడు. ఇంద్రాణిని కూడా తానే భర్తగా ఏలుకోదలచి నానని చెప్పగా, ఇంద్రాణి విని సప్తరులు మోయగా పాలకీసెక్కివచ్చిన పక్షంలోతాను అతనిని పతిగా స్వీకరించగలనని చెప్పింది. పాలకిని మోయడానికి నహుషుడు సప్తరులను ఆహ్వానించగా, వారు విసిగి, కోపోద్రిక్తులై నహుషుని సర్పమవు కావలసిందని శపించారు. స్వర్గలోకముతిరిగి ఆ రాచకమయింది. బృహస్పతి దేవలోకానికి తిరిగివచ్చి, ఇంద్రునిరావించి, తనయెడల అతడు చేసిన అపరాధానికిక్షమించానని అన్నాడు. త్ర్యంబకములకుపోయి, తీర్థాటనచేసి, పాపపంకిలమునుంచి విముక్తడవుకమ్మని బృహస్పతి దేవేంద్రునకు సలహా యిచ్చాడుకూడా. మహేంద్రుడు తీర్థయాత్రలను ప్రారంభించాడు. ఎన్నో దివ్యస్థలాలను దర్శించాడు. కాని అతని చిత్తానికి శాంతిలభించలేదు. తుదకు ఒక కదంబవనానికివచ్చాడు. అది సుగంధ శుభరితమై, పవిత్రంగా కనిపించింది. పరస్పర శత్రుత్వంగల పులులు, సింహాలు, ఏనుగులు కలిసి మెలసి, ఎంతో స్నేహంగా మసలుతున్నాయి, శుకసందోహాలు వేదాలు వల్లిస్తున్నాయి. తన ఆరాటం తొలగ

శ్రీ మీనాక్షి సుందరేశ్వర్ దేవాలయం : మధుర.

గ్రహలక్ష్మి

దగుమార్గమేదా అని అన్వేషిస్తున్న సమయంలో ఆతనికి ఒక 'లింగం' శివలింగం కనిపించింది. వెంటనే దేవశిల్పి విశ్వరూపునిరావించి, ఇంద్రుడు ఆ లింగం కనిపించినచోట ఒక సుందరమైన ఆలయం నిర్మింపజేశాడు.

ఆ ఆలయానికి దేవత శ్రీమీనాక్షి. ఆమె అష్టలు చేపకన్నులవలె వుంటాయి చేప నీటిలో ఈదుతూనే గ్రుడ్లు పెడుతుందనీ, గ్రుడ్లవంక ప్రేమార్ద్రమైన చూపులు ప్రసరిస్తేనే అవి పొడుగుతవని చెబుతారు. అలాగే మీనాక్షి తనబిడ్డలను ప్రేమహత్వల్యపూరితములైన దృక్కులతోనే ఆశీర్వదిస్తోందట. మీనాక్షి పురాతన పాండ్యరాజులలో ఒకడైన మలయధ్వజపాండుని కుమార్తె అట. అతడు మధురప్రాంతాన్ని పాలిస్తూవుండేవాడు. శివభక్తాగ్రగణ్యుడు, సంతానహీనుడు. కాగా రాణి కాంచనమాలతో కలిసి భగవంతుని ప్రార్థించి, తుదకు పుత్రకామేష్టి యాగం చేశాడు. యజ్ఞహోమగుండం నుంచి మూడేళ్లవయస్సుకల ఒక చక్కని చుక్క ఉద్భవించింది. రాజు రాణి అమితానందభరితులయ్యారు అయితే ఆమెకు మూడు స్తనాలుండడంచూసి, ఆ దంపతులు దుఃఖభారాన క్రుంగిపోయారు ఆమె తనకు కానున్న భర్తనెప్పుడైతే చూస్తుందో, అప్పుడే ఆ మూడవ స్తనం మాయంకాగలదని ఆకాశవాణి పలికింది.

తలిదండ్రులు ఆమెకు తటాతక అని పేరుపెట్టారు, పెద్దదైనసిదప ఆమె మధురకు రాజ్యమై, పరిసర ప్రాంతాలలోని రాజులను జయించింది ఆమె ఈశాన్యదిశగా వెళ్లగా, సుందరేశ్వరుడు (శివుడే) తారస పడి ఆమెతో యుద్ధానికి నిలిచినాడు. ప్రథమసందర్భంలోనే ఆమె మూడవ స్తనం మాయమైంది. అతడే తనకు భర్త కాగలడని, ఆమె గ్రహించింది సిగ్గుదొంతరలు ఆమె ముఖమండలాన చిందులాడినవి. బాబా తూణీరాలనువదిలి లజ్జావనతవదనయై నిలిచియున్న ఆమె మనోరథమును గ్రహించి, తనరాజ్యమునకు తిరిగివెళ్లి పోవలసినదనీ, ఎనిమిదవ నాడు తానువచ్చి పరిణయం చేసుకొంటాననీ శివుడుచెప్పాడు.

అన్నట్లు ఎనిమిదవనాడు శివుడు మధురకువెళ్లి, మీనాక్షిని పెళ్లిచేసుకొన్నాడు. దంపతులు అరు మాసాలపాటు రాజ్యంపాలించారు. మీనాక్షిదేవి పట్టాభిషేకం, ఆమె దిగ్విజయం, కైలాసాధిసాధునితో ఆమె వివాహం ప్రతిపటా చిత్రోత్సవసందర్భాన మహావైభవంగా జరుపుతూవుంటారు.

శివుని పట్టాభిషేకోత్సవాలు అవశిశేలలో జరుగుతవి. ఈ దంపతులకు ఉగ్రపాండ్య - (సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరుడు) కుమారుడుగా జన్మించాడు మీనాక్షి సుందరేశ్వరులు రాజ్యాన్ని సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరునకిచ్చి, కైలాసానికి వెళ్లిపోయారు.

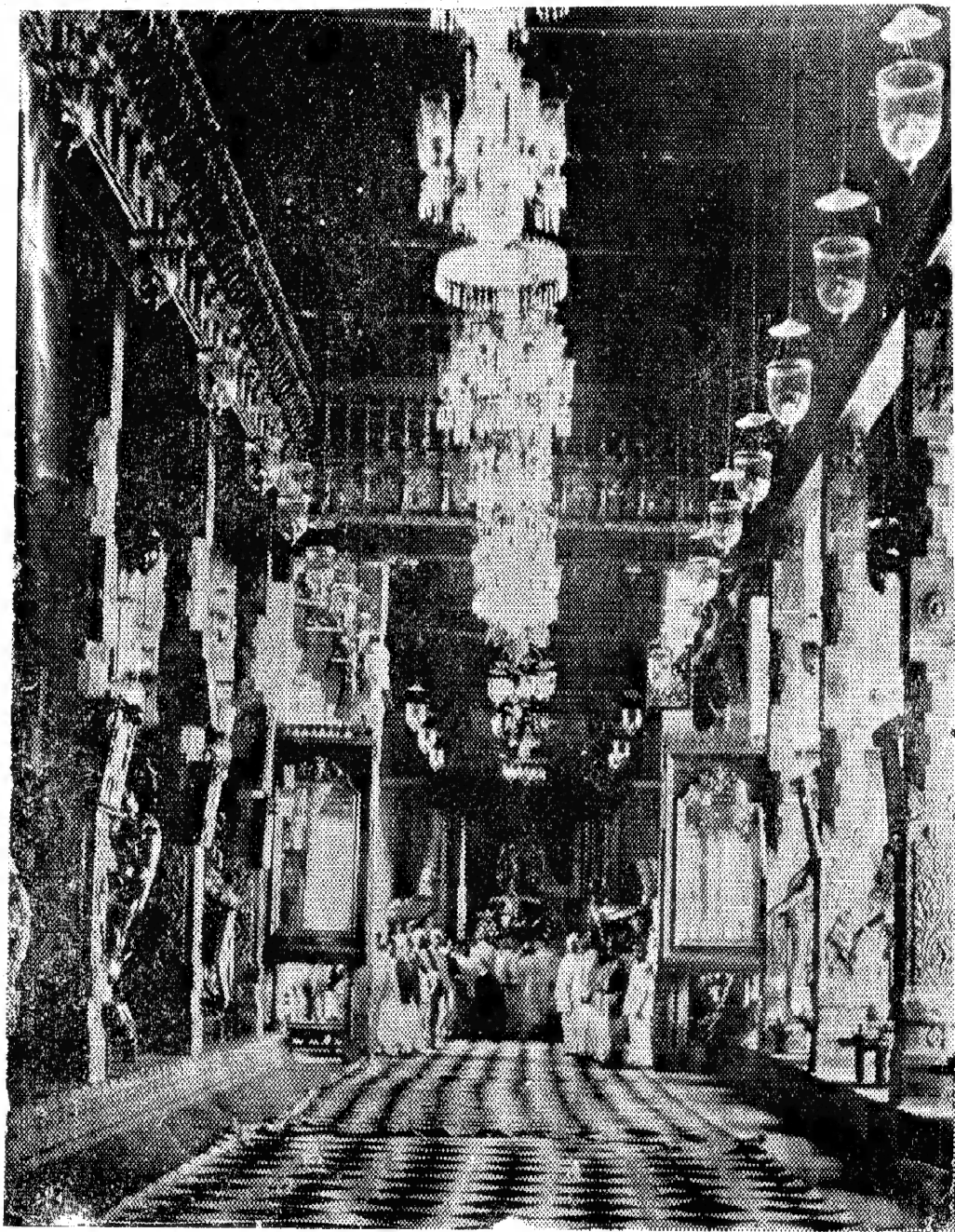
చ రి త్రా ం శా లు

ఇక చరిత్రను పరిశీలించగా ఈ దేవాలయాన్ని, గోపురాలనుకూడా తొలి పాండ్యరాజులు నిర్మించారని తేలుతున్నది. అయిదవశతాబ్దంలో నివసించిన మాణిక్యవాచకర్, ఇతర తమిళకవులుకూడా ఈ ఆలయం గర్భగుడి (వెలియంబలలి) ఇతర గోపురాలకూడా ఇంకాముందే నిర్మించబడియుండినవని చెబుతున్నారు.

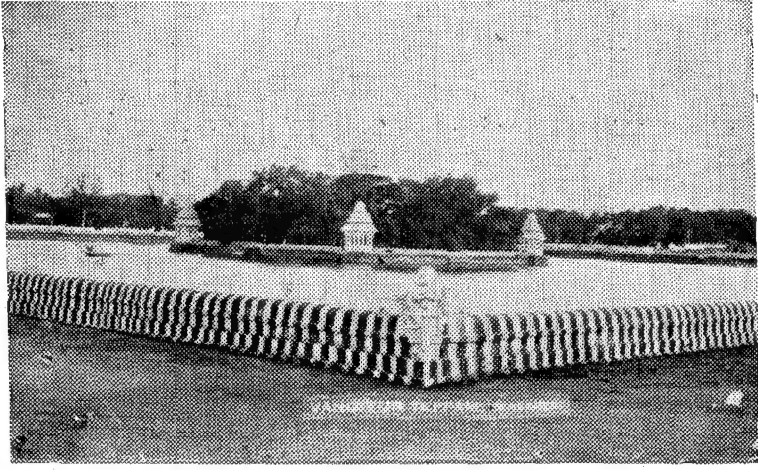
‘తిరునాళనాయి కోయిల్ తిరుప్పవీమాతై’ అనే ప్రజారంజకమైన తమిళకీర్తనలలో ఆలయభాగాలు నిర్మించబడిన తేదీలు యీవిధంగా నిర్మించబడ్డాయి.

1. దేవాలయం : కులశేఖరపాండ్య, ఇతర పాండ్యాలు.
2. సిద్ధర్ గుడి : విక్రమపాండ్య.
3. తూర్పుగోపురం : 1140 శాలివాహనశకం.
4. అమ్మన్ సన్నధిగోపురం . ఆనందతాండవనంబి, (శాలివాహనశకం 1150)
5. కుడ్యాలు : పశ్చిమగోపురం . పరాక్రమపాండ్యా. (1245 శాలివాహనశకం)
6. స్వామిసన్నధి గోపురం . నానువప్పన్ (1264 శాలివాహనశకం)
7. పల్లియూర : అమ్మన్ సన్నధి మొదటిమార్గం—మహాబలి
8. దక్షిణగోపురం సిరిమలైశివాంది. (1400 శాలివాహనశకం)
9. శివుని ద్వారపాలకులు, స్వర్ణపద్మసరోవరం ఉత్తరపుగట్టు : పెరుమాళ్ (1486 శాలివాహన శకం)
10. ధ్వజస్తంభం, సంబంధర్ మండపం, సహస్రస్తంభమండపం, ఉత్తరగోపురం - కృష్ణనాయక్ (శా. శ. 1484)
11. వివాహమండపం విజయరంగనాథనాయక్. (1633 క్రీ. శె.)
12. పుదుమండపం తిరుమలనాయక్.

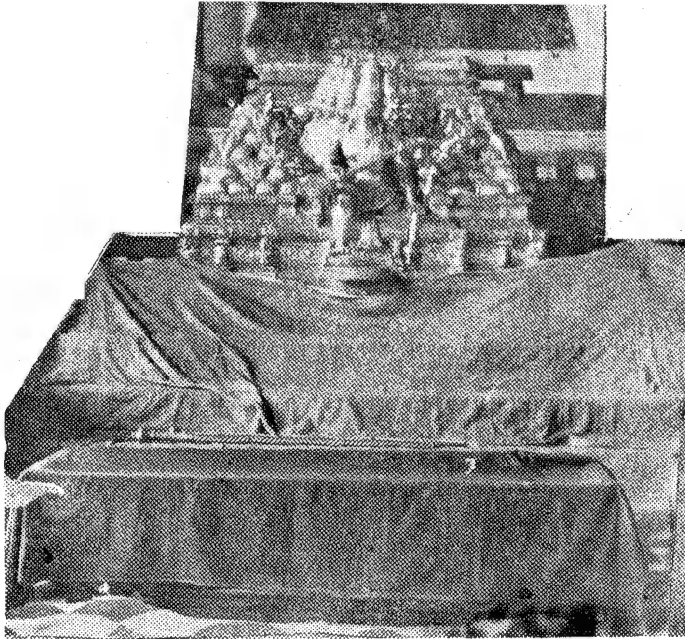
అయితే చరిత్రకారులు ఈ తేదీలకు అధికప్రాధాన్యం ఇవ్వడంలేదు. క్రీ. శె 1310 లో మాలిక్ కాఫర్ దండయాత్రజరిపినపుడు పాండ్యరాజులు నిర్మించిన భవనాలన్నిటినీ ధ్వంసం చేశాడనీ, శ్రీమినాక్షి శ్రీ సుందరేశ్వరల గర్భగుడులు మినహా మిగిలిన దేవాలయాన్ని పూర్తిగా శిథిలంచేసి వెళ్ళాడనీ వీరు చెబుతున్నారు. మాలిక్ కాఫర్ సైన్యంలోని విభేదాలవల్లనే ఈగర్భగుడులైనా రక్షించబడినవని చరిత్రకారులు నూచిస్తున్నారు. తూర్పుగోపురంపైనగల ఒక శాసనాన్నిబట్టి దానిని సుందరపాండ్యఅనే రాజు నిర్మించినట్లు వ్యక్తమౌతున్నది. లక్కన్నఅనే నాయకుడు పాండ్యవంశీయులను నెలవరిని 1451 లో మధురకుగొనివచ్చి, ఒకరిని సింహాసనానీసని జేసినట్లు నెల్సన్ తన గ్రంథంలో పేర్కొన్నాడు. వారు సుమారు 48 సంవత్సరాలపాటు కొంత రాజకీయాధికారాన్ని చెలాయించారనీ, వీరిలో ఒకరు ఈ మహాన్నతగోపురాలను నిర్మింపజేసివుండడం అసంభవంకాదనీ నెల్సన్ వ్రాశాడు. ఈ గోపురాలలో ఉత్తరగోపురం అసంపూర్ణిగావుండేదనీ, అది 19 వ శతాబ్దంలోనే పూర్తిఅయినదనీ తెలుస్తున్నది. ఆలయంలోని ప్రధానభాగాలు 16 వ శతాబ్దంబాటి నిర్మించబడివుండవని వ్యక్తమౌతున్నది కొన్ని సహస్ర స్తంభమండపంతోసహా వీరప్పనాయకుని కాలంలో నిర్మించబడివుండాలి. 1572-75 లలో మధురనేలిన వీరప్పనాయకుని ప్రధానమంత్రి ఆర్యనాథ మొదలే ఈ మండపాన్ని నిర్మించాడని చెబుతారు. ఈయన విగ్రహం మండపద్వారానికి పశ్చిమంగా కనిపిస్తుంది ఇప్పటికీ నాటి స్మృతులను రేకెత్తిస్తూవుంటుంది. మిగిలినభాగాలలో పెక్కు 1623-29 లలో తిరుమలనాయకుడు కట్టించివుండాలి. ఆలయం ఆస్తులన్ని తిరుమలనాయకుడుగాని - ఆయన తరువాతవారుగాని ఇచ్చివుండాలి.



శ్రీ మినాక్షీ సుందరేశ్వరుల కళ్యాణమండపము.



తెప్పతిరునాళ్ళ జరిగే కొలను : మధ్య సుందరమైన దీవి. తిరుమలనాయక నిర్మితము.



వీణాపాణియైన రావణవాహనం. (కొన్నిలక్షల విలువ)

శిల్ప వి స్ఫూర్తి

ప్రసిద్ధ ద్రావిడదేవాలయాల శిల్పకళావిశేషమే ఈ కోవెలలోకూడా మనకు కనిపిస్తుంది. నాలుగు పెద్దరాతిగోడలు - ప్రతిగోడమధ్య ఒకద్వారం, నాటిచుట్టూ పిరమిడ్లనుపోలిన చక్కని గోపురాలు - 850 అడుగుల నిడివి - 750 అడుగుల వెడల్పుగల చతురక్రాకారప్రాంతంలో నిర్మించబడివున్నది.



గోపురాలలోని క్రింది భాగంలో శిల్పం నగిషీగల రాళ్లు, పైభాగంలో హిందూపురాణగాథలలోని సంఘటనలను నిరూపించే రమణీయమైన చిత్రపులు కానవస్తాయి ఇండియాలోని ఏ దేవాలయంగోపురాలు మీనాక్షి సుందరేశ్వర దేవాలయ గోపురాలంత ఉన్నతమైనవి కావేమో. గుడి దక్షిణగోపురం ఎత్తు 160 అడుగులు. ఇదే ఆలయం గోపురాలన్నిటిలోను ఎత్తైనది. యాత్రీకులు, దేవతాదర్శనాకాంక్షులైన భక్తులు సాధారణంగా ఆలయంలో దేవతావిగ్రహానికి అభిషేకంగావున్న తూర్పు గోపురంనుంచే ప్రవేశిస్తారు. మండపంలోని ఎనిమిది స్తంభాలపైన ఎనిమిదిదేవతా విగ్రహాలున్నందుననే దీనికి అష్టలక్ష్మీమండపమని పేరువచ్చింది. ఈ హాలు దక్షిణ, ఉత్తరకుడ్యాలపై మీనాక్షి దేవిచరిత్ర ఉల్లేఖించబడివుంది. దీనిలోనుంచి, మరికొన్ని మండపాల నుంచిపోగా, స్వర్ణపద్మసరోవరం కనిపిస్తుంది.

ఈ కొలనకు ఈ పేరురావడానికి ఫలపురాణంలో ఒకగాధవుంది ఈ ఆలయాన్ని నిర్మించిన తరువాత మీనాక్షిదేవిని కొలువనుద్దేశించి,

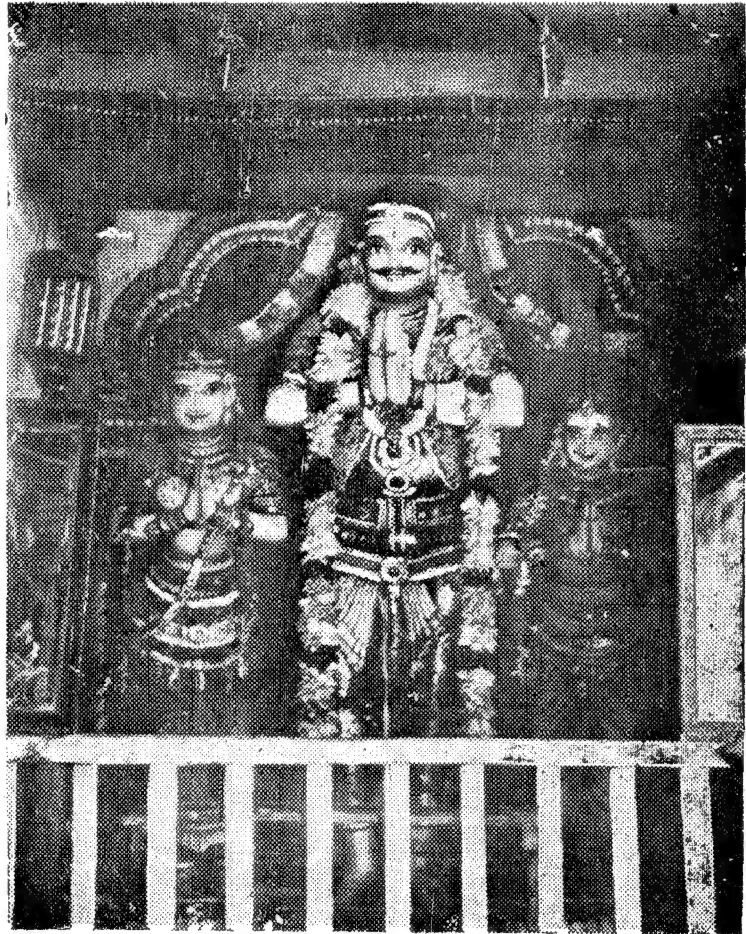
ఇంద్రుడు పూలకోసం ఒకదూతను దేవలోకానికి పంపించాడు. ఈలోపుగా ఆలయంలోని కొలనులో ఒక తామరపువ్వు మెల్లిగా మైకిరావడాన్ని గమనించాడు. దానిని కోసి పూజచేశాడు.

ఈస్వర్ణపద్మసరోవరంలో ఒక్కసారి స్నానంచేసిన వారిపాపరాసులు పూపంచలొతవని చెబుతారు. మధురలోను, వెలుపల శివుడుచేసిన 64 అద్భుతాలు. ఆలయం తూర్పు, ఉత్తర కుడ్యాలపై వ్రాయబడి యున్నాయి. ఆలయంలో శుకమందిరంవుంది. ఇక్కడ అనేకరకాల చిలుకలు కనిపిస్తాయి. మీనాక్షి దేవి చిలుకలంటే తగనిమహ్మవఅట, కనకనే ఈ మందిరంలో రకరకాల శుకాలను పెంచుతారు.

ఈ మందిరందాటిలే శ్రీ మీనాక్షీ దేవి విగ్రహంగల గుడిలోనికెవస్తాం.

ఇక్కడకు వుత్తరంగా నుందరేశ్వరుని కొలెలవుంది. నుందరేశ్వరుడు మహాసౌందర్య విలసితుడు. ఆయన గర్భగుడికి అభిముఖంగా ఒకే శిలాఖండంతో నిర్మించబడిన మండపం, నందివాహనం వున్నాయి.

ఈ మండపం శిల్పం నిజంగా మహాద్భుతమైనది. ఇది రమణీయ శిల్పకళావిలసి తములైన ఎనిమిది స్తంభాలపై ఆధారపడి వుంది. ఈ స్తంభాలపై చెక్కబడిన ప్రతివిగ్రహం, ఆ విగ్రహంలాని భావస్ఫూర్తి ప్రపంచంలో ఎక్కడా కానరాని అపరూప శిల్పకళావైభవాన్ని చాటుతాయి. ఈ మండపం వెలుపలనే కల్యాణ మండపం వివాహవేదిక వున్నాయి ప్రతిఏటా శ్రీ మీనాక్షీ నుందరేశ్వరులకల్యాణం ఇక్కడ మహావైభవోపేతంగా జరుపుతూ వుంటారు. స్వామిసన్నిధికి తూర్పుగావున్న సమాప్తస్తంభ మండపంలో కూడా



అతిమనోజ్ఞమైన శిల్పం ద్యోతకమాతుంది. దురదృష్టవశాత్తు ముస్లిం దండయాత్రలలో కొన్ని స్తంభాలు దెబ్బతిన్నవి. ఈ మండపంలోని శిల్పం అనన్య సామాన్యమైనదని ఫెర్గ్యుసన్ తన రచనలో పేర్కొన్నాడు.

పరిపాలన

దేవాలయాల పరిపాలనాబాధ్యత ప్రభుత్వానిదే అని ఇండియాలో ఏనాడో గుర్తింపబడివుంది. హిందూ, ముస్లింరాజులు దేశాన్ని పరిపాలించినకాలంలో ఆలయాలపై మశీదులపై ఆజమాయిషీని ఆరాజులే చేస్తూయుండేవారు.

1623-59 ల మధ్య తిరుమలనాయకుడు మధురను పాలించినకాలంలో దుర్వ్యయానికి మధుర మినాక్షి దేవాలయం మేనేజర్ ను ఉద్యోగంనుంచి బర్తరఫ్ చేసి, పరిస్థితి చక్కబడినట్లు తనకు నమ్మిక కలిగేవరకు ఆలయపరిపాలనాకార్య కలాపాలను తానే నిర్వహించాడని నెల్సన్ వ్రాసివున్నాడు.

1706-32 లలో మధురను పాలించిన విజయరంగ చోక్కనాథుడనే మరొక నాయకరాజు తన కాలాన్ని ముఖ్యంగా దేవాలయాభివృద్ధికి వినియోగించేవాడు. ఆరోజులలో మధురమినాక్షి దేవాలయం, మధురకు 12 మైళ్ల దూరంలోని శ్రీ కల్లాలగర్ దేవాలయం, తిరుప్పరనేకుండ్రం, తేంకారా, తిరువేదగం కుర్చిదురై ఆలయాలు హస్తాదేవస్థానం అనేపేరున సమిష్టిగా నిర్వహించబడేవి.

మధురపై చందాసాహెబ్ దండయాత్రజరిపినపుడు ఆలయానికి చెందిన అస్థిసంకలిని తాను వశపరచుకొని, మేనేజరును దేవతావిగ్రహాలతో మానామదురైకు పారిపోవలసినదిగా నిర్బంధించాడు. చందా సాహెబ్ ను మురారిరావు ఖైదిగాపట్టుకొన్నతర్వాత ఆవిగ్రహాలను తిరిగి మధురకు తెప్పించాడు యూనుస్ ఖాన్ మధురకువచ్చినప్పుడు, ఈ ఏడుదేవాలయాల రక్షణపోషణలకు మొదటిసంవత్సరం 12,000 చక్రాలు, ఆ తరువాత సంవత్సరాలలో 6,000 చక్రాలువంతున విరాళం మంజూరుచేశాడు. ఈ ఏడు ఆలయాల అస్తులమీద ఆదాయం ఆరోజులలో సాలీనా 50,392 రూపాయలు.

1801 లో కర్నాటక నవాబు కర్ణాటకప్రాంతం పౌరసైనికపరిపాలనాధికారాలను కాశ్వతంగా ఈస్టిండియాకంపెనీవశంచేశాడు. ఈస్టిండియాకంపెనీ ఈఅధికారాన్ని దఖలుపరచుకొన్న తొలిరోజులలో ఈ ఆలయాల నిర్వహణను ముఖ్యకర్తవ్యాలలో ఒకటిగా భావించుకొన్నది

మధురకు అప్పట్లో నియమించబడిన కలెక్టరులలో ఒకడైన మిస్టర్ హార్డిన్ 27.1.1802 వ తేదీని ఒక నివేదికను వెలువరిస్తూ ఈవిధంగా అన్నాడు

“ముస్లమానుల దేశాన్ని బ్రిటిష్ వారి పరంచేసినపుడు అవి ఆరాచకసీతిలోనేవుంది, ఈ దేవాలయాలను ప్రభుత్వం తన ఆజమాయిషీలో వుంచుకొని, కలెక్టరులద్వారా నిర్వహిస్తూవుండేది.”

ఈ ఏడుదేవాలయాలకు సాలీనా, 12,000 చక్రముల (నాణెము) నియమలసినదిగా మిస్టర్ హార్డిన్ ప్రభుత్వానికి సిఫారసుచేశాడు.

మధురలో అధికారం సాగించిన ఇతర కలెక్టరులుకూడా ఈఆలయాలపట్ల సానుభూతి భావాన్నే వెలిబుచ్చుతూ వుండేవారు. 1812 నుంచి 1828 వరకు కలెక్టరుగా వున్న రాన్ పీటర్ ఈ ఆలయాల నిర్వహణలో చూపినశ్రద్ధాసత్తులనబట్టి, ప్రజలు ఆయనను పీటర్ పాండ్యా అంటూ వుండేవారు. తనచే గాయపరచబడిన ఒకఏనుగు దెబ్బతియ్యకుండా తప్పించుకొన్న సందర్భంలో దేవతకు కృతజ్ఞతా సూచనగా ఇతడురెండు బంగారపు “స్ట్రెప్స్”ని సమర్పించాడు.

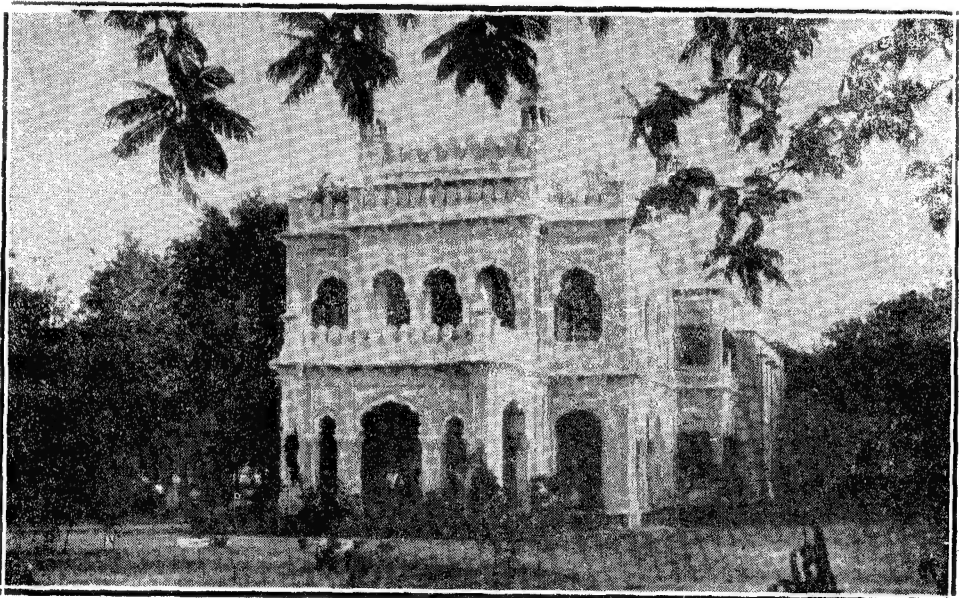
1841 ప్రాంతంలో క్రైస్తవప్రభుత్వం హిందూదేవాలయాలను నిర్వహించరాదంటూ కేసిన ఆందోళన ఫలితంగా ప్రభుత్వం వీటి నిర్వహణాధికారాన్ని వ్యక్తం, లేదా సంఘాలవశంచేసింది. ఈ పరిణామానికి ఫలితంగా 1842 లో ముత్తుచెలతేవార్ ఈ ఆలయానికి మొదటి మేనేజరుగా నియమించబడినాడు. 1863 లో జరిగిన 20 వ చట్టాన్నిబట్టి ఆలయాల నిర్వహణను పర్యవేక్షించడంకోసం, స్థానికసంస్థలను ఎన్నుకోవడం అవకాశం కలిగింది. 1864 లో అయిదుగురు ప్రముఖులుగల ఒక కమిటీ ఏర్పడింది. ఈ చట్టాన్ని సవరణచెయ్యడానికి అనేకయత్నాలు జరిగినవి అవి తుదకు 1927 వ సంవత్సరపు హిందూ రిలీజియస్ ఎండోమెంట్ ఆక్టుగా రూపొందినవి ఇప్పుడు మినాక్షీసుందరేశ్వర్ గుడి బోర్డువారు వేతనంపై నియమించిన ఒక ఉద్యోగి నిర్వహణాధికారానికి లోబడివుంది.

ఈ ఆలయానికి ఎన్నోచరిత్రాత్మక ప్రసిద్ధిపొందిన ఆధరణాలు, వస్తువాహనాలుకలవు. సాలినా ఆయిదులక్షల రూపాయలు రాబడివచ్చే ఆస్తివుంది.

బెంగుళూరు లో నా ?

శాస్త్రిన్ హోటల్ లో బనచెయ్యండి

హోటల్ బృందావన్, హైగ్రాండ్స్ హోటల్, కేన్ కోర్సుమొదుట బన చేయదగినది. పేరుకుతగ్గ ప్రాశస్త్యముగలది ఇదొక్కటే. ఒకమారువచ్చి చూడదగినది.



నవీనమయిన అన్ని ఏర్పాట్లతోను, సౌకర్యములతోను అలరారు గొప్పపరిశ్రమగృహమిది.

ఆంధ్రుల నవీన సర్వజనామోదనమందిన హోటలు

శాస్త్రిన్ హోటల్, చిక్ పేట్, బెంగుళూరు సిటీవారి నిర్వహణక్రింద ప్రారంభింపబడినది.

—: దీ పా వ ల్లి:—



అదివదునాల్లు లోకములనారెప్పడి మౌరనికాచరాధ మా
 ర్బుదశతకాంధకార హరయాక్షణ దివ్యశరాసన ప్రభా
 ముదితక రాంక దీప్తులు గుముల్కానినట్టి పురాణకాల పు
 ణ్యదినము. లోక సేవ్యము. జయప్రదమీ భరతావనికా !

గరుడోరగ యక్ష: కి

న్నర గంధర్వ సుపర్వులాది నాకాఫీసుల్

గురియించిరి సుమవర్ణము

పరమపవిత్రమ్ముగాదె భరతావనికా.

పాటల గంధికో కదనభారముఁ గల్పనఁజేసి యింతమో
 మాటముఁ జూపకుండ నభిమానము వీడి రథాంతరమ్మునక
 గాటపు మూర్ఛయక నటనఁ గాలము బుచ్చినయట్టి యాజగ
 న్నాటక సూత్రధారి కరుణారసమొల్కగనవ్వె; స్వల్పమే !

వారకభామి నీ గణమవారితలీల విభూషరత్నగు
 శ్రీరమణీయతారుణ విశేషవిలాస వినూత్నకాంతు లా
 యారమణీయ దీపికల కండముఁగూర్చగ దివ్యగీతికా
 హారతులిద్విరంత వివిధార్థ రసోదిత నాట్యభంగిమక.

పరమపావన దివ్యశుభప్రదమ్ము
 భవ్యజన సేవ్యమైన దీపావళి శు
 భోదయమ్ము; సౌభాగ్యభానూదయమ్ము;
 ఆంధ్రతేజఃప్రభావమ్ము “దీపాలి” నుమ్ము.

— పా. వే. న. శర్మ.

కుష్టు ★ బొల్లి	అన్నిరకముల కుష్టునకు, బొల్లి వ్యాధులకు, ఇతర చర్మవ్యాధులకు గ్యారంటీగా పనిచేయుచున్నది
మాటోషధరాజము లే!!	కేటలాగులు, యోగ్యతాపత్రములు ఉచితము !
రెడ్డి & కో.. (రిజిస్టర్డ్)	H. O. గోపాలపురం (వయా) తణుకు, తూ. గోదావరిజిల్లా
బెజవాడ ★ వాల్తేరు ★ కటక్ ★ సికిందరాబాద్	
గాంధీనగరం R. S బక్సీబజార్ 3560 కింగ్స్	
నెల్లూరు ★ బరంపురం ★ ఫజిల్ నగర్	
కాపువీధి పెద్దబజారు గోరక్ ఫూర్	

311. అల్లుడొచ్చేవరకు అమావాశ్యఅగుతుందా !
 312. అత్తకొకరోగం మామకొకరోగం;
 అడ్డడులపేల్లలాకు ఏరోగంలేదు.
 313. అర్థం ప్రాణం అచార్యాధీనం, తాళం
 చేతులు తన అధీనం.
 314. దగ్గులే ఉండనిముక్కు తుమ్ములే ఉంటుందా.
 315. ఏపాటుతప్పినా సాపాటుతప్పదు.
 316. ప్రయాణాలు అబద్ధం, ప్రసాదాలునిబద్ధం.
 317. మనసా మామగారి తద్దినమా
 318. పొరుగింటి కయ్యం వినవేడుక.
 319. పొరుగింటి పుల్లకూర రుచి.
 320. పొరుగింటిఅట్లవ పెన్న కామకొన్నట్లు.
 321. తాటాకుచప్పళ్ళకు కుండేలుబెదురుతుందా.
 322. వేడినీళ్లతో యిల్లుకాలునా
 323. కన్నమృకేనాపు; తిన్నమృకేతీపు.
 324. అయ్యకువిద్యలేదు, అమ్మకుగర్వంలేదు.
 325. అయ్యవారినిచెయ్యబోతే కోతి అయిందీ
 326. గురువుగారు ఏంచేస్తున్నారంటే చేసినతప్పలు
 దిద్దుకొంటున్నారట.
 327. అమ్మదగ్గఱ క్రిందపడుకొన్నా, అయ్యదగ్గఱ
 పైన పడుకొన్నా ఒకటే.
 328. బ్రతికిన బ్రతుకుకు భగవద్దీతపారాయణమా !
 329. అమ్మ పెట్టాపెట్టదు, అడ్డుకొనితినానివ్వదు.
 330. దినం మంచిదని తెలవారై దొంగిలాడట.
 331. రంగడికి, లింగడికి స్నేహమేకాని రొట్టె
 దగ్గర గిజగిజా.
 332. చదువుకున్న అతనికన్న చాకలిమేలు.
 333. సింగడు అద్దకిపోనూ పొయినాడు రానూ
 వచ్చాడు.
 334. ముండచేతిబిడ్డ, ముక్కుతాడులేనిఎద్ద ఒకటే.
 335. బ్రతుకనిబిడ్డ బారెడు.
 336. అడలేనిబోగింది మద్దలపెట్టెట్లు.
 337. సముఖములో రాయబారంజరిపినట్లు.
 338. తాటాకుచప్పళ్ళకు కుండేలు అడిలినట్లు.
 339. తానుపోతే తోడులేదు, రాయరా
 సన్న బియ్యానికి చీటి.
 340. మనివున్న నాడు మజిగలేదు, ఒలికిలోకి
 పాడి అవు.
 341. పొగాకుఅడ్డుకొనవాలి, అందలంబైటపెట్టరా.
 342. నియోగంమప్పికి, బనారసుసంచి.
 343. శనగపప్పుఊరికేవ నే మావాడుమరోడు
 వున్నాడు, కొనేటట్లయితే నాకూ కడుపులో
 నొప్పే.
 344. పిల్లపోతేపోయింది, భారసాలబాగాచెయ్యి.
 345. చస్తేచచ్చాడు, గాని జ్వరం చప్పవజారింది.
 346. హెమ్మలకువేటపాలెంపోతే, తన్ని తలగుడ్డ
 లాక్కున్నారట.
 347. మింగటానికి మెతుకులేదు, మీ సాలకు
 సంపెంగనూనె.
 348. ఆయిరానికాలంలో పైగుడ్డ పక్షి ఎత్తుకు
 పోయింది.
 349. అభావోవిరక్తి, దరిద్రమూ దైవభక్తి.
 350. ప్రజలకు పెద్దబావ చస్తే, ఈడవలేక ఇంటిల్లి
 పాడి వచ్చారు.
 351. ఇంటింట వకపాయియ్యాయితే, మా ఇంట
 మరో పాయి.
 352. అలవాటులేని జొ పోనన చేస్తే, మూతి
 మీసాలు తెగకాలినై.
 353. మొక్కయివంగనిదే, మూనెవంగుతుందా.
 354. చుట్టమెమాడొచ్చి, దయ్యమెపట్టాడు.
 355. నీచేతిమాత్ర, వైకుంఠయాత్ర.
 356. సదాకోటి దరిద్రాలకు, అనంతకోటి
 ఉపాయాలు.
 357. పడమటిసింధుమృ పట్టెడపెట్టుకుంటే
 ఉత్తరపు పీథమృఉరిపెట్టుకున్నది.

కవయిత్రి సమాజదేవి, తిరుమలాంబ

శ్రీ రాంపల్లి శ్రీరామచంద్రమూర్తిగారు



(మూలము సంస్కృతమ్ పం. శ్రీనివాసాచార్యులుగారు స్వేచ్ఛానువాదము)
రత్నగర్భయు జగజ్జీగీయమానయు నైన భరతభూమి మిక్కిలి పవిత్రమైనది. భారతదేశమున వేదకాలమునుండియు స్త్రీలుకూడ సులలిత గద్య పద్యరచనా చతురలై గీర్వాణభాషాసేవారతలై పండితులతో వాగ్వాదముచేయు నేర్పుకల వారై యుండెడివారు. అందునను వక్షిణభారత దేశమున, నెల్లదేశములకు కర్ణావతంసమై కర్ణాటదేశము సుప్రసిద్ధమైయున్నది. ఇక్కడి పురుషులేకాక గృహలక్ష్మి లును, వైదుష్యమునును, వైభవమునను, శౌర్యమునను, ధైర్యమునను, వీర్యమునను, పరాక్రమునను, రసికతయందును, ఔదార్యమందునను, సౌహార్దమునను, అతిథిపూజా తత్పరతయందును, వచోమాధుర్యమునను, సౌందర్యమునను, ఉదారతాది సద్గుణగణము నను అసమానలై సాటిలేనిమేటి కీర్తియార్జించి యున్నారు.

వారి యందఱలోను సుప్రసిద్ధయగుదేవి, తిరుమలాంబ, యత్యంత రసవంతమగు కావ్యరత్నములను లిఖించి కర్ణాటదేశమునకాచంద్రార్కమగు కీర్తినార్జించినది. అట్టి యీమా నామమును కర్ణాటులుకూడ యెఱుగకపోవుట దేశదౌర్భాగ్యమే. హరదయాల మహాశయుడు కర్ణాటమందలి “ఐహోలీ” యను సుప్రసిద్ధ స్థలమునకువచ్చి అక్కడి దేవాలయములను అక్కడి శిల్పచాతురినిచూచి పరమానందభరితుడై యానందబాష్ప పూర్ణనేత్రుడయ్యెనట.

ఇక తిరుమలాంబ యెవరో, యామె యెక్కడ పసిందినదో తెలియుట మనకు ముఖ్యము. కర్ణాటమున విజయనగర సామ్రాజ్యము చరిత్రప్రసిద్ధమైనదను విషయ మందఱు నెఱిగినదే. ప్రజాహితైక తత్పరులగు నరపాలురీ సామ్రాజ్యమేలిరి. అట్టి మహారాజులలో, సుప్రసిద్ధుడగు నచ్యుతదేవరాయలొకడు. అచ్యుత దేవరాయల కుట్టమహిషి కవయిత్రియగు నీ తిరుమలాంబయే. తిరుమలాంబ విదుషీమణియై వివిధ శాస్త్రపారంగతులగు విద్వాంసులను పోషించెడిది. అనేక మనోహర కావ్యముల నీమె రచించినట్లు తెలియుచున్నది. కాని యవియన్నియు దేశదౌర్భాగ్యముచే జాతీయవిద్య వలెనే నశించినవి. ప్రాచ్యగ్రంథాలయాదులను శోధించు విద్వజ్జనుల నీ తిరుమలాంబ రచించిన గ్రంథరత్నములకై తగుశ్రద్ధ వహింప బ్రార్థించుచున్నాను.

“ఆక్స్‌ఫర్డ్” విశ్వవిద్యాలయమున సంస్కృత విభాగాధ్యక్షులగు డి. యల్. ఎం. ఏ. లక్ష్మణస్వామి మహాశయులు, దక్షిణహిందూస్థానమునకు వచ్చినప్పుడు తంజావూరు పురమందలి ప్రాచ్యలిఖిత గ్రంథసంగ్రహాలయమున “వరదాంబికాపరిణయము” అను ఒక హస్తలిఖితమగు జీర్ణగ్రంథమునుచూచి నాగరలిపిలోనికి పరివర్తనము చేయించిరి. దీనిని విజయనగరపాలకుడగు నచ్యుతదేవరాయల పట్టమహిషియైన తిరుమలాంబయే రచించినది. కథానాయికగా యిందభివర్ణింపబడిన “వరదాంబ” భర్త, విజయనగరపాలకుడగు నచ్యుత దేవరాయలే; అనగా యీమె తన చరిత్రమునే యిందభివర్ణించుకొనినది. తన పేరు “వరదాంబ” యని మార్పుకొనినది.

ఈ గ్రంథమున చంద్రుడు మొదలుకొని నృసింహదేవరాయలవరకు వర్ణించి యతని కుమారుడును తనకు పతియైన యచ్యుతదేవరాయలను వర్ణించినది. పిదప సుతోత్పత్తి, కుమారునకు యశావరాజ్యాభిషేకమువర్ణించి గ్రంథము ముగించినది. అయితే యచ్యుత దేవరాయల సోదరుడును జగత్ప్రసిద్ధుడునునగు కృష్ణదేవరాయలపేరైన యెత్తకుండుట యాశ్చర్యము. కృష్ణదేవరాయల తరువాతనే యచ్యుతదేవరాయులు రాజ్యముపొందుట చరిత్రమున రూఢియైయున్నది. శ్రీకృష్ణదేవరాయలపేరైన యెత్తకుండుటకుగల కారణముల విచారించు భారము చరిత్రశోధకులపై నిడుచున్నాము. తిరుమలాంబయే “వరదాంబిక” యనియు కథానాయకుడే విజయనగర పాలకుడగు నచ్యుతదేవరాయలనియు నున్న మా యభిప్రాయము సరియైనది కాదనుచో పప్రమాణముగ యధార్థము నెవరైన నిరూపించుచో నానందముతో సంగీకరింతుము.

యీ గ్రంథము కాశీలో గవర్నమెంటుసంస్కృతకాలేజీలో పార్యగ్రంథముగ నుండెడిదట.

ఈమె కవనమందలి గులలితపద విన్యాసకళాకౌశలము చూపుటకీ క్రిందిశ్లోకము నుదాహరించుచు నీ వ్యాసము ముగించుచున్నాడను.

విలస దలస చారై ఓవస్థయ స్మేరతారైః
ప్రణయరసగభీరైః ప్రాంతవిస్తారశారైః
వరతనురవదాతై ర్వంచితాసీత్సుశీతైః
ప్రసవవిశిఖదూతైః పార్ధివస్యాకీపాతైః.



రీటా తల వెండ్రుకలను

పెంచును

రీటా కుదుళ్ళకు బలమునిచ్చి నిగనిగలాడు నిడుపాటివెండ్రుకలను పెంచుటకు అద్భుతమైన 'హెయిర్ టానిక్'. తలవెండ్రుకలు రాలట, నెరయుట, చుండ్రు, బట్టతల, పేనుకొరకు ఇంకను తలవెండ్రుకలకు సంబంధించిన సమస్తవ్యాధులకు రీటా అమోఘముగ పనిచేయును. వేనకు వేలువాడి గుణమును పొందియున్నార. మీరుకూడా నేటినుండియే రీటావాడుడు.

రీటా ప్రతిచోటా దొరకును. వెల సీసా 15 అణాలు.

హిందీ, ఆంధ్ర, తమిళ, కన్నడ తొరల ప్రశంసలు

లలితాపావర్ : ఉత్తమమైన 'హెయిర్ టానిక్' కోరేవారికి రీటాకు మించినది మరేదీలేదు. దానిని వాడితే వారు మనమాతృభూమి అనేక శ్రేష్టమైన వస్తువులను ఉత్పత్తి చేయగలదని గ్రహించుకోగలుగుతారు.

సుశీల్ కుమార్ : రీటా శిరోజాల వృద్ధికి మిక్కిలి సంతృప్తికరమైన సాధనం. శిరోజాలు రాలిపోతున్నప్పుడు నివారణకు, బుద్ధిశైర్మ్య ల్యానికి ఎల్లరూ ఎప్పుడూ రీటానే వాడాలని సిఫారసు చేస్తున్నాను.

కన్నాంబ : రీటా నాకు పరిపూర్ణమైన తృప్తికలిగించినదని తెలుపుటకు మిక్కిలి సంతోషముగా నున్నది. అది నిజముగా అమోఘమైనది.

పుష్పవల్లి : నాకు నుమారు ఏడాదిగా తల వెండ్రుకలు రాలిపోతున్నవి. రీటా పొడినప్పటినుండియు, తలవెండ్రుకలు రాలట తగ్గింది. ఇది చాల శ్రేష్టమైన 'హెయిర్ టానిక్' అని నా అభిప్రాయము.

సూర్యకుమారి : రీటా మంచి నువాసనకలిగి, వాడినవారికి ఎంతో చల్లదన

మును చేకూర్చును. ఇకమిడట ఎల్లప్పుడూ రీటానే వాడవలయునని నేను ఒక నిశ్చయమునకు వచ్చితిని. కృష్ణవేణి. రీటా చక్కని నువాసనకలిగి, మనస్సునకు ఆహ్లాదాన్ని కలిగిస్తుంది తల వెండ్రుకలను రాలకుండాచేసి, కొత్త వెండ్రుకలను పెంచుటకు రీటా సాటిలేని 'హెయిర్ టానిక్'.

ఆర్. వద్దె : నా ముఖసౌందర్యమును పెంపొందించే శిరోజాలకు రీటాయే కారణము. స్వల్పకాలములోనే రీటా అద్భుతముగ గుణము నిచ్చినది.

లక్ష్మీబాయి : తలవెండ్రుకలను పెంచుటకు రీటా అమోఘముగ పనిచేసినది.

వసుంధరాదేవి : శిరోజాలు దీర్ఘంగా నిగనిగలాడుతూ ఎదగడానికి, శిరోజ రక్షణకు రీటా అమోఘమైనదిగ రుజువునది.

రాజమ్మ : శిరోజ సంబంధమైన బాధల నివారణకు రీటా అమోఘమైనది. గుర్తించుకున్నాను. శిరోజవృద్ధికి, రక్షణకు ముఖ్యమైన వస్తువులు రీటాలోవున్నవి. దీర్ఘవినిలకుండా అకించే మహిళలందరూ దీనినే వాడాలి.

రీటా హెయిర్ టానిక్

సోదోయమ్మ సోది

కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు

సోదోయమ్మ సోది, సోదీ! ఎఱుకో! సోదడుగు తారమ్మ సోది. (అంటూ ఒక స్త్రీ సోదిబుట్ట పెట్టిని పెట్టుకొని వస్తుంది)

ఒక స్త్రీ (లోపలనుండివచ్చి) ఓఅమ్మీ! సోదమ్మీ! యిట్లారా?

సోదికత్తె!-(వచ్చి) ఏం దొరసానమ్మా! సోదడుగు తావంటమ్మా!

స్త్రీ:-అడుగుతాను ఏం సోదిచెప్తావు?
సో:-ఏంసోదచెప్తానమ్మా నీ సోదే, నీకుచెప్తాను.

స్త్రీ:-నా సోదంటే?
సో:-నీ సోది. నీ వాళ్లసోది.

స్త్రీ:-నావాళ్ల సోదేమిటమ్మా?
సో:-నీవాడకూతురివి కాదంటమ్మా?

స్త్రీ:-అవును.
సో:-మరి ఆడోరి సోదేచెప్తాను.

స్త్రీ:-మరి, ఆడోరిసోదిఒకటి, మగోరిసోది ఒకటినా?
సో:-మఱి అంతే, ఎవరిసోది వారిదే.

స్త్రీ:-అయితే యేమివ్వాలే.
సో:-ఏమిస్తావు? పరాలిస్తవా? మాడలిస్తవా? నలుగురితోపాటియ్యి.

స్త్రీ:-నలుగురూ ఏమిచ్చారనే నేనడిగేది? అసలు ఈ పూల్లో ఎవరికైనా చెప్పానా?

సో:-చెప్పకేమమ్మా, ఎవరికీ చెప్పకుండా తొలింగా నీ యింటికే గద్దెపట్టుకొని పచ్చాననుకున్నావా? అల్లదుగో అగుడికాడ బాపనమ్మారికి పెప్పినా, ఇల్లిదిగో ఈ సందలో పెట్టిగారి పెండ్లానికి పెప్పినా, అల్లదుగో ఆ తెలగాల అమ్మాయికి పెప్పినా, అద్దదుగో అకునికాడ చౌదరిగారి జేబెమ్మకు పెప్పినా, అదిగో ఆ ఈదిన మొగుడిడిసి

నామెకు పెప్పినా, ఓ అల్లక్కడ దెయ్యంపట్టి నామెకు పెప్పినా, ఓయెంతమందికో పెప్పినా.

స్త్రీ:-సరే ఏమియ్యాలాచెప్పవ నేనూ సోదిఅడుగుతా సో-తవ్వదు గిద్దెడు బియ్యం; పావలా కొక్కం ముమూలేగా.

స్త్రీ:-అమ్మా! (గుండెకొట్టుకొని) తవ్వెడు గిద్దెడు బియ్యమే, మూడురోజుల రే పనింగు సోతుంది, తర్వాత ఏమితింటా?

సో:-పోనీరే; అట్లాకాకపోతే అరసోలేడు బియ్యమే యిచ్చి రూపాయి రొక్కమియ్యి.

స్త్రీ:-అబ్బో! నీరేటు చాలా బాస్తాగాఉన్నదే!
సో:-అన్నిటికీ పెరగలా? రూపాయిస్తే ఏమివస్తుంది.

స్త్రీ:-సరే కూర్చో! (అనిలోపలికిపోయి రూపాయి కాగితము అరసోలేడు బియ్యము) చేటలో పెట్టుకొని వస్తుంది.

సో:-ఏందమ్మా! రూపాయికాగితం లేచ్చావు, చేతిలోమాసిపోతది, చుమటకు నానిపోతది, ఊరు పట్టుకు తిరిగేవోళ్లం; యాడ పెట్టుకుంటాము. రూపాయిబిల్ల తీసుకరాఅమ్మా.

స్త్రీ:-సరే నీతో అన్నీ తంటేనే. రూపాయిలేదు, చిల్లర లేవచ్చునా?

సో:-అ మారాజులాగా తీసుకరా, నాకేమీ, కాగితం మాసిపోతే కోమటాయన తీసుకోడని పెప్పినా.

స్త్రీ:-(లోపలికిపోయి దబ్బులుతీసుకవచ్చి చేటలో పెట్టి సోదకత్తె కెదురుగా కూర్చుంటుంది)

సో:-ఓ కొల్లాపురి అంకమ్మా! బెజవాడ కనక దురగమ్మా! ఈతముక్కుల బాలమ్మా! చందలూరి మాలమ్మమ్మా! ఏడుకొండలవాడ యెంక టేకరుడా! సీతైల మల్లికార్జునడా! మంగళాద్రి

వారసిమ్మా! గుంటూరు మస్తానయ్యా! తిరుప
తమ్మా! చామాలమ్మా! ముత్యాలమ్మా! నూకా
లమ్మా మొదలైన నూటొక్క సత్తెమైన దేవు
ల్లారా! పలికి బొంకవద్దు, అడితప్పవద్దు ఉండ
దున్నట్టు లేనిది లేనట్టు నెప్పరేఅమ్మా! నీవు
దయ్యానివిగాదు, బూతానివిగాదు, పీడవుగాదు,
పికాదివిగాదే అమ్మా!

శ్రీ:-అయితే ఎవరు?

పో:-సత్తెమైనతల్లిదే అమ్మా! చదువులమ్మ నీవేనే
అమ్మా! సంపదమ్మవు నీవేనేఅమ్మా! ఇందరి అమి
కానబుట్టి ఏమీలేకుండ ఉన్నవేఅమ్మా! ఈనాటి
దానివి కావేఅమ్మా!

శ్రీ:-మరి ఏనాటిదాన్నంటావు?

పో:-ఓ నాల్గయ్యుగాలకు ముందుదానవేఅమ్మా! కేద
కాలంలో నీ పబయెలిగిపోయిందేఅమ్మా! రాచ
సభల్లో చరచలేచేవు, రుసులనే ఓడించావు,
ప్రజలనే మెప్పించావేఅమ్మా! నీ సత్యాలతో నీ
మగిమలతో దేవతలనే నైఁ అనిపించావేతల్లి!
కాలశక్రమే కట్టేశావేతల్లి! సూర్యచంద్రులనే
నిలిపేశావేతల్లి! పగలులేతురులే ఆవినావేతల్లి!
తిరుమూరుతురై కనికందులై నారేతల్లి! మననూ,
వానూ, సేతా ఒకటిసేనుకొని యముడినే గెలికా వే
తల్లి! సచ్చిన మగణ్ణి బతికించుకొన్న సత్తెమంతు
రాలివేతల్లి! పానమంటె లెక్కనేయవే తల్లి!
మానం పోతదంటె మంటలూపడి మగిపోతవేతల్లి!
రణాలేనేకావు, రాజ్యాలేఏలావు, తీరుపులే దిద్దావు,
నీవెరుగని దరమాలు, నీవెరుగని నాయాలు
లేవేఅమ్మా!

లోకమంతా నీ సత్తెమందు చిత్తెందేఅమ్మా.
జగమంతా నీకు తలవొగిందే అమ్మా. తెల్లమొగా
లొళ్లు బుట్టటోపీలవాళ్లు నీ పగ్గెనూసి విస్తు
పోయినరే తల్లి!

శ్రీ:-అంతా వెనుకటి గొప్ప చెప్పతున్నావు!
ఇప్పుడుమాత్రం విస్తుపోవడంలేదా?

పో:-ఇప్పుడేమిపోతరే అమ్మా!

శ్రీ:-ఏమి?

పో:-యెనకటి సత్తె యిప్పుడేదే అమ్మా!

శ్రీ:-ఏమైపోయింది.

పో:-ఏమైందంటవేమే అమ్మా! అనుభవిస్తూ మనసి
పోతవేమే అమ్మా! కూటికి గుడ్డకు దేబెరిస్తుండవు
గదేఅమ్మా! మాటకూ మంత్రికి నోనుకోక పోతివి
గదేఅమ్మా! బానిస బతుకు బతుకుతుండవుగదే
అమ్మా! సదునా, సాయిత్యమాఅన్నీ మానిపించి
గదేఅమ్మా!

శ్రీ:-ఎవరు మానిపించారు?

పో:-ఓ! ఎరగవంటే అమ్మా (అని పుల్లతో గడ్డం
చూపిస్తుంది)

శ్రీ:-గడ్డంచూపిస్తా?

పో:-అన్నీ యిడమర్చి నెప్పాల అమ్మకి (గడ్డం
చూపిస్తూ) గడ్డమంటే పురునుదూ, శ్రీ అంటే
(బొట్టుచూపిస్తూ) బొట్టూ కాదంటేఅమ్మా!
(అంటూ మళ్ళీ గడ్డంచూపిస్తుంది)

శ్రీ:-అయితే యిక బాగుపడేమార్గంలేదా?

పో:-ఏమిమార్గం ఉన్నదంటవేఅమ్మా! పిల్లిగడ్డపోళ్ల
కాలంలో నీ బతుకు పిల్లిమొగ్గేసిందేఅమ్మా!
పాడుబావిలో పడిపోయినవేఅమ్మా! అంధ
కారంలో అణిగిపోయినవేఅమ్మా! వెలుగునూపినా
వెలికి రాలేకపోయినావే అమ్మా!

శ్రీ:-అయితే ఇప్పుడు బాగుపడేమార్గంలేదా?

పో:-ఏం బాగుపడతవే తల్లి! ఈ నాగరికం, ఈసోకు
నీకు ఎక్కువైందే తల్లి! (అని వీపు చూపిస్తుంది,

శ్రీ:-వీపు చూపిస్తే?

పో:-ఓయమ్మ ఈమాత్రం తెలుసుకోలేపంటేఅమ్మా
వెన్నంటే పడమటా గుండెఅంటే తూరుపు
కాదంటేఅమ్మా!

శ్రీ - పడమటి నాగరికం ఎక్కువైదంటావా ?
సో - ఆచారం అనుకున్నావు. పడమటోళ్ళ పండా
పట్టావు, తూరుపు వెలుగులు నూడమరికావు,
పల్లెపట్టులు వదలిపెట్టావు. బస్తీమోజులకెగబడ్డావు,
సీమసోకులు నేత్రానంటవు, సిలుకుశీరలు కడ్డా
నంటవు. సినిమాలు పోతానంటవు, కాపీనీలు
తాగుతనంటవు, కల్లల్లోపానాలు నిలుపుతనంటవు,
నీబలమూ నీకగితి మరిసిపోయినావేఅమ్మా! కాయ
కట్టం మానావే అమ్మా! సోమారిసోకులు మకిగేవే
అమ్మా! ఇంకా పాడుగాక ఏమవుతవే అమ్మా!
నీమేలు నూశేవోరూ! నీకట్టం వికారించేవోరూ
లేరేఅమ్మా! నీకునీవే వికారించుకోవాలే అమ్మా!

శ్రీ - ఎట్లావికారింతుకోవాలే ?
సో - ఎట్లాగంటవేమే అమ్మా! నీ మంచి నూడడానికి
సంగముండది కాదంటే అమ్మా!

శ్రీ - ఏమి సంఘం మహిళాసంఘమా!
సో - అద్దజేనే తల్లీ! అందులో నేరవేధల్లీ! అదే నీ
మేలునూత్రదే ధల్లీ! నీ మంచికోరతదే ధల్లీ!

శ్రీ - అది ఎక్కడోఉంటే మాకేమి అందుబాటు ?
సో - అందుబాటులేకేమే అమ్మా! నీవు యాడనుంటే
అడకే వస్తుందే అమ్మా!

శ్రీ - వస్తుందీ ?
సో - తప్పకుండా వత్తదే తల్లీ! నీవు యాడకూ పోవదే
తల్లీ! నీయిల్లు వాకిలీ, నీగొడ్డూగోద, నీపిల్లాజెల్లా
నూనుకుంటూ, కడురూ కవ్వమూ తిప్పకుంటూ,

నీపాదులూనే నీవు ఉండవేఅమ్మా! జాతిద్యేసం
జన్మద్యేసం నేర్చుకోకే అమ్మా! వరగబేదాలు,
వరణబేదాలు పెట్టుకోకే అమ్మా! చీలికలు
చేలికలు నేనుకోకే అమ్మా! పుంజులతో పోరు
పెట్టుకోకే అమ్మా! పెట్టలందర్నీ కూడ గట్టుకోవే
అమ్మా! సంఘమంతా ఒక్కటై, ఒక్కమాటమీద
నిలిసి ఒక్క బాటమీద నడిసి పెద్దమనిషినిపించు
కోనే తెన్నునూనుకోవేతల్లీ! పెద్దలపేరు నిల
పవే తల్లీ! లోకమంతా నీదిగ నూనుకోవే
తల్లీ! లోకులంతా నీవాదగ ఎంచుకోవే తల్లీ!
నీకు కావలసినవన్నీ అవే వత్తవే ధల్లీ!

శ్రీ - అయితే ఆ సంఘానికేమైన యివ్వాలా ?
సో - ఏమి త్తవు? వరాలిత్తవా? రూపాయిలిత్తవా?
అరదలిత్తవా? సాలుకో పావలాయచ్చి, సంఘం
లోనేరవే తల్లీ! వేయి వరాల లాబం పొందు
తవేఅమ్మా! కట్టాలన్నీ తుప్పన దూలిపోతాయే
అమ్మా! సౌక్యంగా ఉంటవేఅమ్మా, (అని బియ్యం
తట్టలోపోసుకుంటూ) హీ అమ్మ! ఆకలవుతున్నది,
ఓముద్ద అన్నముంటే పెట్టమ్మా! నీవు కట్టిడిసిన
కోత్తకోకుంటే యియ్యధల్లీ! నీసెమటను మాసిన
సిబ్బురెవికుంటే పారేయమ్మా! మా బుడ్డోడికో
చొక్కాయయ్యమ్మా! నీకు పుణ్యముంటది
నీపేరు పెప్పకుంటా ధల్లీ!



* ధృవ జ్యోతి *

శ్రీ నిర్వికల్పానందస్వామిగారు

అంధకారావృతం అయిన గదిలోకి వసుష్యుడు ప్రవేశిస్తే, ఎక్కడెముందో తెలియక తారాడ్తాడు. ఎదురుగుండా ఉన్న దేవైనా తగిలిపడిపోయినా పడిపోవచ్చు. కాని, ఆక్కడ శాంతి ప్రసరించిన పక్షంలో ఏవన్ను వెక్కడ ఉందో వివక్షగా తెలిసికోవచ్చు.

మనలో చాలామందియొక్క జీవితం, అనుకీలించిచూస్తే పైన చెప్పిన చీకటిగదిలో ఉన్నట్టే ఉంటుంది. సంభవించే దుఃఖకష్టాలు, తగిలేగాయాలూ, ఆవరించే చికాకులు ఎక్కడనుంచి వచ్చిపడ్తున్నాయో తెలీదు. కారణం గుహ్యం. అందువల్ల దాన్ని సరిచేసుకొందామన్నా పీలుపడదు.

జ్ఞానజ్యోతిప్రసరిస్తే ఈ అజ్ఞానమూ కలతా తేలిపోతాయి. కష్టాలు తొలగుతాయి. మానవుడు హాసస్మృఖంతో ఎక్కడా చెబ్బతినకుండా నడవగలడు.

ఇప్పుడు మనజీవనం ఉన్న పరిస్థితికి మన చింతాచర్యలే కారణం. నుఖాన్ని అనుభవిస్తున్నా, దుఃఖాన్ని పొందుతున్నా, దుర్బలలమైఉన్నా, శక్తివంతులమైఉన్నా, దుష్కృతులమైనా, సుకృతులమైనా, విజ్ఞులమైనా, వెకిలివాళ్లమైనా మనమనస్సే కారణం. అది ఏముఖంగా ఉంటే, ఆరీతి ప్రతిఫలిస్తుంది. జీవితంలో 'మతివలెనే గతి.' బుద్ధుడు 'మనోపూర్ణంగమా' అని అన్నాడు.

ఒకడు దుఃఖదశలో ఉన్నాడంటే, ఆ ఉన్నమనస్సు అతనిదే. అతనిలోనే అది పరిధవిల్లింది. అస్థితి బయటఉన్న కొన్ని అంశాలకు ప్రతిక్రియాశీలం కావచ్చు, కాని కారణం అంతరంగంలోనేఉంది. బయటఉన్న పరిస్థితులుకావు. 'సహితం గుహాయాం.' ఒకడికి ఇచ్చాశక్తి పాలుతక్కువగా ఉందిఅంటే, అస్థితి అతడు కోరితెచ్చుకొందే కాబట్టి ఆడిగ్రీలోనే ఉంటున్నాడు ఆలోచిస్తే క్రియల్నీ ఆపరిధిలోనే ఉండనిస్తున్నాడు.

ఒకడు 'నేనుపాపిని' అని అనుకుంటున్న పక్షంలో కారణం ఏమిటి? అతడు పాపం చెయ్యబట్టకదా! ఇంకా చేస్తూఉండటమే కదా! ఇంకోడు మూర్ఖుడు అవటానిక్కూడా, కారణం అతడు మూర్ఖు పనులు చేస్తూ ఉండటమే.

భావన చర్య:—ఈ రెండే మనిషికి ప్రాణం. అతనికి శరీరాన్ని జీవితాన్నీ ఇచ్చేవి ఇతే. ఇవేరీతిగా ఉంటే, మనిషీ అల్లాగేఉంటాడు. ఇవి మారితే మనిషీ ముగ్తాడు. భగవంతుడు ఇచ్చాశక్తిని ప్రసాదించాడు. కాబట్టి, మనుష్యుడు తన్నుమార్చుకోవచ్చు. కర్మకారుడు కావ్యఖండాన్ని నుండరమైన వస్తువుగా మారుస్తున్నట్టు, ప్రమాదపతితుడైన మనుష్యుడుకూడా తన్ను విజ్ఞానిగా సత్యప్రియునిగా మార్చుకోవచ్చు. బిల్వపంగలుడు, కేమన, తులసీదాసు మొదలైన వారెందరో ఉదాహరించవచ్చు

ప్రతివాడూ తనతర్యలకూ, తనచింతలకూ, తన మనఃస్థితికీ, తనజీవితక్రమానికీ తానే బాధ్యుడు. ఎల్లాంటి శక్తి, విషయమూ, ఘటనామనిషినిత్రుంగదీసి చెడుగును చేయించలేవు, దుఃఖాన్నిపొందచెయ్యలేవు. ఇకూపాతే మనిషి పరవశుడయ్యేది తనకుతానే, మార్పుని చింతించేదీ తానే, చేసేదీ తానే. ఎంతటి శక్తి మంతుడైనా సరే, విజ్ఞానిఅయినాసరే, మనిషిని మంచివాడుగా చెయ్యలేడు. సౌఖ్యాన్ని ప్రసాదింపలేడు, ఆశక్తి ఎంత పరమమైన శక్తైనాకానీ. మనిషి తనకు తానే సుఖాన్నిసరించి. సౌఖ్యాన్నిపొందాలి. 'యమైవేషకృణుతే' అని ఉపనిషత్తు.

కనుకనే, కావాలనుకొన్నప్పుడు మనిషికి మంచి, సత్యం దొరుకుతాయి. వీటియొక్క ఆనందాన్న కొంటిని, అతను అనుభవించగలడు. సత్యంగంటూ ఈరెండిటిని అతడు పొందటానికీకారణం ఇదే స్వర్గ ద్వారాలు అందరికోసం తెరవబడే ఉన్నాయి అవధికృతులు ఎవ్వరూలేరు, నరకద్వారాల్ని పట్టుకొని ప్రవేశాడువాళ్లు తప్ప.

అసామాన్యమైన జీవనపథం ఒకటిఉంది. ఉన్నతమూ, విశాలమూ, ఆశోచితమూఅయిన దివ్య జీవనం అది. ఇది ఎక్కడో పరలోకంలో లేదు. 'ఇహేవ.' ఈమార్గాన్ననుసరిస్తే, జీవితపద్ధతం వికసిస్తుంది. అనుసరించినవాడుచుట్టూ ఎంతకల్లాలంగాఉన్నా, తానుమటుకు నిశ్చలంగాఉంటాడు మనోనిశ్చలతేని వాళ్లమధ్య స్థిరప్రజ్ఞతతోఉంటాడు. కలహం మధ్య శాంతుడుగాఉంటాడు. మృత్యువే వచ్చినా ప్రకాంతత అతన్నివీడదు. శత్రువులు వెన్నాడినా, అతని హృదయంలో కరుణతనం ప్రవేశించలేదు. స్నేహమాధు ర్యాలతో అతనిహృదయంనిండి తొలికిసలాడ్తుఉంటుంది. సౌందర్యమార్గవాకరమైన అజీవితపథంలోంచి పాపం, దుఃఖమూ, హృదయవేదనా, నయనబాష్పాలూ తొలగిపాయాయి!!

ఈ విజయం నిన్ను జీవనస్తరంలో ఉన్నవాళ్లకు రమ్మంటేరాదు, దీనికోసం తపించి, పొందుదామనే కృత నిశ్చయత ఉన్నవాళ్లకావస్తుంది. లోభికి బంగారంమీదఉండే మక్కువ ధర్మాచరణ మీదఉండాలి.

ఇది అందరికీ సమాపంలానేఉంది అందరికీ ఆహ్వానం. ఈఆహ్వానాన్ని అంగీకరించి, ఒప్పుదల చూపినవాళ్లు ధన్యులు. సత్యలోకంలో వీళ్లు ప్రవేశిస్తారు. పరమశాంతి లభ్యమవుతుంది.

[జేమ్సు ఎలెన్ ను అనుసరించి]

కు మ్మ ★ బొ లి

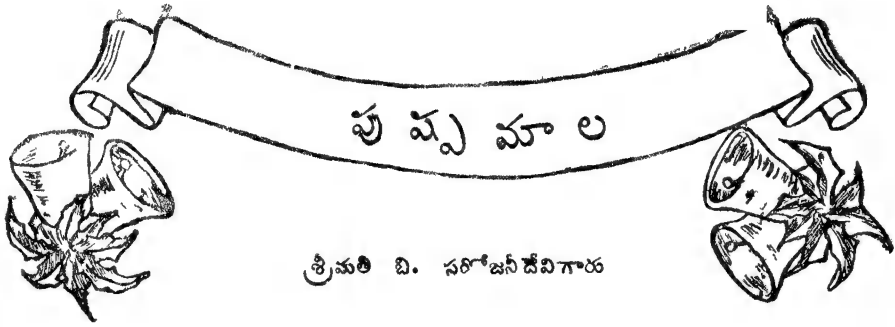
వగయిరా మేహమచ్చలు, సెగ, నవాయి వ్యాధులకు గ్యారంటీ చికిత్స.

వెంటనే క్యాటలాగుకు వ్రాయుడు.

బి. వి. రెడ్డి, ప్రాప్రయిటరు

బి. రెడ్డి అండ్ కో (రిజిస్టరు)

గోపాలపురం. తూ. గో. జిల్లా — పయా. తణుకు. M & S M. Ry.



పేరుగల వక్త్రం ప్రసాదరావుగారు. ఆయనకు చారుశీల ఒక్కరే కూతురు 8 సం॥ ప్రాయముగలది. చిన్నదయినప్పటికి ఇతరులకప్పు, సుఖములు బాగుగా గుర్తుపరిగిన బాలిక. అందాలచిందేముఖము. ప్రసాదరావుగారి చెల్లెలుకొడుకు 12 సం॥ బాలుడు వినోద్. చిన్నతనములోనే తల్లి, దండ్రులను కోల్పోయిన అభాగ్యుడు. మేనమామ దగ్గరేవుండి చదువుకొంటున్నాడు. చారుశీల, తన బావను ఎంతో అప్యాయంగా ఆదరించేది. ఇద్దరు ఒకేకంచములోతిని, ఒకేమంచముమీద పండుకొనేవారు. కాని, ప్రసాదరావుగారి భార్యఅయిన కృపామతికి వినోద్ అంటే ఏమి ఇష్టములేదు. ఎప్పుడు ఏదో వంకపెట్టి ఆపిల్లవాన్ని సాధించేది. కాని వినోద్ మేనత్త ఎన్నికష్టములుపెట్టినా చారుశీల ముఖము చూచేసరికి అన్నికష్టాలు మర్చిపోయేవాడు. ఆరోజు దసరాపండుగ కృపామతి కూతురికి తలంటిపోసి, క్రొత్తబట్టలు కట్టింది, 'సరస్వతీపూజ చేసుకో, గులాబి పువ్వులు నజ్జలోవున్నాయి తీసుకో' అని చెప్పి వెళ్లిపోయింది. చారుశీల గులాబిపువ్వులు అన్నీ పెద్దమాలగా గుచ్చింది. ఇంతట్లోకి వినోద్ వాడినముఖముతో బట్టలు సర్దుకొంటున్నాడు. వినోద్ గుచూచి చారుశీల మెల్లగా వెనకనించీ వెళ్లి అతనిమెడలో ఆదండ నలంకరించి అతని తల చేత్తో పైకి ఎత్తింది. అతని కళ్లంట నీరుమాచి గతుక్కుమన్నది. 'ఛా-అదేమిటిబావా! పండుగరోజు ఏడుస్తున్నావు?' అంటూ కళ్లనీళ్లు తనపరికిణీతో తుడిచింది. 'చారు! ఎంతపనిచేశావు? ఈదండనామెల్లో నీవువేయవచ్చునా!' 'ఏంబావ చారుశీల నీకు ప్రియమైనదికాదా? పతిపూజచేయుట గృహలక్ష్యుల ధర్మంకాదా?' 'చారు నీవు దెప్పింది నిజమే. నన్నయింటినుండి బయటకు వెళ్లి పొమ్మనమని అత్త ఆజ్ఞ?' 'ఆ-ఏమిటిబావా? నిన్ను మా అమ్మ యింట్లోంచి పొమ్మందా? అయితే నేను నీతో వస్తాను.' 'పిచ్చిదానా? చిన్నదానవయినా ఎంత జ్ఞానముంది చారు నేను ఎక్కడున్న అన్యకాంతను చేపట్టను. ఎప్పుడయితే ఈ పుష్పమాల నా మెడలోవేశావో అప్పుడే మన యిద్దరికి వినాహము అయిపోయింది. ఈమాలపట్టుకొని వ్రతిజ్ఞ చేస్తున్నాను. ఎప్పటి కయినా నీవే నాలర్థాంగివి.' అంటూ ఆమెను దగ్గరకు తీసుకొని కళ్లనీళ్లుతుడిచి వెళ్లి పోయాడు వినోద్.

చారుశీల యిప్పుడు 16 సం॥ యశావ్యసవతి వినోద్ వెల్లిపోయి 8 సం॥ అయింది. ఎక్కడవున్నావో, ఏమో? పెండ్లిసంబంధాలు చూస్తున్నారు తల్లి, దండ్రులు. కాని చారుశీల ఎవ్వరిని పెండ్లిచేసుకొనుటకు ఒప్పుకొనుటలేదు. చిన్ననాడు వినోద్, 'చారు నిన్నుతప్ప ఎవరిని పెండ్లిచేసుకోను గులాబిమాల సాక్షిగా చెపుతున్నాను' అన్నమాటలు చెవిలో గింగురుమంటున్నాయి. ఒకరోజు తల్లి కూతురుదగ్గరకు వచ్చింది. 'అమ్మాయి ఎన్నాళ్లు పెండ్లిలేకుండా వుంటావు. ఎదిగివున్నప్పిల్లను యింట్లో పెట్టుకొన్నందుకు అందరు తలోమాటా అంటున్నారు. వినోద్ ని చేసికొందామని అనుకొంటున్నావు బాగుంది వాడు దరిద్రుడు. అయినా వాడు ఎక్కడకుపోయావో, నామాటవిని ఇంకొకని చేపట్టి గుఱించు.' 'అమ్మా నేను యింకొక నూతనవ్యక్తిని వివాహముచేసుకోతేను. చేసుకొంటే. బావను చేసుకోవాలి, లేకపోతేనా జీవితంతంతా బ్రహ్మచారిణిగానే గడుపుతాను. ఇంక నేను'... 'చాల్లే ఊరుకో! చారుశీల, ఏమైననుసరే యింకొకసంబంధము నిర్మించి నీకు పెండ్లిచేయకతప్పదు' అంటూ కృపామతి జనాబుఅయినా వినకుండా వెల్లిపోయింది. చారుశీల దుఃఖముతో మెల్లగా గదిలోనికి వెళ్లి చిన్నప్పుడు తనవెట్టిలోదాచిన వినోద్ పోటోతీసింది. 'బావా ఎప్పటికయినా మనయిద్దరిహృదయాలు ప్రేమసూత్రంతో బంధింప బడతాయా? హృదయమనే తోటలో జీవనమనేనీరుపోసి, పే్రిమలనే బీజాలునాటి, ప్రణయమనే కుసుమముల వికసింపజేస్తామా?' అంటూ ఎంతసేపు దుఃఖించిందో ఆలబల! చారుశీల రోజు, రోజు బెంగచేత కృశించిపోతోంది. మంచంమీదనుండి లేచుటలేదు. ఆ పూరికి క్రొత్తగా డాక్టరువచ్చాడు. ఆయన చాలామంచివాడని తెలిసి ఆయనకోసము బంట్లోతుని పంపించారు. డాక్టరువచ్చి రోగిని పరీక్షచేయుటకు దగ్గరకువచ్చి, ధర్మా మీటరుతీసి నోట్లో పెట్టుకోమన్నాడు. ఆమె ముఖముతిప్పింది డాక్టరు ఆమె ముఖము తేరిబారిచూచాడు. ఇంక చూడలేకపోయాడు. మందులసంచికూడ అక్కడమర్చిపోయి బయటకు వచ్చేశాడు. నౌకరు సంచిఅతనికారు రోపెట్టాడు. మందుకురమ్మనమని చెప్పేసి వెల్లిపోయాడు. డాక్టరు దయవల్ల చారుశీల ఆరోగ్యవంతురాలయింది. ప్రసాదరావుగారు, భార్యపోరువల్ల కూతురికి సంబంధము నిర్మించారు ఈమాట వినేసరికి చారుశీల చాల దుఃఖించింది. తనబావకు ద్రోహంచేస్తున్నామనుకొన్నది. కాని ఏమిచేయగలదు. పెండ్లి మహావైధివముగా చేశారు. కాని పెండ్లికొడుకుని తలఎత్తయినా చూడలేదు ఆమెకు తీవ్రముగా జ్వరమువచ్చేసింది. ఈకారణముచేత పెండ్లికొడుకు వుండకుండా వెల్లిపోయాడు.

*

*

*

ఆరోజు దసరాపండుగ క్రొత్తఅల్లుని తీసుకొచ్చారు. చారుశీల మాత్రము గదిలోనుంచి బయటకురాలేదు. అతను తలంటి నీళ్లుపోసుకొని, క్రొత్తబట్టలుకట్టుకొని,

మెల్లిగా చారుశీలగదిలోకి వెళ్లాడు. ఆమె ఒక పోటో చేత్తోపట్టుకొని 'బావా సమంగా నీవు వెళ్లిపోయి 10 సం॥ అయినది. ఈ దసరారోజుననేకదా నీకంఠమున పూలమాల అలంకరించి నిన్ను నావతిగాచేసుకొన్నాను? బావా? నాహృదయములో ఇంకొకరికి స్థానంలేదు.' అని యింకా ఏదో అనబోతోంది ఆమె మెడలో గులాబిమాలపడింది, ఆమె తృల్లివడి అతన్నిచూచి బుట్టు వంచేసుకొంది. కళ్లనీళ్లు గిర్రునతిరిగాయి, అతను మెల్లిగా ఆమెగడ్డమునుపట్టుకొని 'చారుశీలా నన్ను మర్చిపోయావా? నీబావ వినోద్ ను 'ఆ! బావా? నీవేనా?' అంటూ అతనిహృదయముమీద వాలిపోయింది. 'చారు! ఏదసరారోజునఅయితే ఇద్దరము దుఃఖముతో విడిపోయామో, మళ్ళీ ఆ దసరారోజుననే సంతోషముగా కలుసుకొన్నాము. ఆరోజు నీవు నామెడలో పుష్పమాలవేసినప్పుడు నిన్ను నా అర్ధాంగిగా చేసుకొంటానని ప్రతిజ్ఞచేశాను ఈరోజు ఈ పుష్పమాల నీమెడలోవేసి నా ప్రతిజ్ఞ నిలుపుకొన్నాను.' 'బావా నీవు అందుకుసమర్థుడవే?' 'చారు నీవుమాత్రముకావా? ఆ విషయములో ఇద్దరము సమర్థులమే!'



అరుణ స్త్రీలకు పరప్రసాదం వంటిది. ఇది స్త్రీలకు కలిగే ఋతు సంబంధ వ్యాధులన్నిటిని పారద్రోలి జీవనమునకు ఆనందమును, మాధుర్యమును, సౌరభ్యమును చేకూర్చును.

అయుర్వేదాశ్రమం లిమిటెడ్, మదరాసు 17.

వరక ట్నా లు పో వా లం టే

“కనకం”



ప్రస్తుతము హిందూసమాజములో ఆచారంగా పరిగణింపబడు అత్యాచారాల్లో వరకట్న మెక్కువ ప్రాముఖ్యమైనదని చెప్పవచ్చు. రాసురాసు ఈ వరకట్నాలాక వర్తకం (Business) గా మారింది. ఇందు లాభనష్టాలు, అదృష్ట దురదృష్టాలు, రోజు రోజునూ యీ దురాచారం మరీఫోరంగా ప్రబలి పోతుంది చిట్టచివరకు వేలంపాట అయిపోయింది నోరులేని పశువుల్ని సంతపాకలో ఆమ్మితే యీ పశుతుల్యుల్ని యింటిదగ్గర పేరంపెడతారు.

వనకటికో భావకవి ‘ఆపలేనిబాధ అల్లని బాధరా’ అన్నట్లు చదువుకున్నవాడైనా శుంరైనా, అమీరైనా పకీరయినా, బుద్ధున్నా-లేకపోయినా కట్నమియ్యవలసినదే లేకపోతే వరుడు దొరకడు. నిజానికి ఆదపిల్లను, ఆమెనుకన్న తలిదండ్రులు వీరిపాలిటి దీర్ఘబానిసలు. ఆబ్బాయికేమీ లేకపోయినా సరే, స్కూలు ఫైనలు (S S L C) పరీక్షకు అటెండయితేచాలు. వెయ్యిన్నూట పదహార్లి వ్వాలి. అటు వంటి ఫారాలు చదివినవాళ్లు నిరక్షరకుళ్లులే. యీ స్వల్పరేట్లకు లభిస్తారు. Inter లో Join అయితే ధరపెరుగుతుంది. 2 ఎకరముల భూమిఉంటే 5 వేలు ఖరీదు. ఆలోచిస్తే ధనార్జన కిదికూడా ఒకమార్గ మేమో? ప్రభుత్వము ఈ వరకట్న పికాచాన్ని రూపుమాపుటకై ఒక చట్టముచేసి అమలులో పెట్టుటకు ప్రయత్నము చేస్తున్నందుకు సంతసించవలసినదేకాని, 1500 రూ|| వరకు పుచ్చుకోవచ్చునన్నారు. అది మాత్ర మేమంత న్యాయంగావుంది? పూర్తిగా కట్నాలెందుకు రద్దుచెయ్యకూడదు? ఈ కట్నాల ధర్మమాయని ఎన్ని కుటుంబాలు నాశనమవుతున్నాయో? ఎందరు పకీరవుతున్నారో? గమనించారా?

ఒక్క విషయ మాలోచించండి. విద్యారూపలావణ్యాదులందిరువురు (బాలబాలికలు) సమానంగా ఉన్నారకదా. ఎందుకీ డబ్బిచ్చి కొనుక్కోడం? పోనీ యింతాకప్పపడి కొనుక్కుంటేమాత్రం ముడిపడే వరకు సిగ్గుపడి? వీళ్ళఅదృష్టం బాగుంటే వైపాట వాళ్ళవల్లోవచ్చి (గడ్డపాటం తన్నుకుపోయినట్లు) తన్నుకు పోతారు మనపనిమన్నే. మళ్ళీ వేలంపాట లేక్కడేనున్నారా - అని వెతుక్కుంటూ బయల్దేరాలి? ఈ సంవత్సరం ఘామిడికాయలకు పెరిగినట్లుగా పెరుగుతోందీ కట్నాల ధర.

‘అల్లుడుకర్త’అంటే అదీ యేడువంకరలు తిరుగుతుందని సామెత. నిజంగాకూడా అడిగిన కట్నంపెట్టి అల్లుణ్ణికొంటే వాడు వీళ్ళపాలిటి దశమగ్రహంగా తయారవుతాడు. ఈ వేళ వాచీ కొనిస్తేనే మీ అమ్మాయిని తీసికెడతా, లేకపోతే వొదిలేస్తానంటాడు.

నిజానికిలా వేలకివేలు ఖర్చుపెట్టి పెళ్ళిచేయుటకుబదులు ఆ ధనము వీళ్ళకేయిచ్చి విద్యబుద్ధులు చెప్పిస్తే వారి జీవితమెంత ప్రకాంతంగా గడుస్తుంది? ఇట్లందరూ చెయ్యలేకపోవచ్చు కాని వరుణ్ణి డబ్బిచ్చి మేం కొనుక్కోం అనే యేకాభిప్రాయాన్ని రావచ్చు. ఆ పట్టుదల యున్నట్లయితే కట్నాల సమస్య చట్టాలక్కలేకుండానే తొలిగిపోతుంది. ప్రజాప్రభుత్వం ధాన్యానికి కంట్రోలుచేసింది. ఎక్కడైనా కంట్రోలు ధరలకి లభిస్తున్నాయా? చీకటి బజారులో (Black-market) అమ్మకములు పోతున్నాయి. అలాగే మనలో యీ మాత్రం పట్టుదలలేకపోతే గవర్నమెంటే యాక్ట్ (act) చేసినా యీ వరుళ్లుకూడ చీకటి బజారుల్లో చలామణి అయిపోతారు.

ఇంకో విశేషం. రెండోపెళ్ళివాడయినాసరే, అరడజనుమంది పిల్లలున్నాసరే. ఏంచిన్నపిల్లాడే, పిల్లలంటే మాత్రం తన పిల్లలయితే పెంచదూ? ఇక అస్తి ఏమీ లేకపోతేమాత్రం చెంగూ చెంగూ పట్టుకు

ముప్పైతుకుంటారంటారు. ఇట్లాంటి సంబంధాలయితే కలిగేలాభం కట్నాలివ్వనట్లులేదు కట్నాలబాధపడలేక ఏ ముసీలాడినోచూసి ముడేట్టడం. రెండేళ్లయినా తిరక్కుండా వీడుచావడం. చివరికిమిగిలేది ఈఅమ్మాయి. ఈ విధంగా ధననాశనం, తిండిలేకపోవడం, కుచేల సంతానం. ఇటువంటి అక్రమాలకు బాధలేకపోగా మీదు మిక్కిలి 'పూర్వ సువాసిను' లంటూ కృష్ణాపత్రిక వడగళ్లలో (మే 31 వ తేదీ) వలె వ్యాసాలు వ్రాస్తుంటారు నవకవులు మనమే పనికైనా పెడుతుంటే యీ పూర్వపు సువాసిను రెదురురాకూడదట. మనం నిద్రలేవగానే వారు మనకు కనపడకూడదట ఎందుకూ పనికేరాని యీ వితంతువులు 'చాకిరికి' మాత్రం చక్కగా పనికొస్తారా? దీనికి కూడక పోవడంలేదా అయితే భర్త చనిపోయిన స్త్రీని వితంతు వంటారే! భార్య చనిపోయిన పురుషుడినేనువాలి? వాడికి మల్లి పెల్లి చేస్తారే. దీనికెందుకు చేయకూడదు పైగా ఒక వేళచేసుకుంటే II hand అనిపేళనా? వీడు III hand అయినా నిరభ్యంతరంగా చేసుకో వచ్చును. ఇటువంటి అన్యాయాలు పోవాలంటే, మహిళాలోకం అనందించాలంటే, కట్నాలు నశించాలంటే యెయ్యవలసిందేమిటి?

తను పుత్రికలకు కట్నములిచ్చి వివాహముచేయుటకు గృహలక్ష్మిలెవరు అంగీకరింపకూడదు. విద్యార్థినులెవ్వరూ అట్టి వివాహాల కిష్టపడకూడదు. అప్పుడే యీ కట్నాలనే చీడపురుగు నాశనమువుతుంది. అప్పుడే జీవితాలు సుఖపడవవుతాయి. ఇక పెల్లి చేసేటపు డేదీగ్రీకాడిగ్రియే ఉండాలి. ఏక్లాను కాక్లానే. అంటే రెండోపెల్లి అబ్బాయికి రెండోపెల్లి అమ్మాయిని (వితంతువు,) మొదటి పెల్లి వానికి మొదటిపెల్లి అమ్మాయిని యివ్వాలి. అంతేకాని కాటికి కాళ్ళు చాచుకొన్న మూఢుడికి ముక్కు పచ్చలారని ముద్దయ నివ్వకూడదు. అప్పుడే వితంతువుల సంఖ్యపూర్తిగా తగ్గుతుంది.

యమతీమణులారా! జీవితంలోఉండే కష్టసుఖాలు గుర్తించండి. తుచ్చసౌఖ్యాలకోసం మన తల్లిదండ్రులారసంతా పీల్చి పిప్పిచేసేవరుణ్ణి కొనుక్కొండం మనకి మాత్రం చిన్నతనంకాదూ? వాళ్లకే విషయంలో మనం తీసిపోయాం? మనకాళ్ళమీద మనం నిలబడే సామర్థ్యాన్ని సంపాదించాలి మనం రెండు విద్యలు నేర్చుకోవాలి, ధనార్జన నేర్చుకోవాలి; గృహనిర్వహణ నేర్చుకోవాలి. అంతేకాని ఏదో ఓ పాతబోటాకటి కొనుక్కుంటే మాత్రము అది మన్ని గట్టెక్కిస్తుందా? నడిసముద్రంలో ముంచేస్తుంది.



ప్రఖ్యాతిగాంచిన ప్రశస్తమైన

మహతావారి విశేష ఔషధములు

1. సుందరి ఎలిగిర్ — సమస్త ఋతుదోషములను పోగొట్టును, గర్భాశయరోగ అనుపమ నివారిణి.
2. ఫాస్ఫరస్ ఆయిల్ — బాధ నివారణకు సాటిలేని తైలము.
3. మస్తాసాపిల్సు — సాధారణబలహీనత, కీళ్లనొప్పులు, జ్వరములన్నిటికి అమోఘముగాపనిచేయును.
4. ద్రాక్షాసవము. — (బంగారము, మకరధ్వజము కలిపినది) రక్తమును శుద్ధిపరచునటువంటి, అజీర్ణము రూపు మాపునటువంటి బలవర్ధకౌషధము.

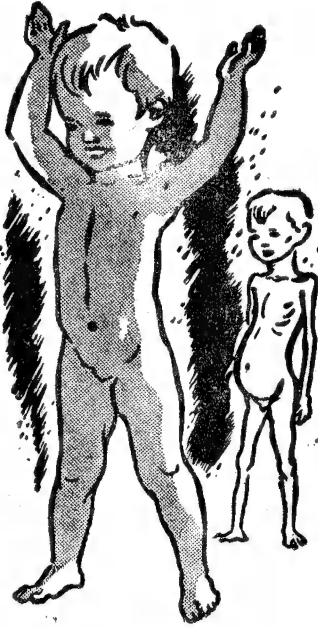
కె మి స్టు ల ం ద రి వ ద్ద దొ ర కు ను.

తయారుచేయువారు — K. S MEHTA & CO.

250, China Bazar, Madras 1

పసిపిల్లల లివర్, స్ప్రిను
వ్యాధులకు అమోఘ
ఔషధము.

పసిపిల్లల
లివర్, స్ప్రిను
వ్యాధులను
కుదుర్చుటలో
జమ్మి వారి
“లివర్ క్యూర్”
అత్యవసర
మైనది గను
కనూ, జగద్వి
ఖ్యాతమైనది
గనుకనూ,
వైద్యశాస్త్రా
నిత్యమహా
ఆక్రమణము.



బహుశః పసిపిల్లల లివర్, స్ప్రిను వ్యాధులందు ఇది
దివ్యతరంగా అనుకూలించినది. ఈ జమ్మి వారి
“లివర్ క్యూర్” గురించి ఇండియా యంతటనూ
వైద్యప్రముఖులు అభివంద
నాలు తెలుపుచున్నారు.



జమ్మివారి
లివర్ క్యూర్

అన్ని చోట్లా దొరకును
జమ్మి వెంటకరమణయ్య అండ్ సన్సు,
మైలాపూరు, మద్రాసు, ఫోన్ నం|| 8139
ఇతరచోట్లు: బెజవాడ, విజయనగరం. కలకత్తా,
బొంబాయి, లక్నో, బెంగళూరు, తిరుచనాపల్లి, etc



రక్తహీనతాబాధితులకు
ప్రశస్తమైన ఆహారం.

బలహీనులకి, రక్త
హీనులకి, ఆరోగ్య
మిచ్చి, క్షుణ్ణ
చదుకు, అవయవా
లకి చలాకితనము
ప్రసాదించే టానిక్ రక్టోజ్. మాత్ర
గాక, శిశువుకికూడా, అవసరమయిన
ఆహారం ఇస్తుందికనుక, అప్పుడే
ప్రసవించిన తల్లిలకి, రక్టోజ్. మరి
ప్రశస్తమయిన టానిక్.

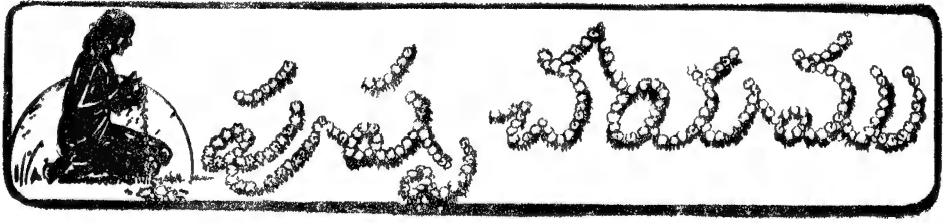


రక్టోజ్

దక్కన్ ఆయుర్వేదాశ్రమ ఫార్మాసీ లిమిటెడ్
హైదరాబాద్, దక్కన్.

SISTA'S DAY 534 TL





మద్రాసు డివిజన్ గరల్ గైడ్స్ శాఖవారు మద్రాసు గవర్నర్ సతి శ్రీ శ్రీ శ్రీ భావనగర్ మహారాణి సాహెబ్ వారిని ఆహ్వానించి గౌరవించినప్పుడు ఆమె వారి నిట్లని హెచ్చరించినది :—

ప్రపంచములో పలుప్రాంతాలలోవలెనే—భారతదేశంలోకూడా, గరల్ గైడ్స్ ఉద్యమం వ్యాప్తి చెందింది, క్రొత్త స్క్రీము ననుసరించి ఇంకా అభివృద్ధి చెందగలదని నా విశ్వాసము. మీ ముఖ్య నూత్రములు, 'భక్తి, సేవాసక్తి' నేను 'భక్తి' అన్నప్పుడు నా అర్థము, దేశభక్తి, ఈ సంస్థయందు భక్తి, సోదర గైడ్స్ యందు భక్తి. సేవాసక్తి అనగా — మీ శక్తి సామర్థ్యాలు మీకు గాక, మీతోడి వారికిని లాభకరముగా వినియోగించుట. మరో మాటలలో చెప్పవలెనంటే అది — స్వార్థమునకు వ్యతిరేకము. మీ రంతా ఈ విషయాలు మనసులో పెట్టుకొని కృషిచేయండి. అని నా కోరిక.

సర్. రామారావుగారు అమెరికాలో భారతయునియన్ రాయబారి. వారి శ్రీమతి రామారావుసతి గత 25 సం॥లనుంచి - భారతదేశంలో జరుగుతున్న మహిళోద్యమాన్నిగూర్చి - వాషింగ్టన్ నగరంలోగల అడ్వర్టైజింగ్ ఉమెన్సుక్లబ్ లో ఇట్లు వ్యసించినది. —

శ్రీలు అధిగమించవలసిన ఆటంకాలను పట్టిచూస్తే - ఆఖిలభారత మహిళాసభవారు సాధించగలిగినది అత్యద్భుతమైనది. ఈ ఆటంకాలలో ముఖ్యమైనవి. శ్రీలవిద్యాపరిమితి, భారతదేశంలో చదువుకున్న శ్రీలు 100 కి 2 రే దీనికికారణం బ్రిటిష్ వారు ప్రవేశపెట్టిన విద్యావిధానమే ఈ విధానానికి భారతీయ నైజ సంస్కృతికి ఎక్కడా సంబంధంలేదు. అందుచేత శ్రీలకుతాము దానికడతోలిగి నిలవాలని తోచింది, ఏది భారతదేశానికి నైజమైనదో, ఏది బ్రిటిష్ వాచే క్రొత్తగా ప్రవేశపెట్టబడుచున్నదో నాని - మధ్య, తాము కడపటి లంకెగా ఉండవలెనని వారనుకున్నారు. మహిళామహాసభవారు నిర్మాలింపబడ్యమించిన సాంఘిక దురాచారములనబడేవన్నీ సదా దురాచారాలుగావు. ఉదాహరణానికి - బాల్యవివాహాలు పూర్వపురోజులలో, సమష్టికుటుంబాలలో ఆవసరమైయుండేవి. అప్పుడాబాలికకు పిదప భర్తసంసారంలో శ్రీగా నిర్వహించవలసిన బాధ్యతలలో తర్ఫీదుపొందడానికి వివాహాత్మకం. ప్రాథమిక అధ్యేదాకాగల కాలంవినియోగమయ్యేది ఆ సమష్టికుటుంబవిధానం అంతరించగానే ఈ బాల్యవివాహాలున్నూ అనర్థమైనవి, సంఘసంస్కరణ పరాయణుల దృష్టి నీ సమస్య ఆకర్షించినది ఇంతకు మేము చేయవలసిన దానిలో శతాంశమైన చేయలేదు అయితే, ఇంతవరకు సాధించిన దానివిషయంలోను, ఇకసాధించవలసిన దాని విషయంలోను, భారతనారీమణులు - ఉత్సాహులై, ఉద్రేకులై, ఆశాపూరితులైయున్నారు.

లోక వార్తలు

★ ★ ★

ఇటలీలో నొకచోట నొకనిభార్య చనిపోయినది. వాని స్నేహితులు 25 మంది ఆమె మృతియొడల సానుతాపము తెలుప నొకయింట సమావేశమైరి. అన్ని కొండచరియ ప్రాంతము. కొండ విరిగి దిగజారినది; అందుచే 250 టన్నుల రాయిమన్న ఆ యింటిపైపడి అణచివేయగా స్నేహితునిభార్య మృతికై చింతింప సమావేశమైన నా 25 మందియు దాని అడుగునపడి స్వర్గమలంకరించిరి.

*

*

*

ఇక గ్రుడ్డివాడును చదువ వీలగునట. అమెరికాలో ఎలక్ట్రానిక్ సాధనమొకటి కనిపెట్టబడినది. దీనిని “ఆప్టోఫోన్” అంటారు. దాని మూలమన గ్రుడ్డి వానికి అక్షరములు కన్పించుటకై అక్షరముల వెంటనొక వెలుచుక్క ప్రసరించునట.

*

*

*

పాట్నానగరంలో ఒక ముసల్మాన్ దీహవలిరోజున జూదమాడినాడు చేతిలోఉన్న రూకలన్ని అయిపోయినవి. అంతట తన భార్యను ఒడ్డి ఓడిపోయినాడు. నిజంగా ఇతని నభినవ యుద్ధిష్ఠిరుడు అనాలిగాదా !

*

*

*

కత్తికి వివాహం జరిగిందనే కట్టుకథలన్నీ మన దేశంలో చెప్పుకుంటాము. అంతకన్నా వింతగాద, వాస్తవం, ఇటీవల ఇంగ్లాండులో జరిగినది యార్క్‌షైర్‌లో ఒక యువతి యొక సుందర పురుషుని చూడడం తలపించినది. తర్వాత ఆ పురుషుడే వ్రాసినట్లుగా 9 నెలల కాలం ప్రణయలేఖ లావిడకు వచ్చినవి. ఆ యువతి కతనియందనురాగం జవించినది వివాహం నిశ్చయమైనది, జరిగిపోయింది ఆ తర్వాతి ఆ విడ అత్తగారివద్దనుంచి ఆ యువతికొక ఉత్తరం వచ్చినది. పూర్వపు ప్రణయలేఖలు వ్రాసినవారే ఈ ఉత్తరం వ్రాసినట్లు ఆ విడకు స్ఫురించినది. తీరా, ఆరా తీస్తే, ఆ యువతి భర్త అవ్వవ్వడు, వ్రాత చేతగాదు. ఆ ప్రణయ లేఖలను కుమారునిపేరట వ్రాసిన దతని తల్లేనట! తల్లిగదా, కడుపుతీసి! కల్లలాడి పిల్లవాని నొకయింటి వానిని చేతామనుకున్నది! అయితే ఆయువతి ఈ అవ్వవ్వని కట్టుకొని ఏమిసుఖిస్తుంది? విడాకులు కోరింది, కోర్టువారు అంగీకరించారు. ఇంగ్లీషు కోర్టులలో ఇలాంటి కేసుకిదే మొదలట.

*

*

*

మద్రాసు కాసన సభలో విజయవాడయందు ‘స్పెషల్ సోడా’ గా కల్లమృబడుచున్నదాయని ప్రశ్నింపబడినది. అచ్చట మద్యనిషేధ చట్టములు నడున్నది.

*

*

*

వైకం (తిరువాన్కూరు) నివాసి ఉలహణ్ణ తన 15 సం॥ల కుమార్తెను తలిదండ్రులకు చెప్పకుండా

తీసుకొని వచ్చినాడని ఫాదిరీ జోసెఫ్మీద ఫిర్యాదుచేయగా ఆయన నరేసుచేసి సబ్ జైలులో నుంచారు. ఆ అమ్మాయి వంటిమీద రు 10000 ల నగలున్నాయట ఆమెను వెతుకను తండ్రి రు 8000 లు ఖర్చు పెట్టి నాడట. ఆమె మద్రాసులో నొక కాన్వెంటునందు కన్పించినదట.

*

*

*

ఇటీవల జరిగిన అమెరికన్ ఎలక్షన్లలో డెమోక్రాట్ పార్టీ రు 50 లక్షలు ఖర్చుచేసినది; రిపబ్లికన్ పార్టీ రు 75 లక్షలు ఖర్చు చేసినది. ఏ పార్టీ అయినా కోటి రూపాయలకుమించి ఖర్చు చేయరాదట.

*

*

*

కోయంబత్తూరువాసి మణియమొదలి అనేవాడు తన భార్య సంజమ్మతో ఆసుపత్రిలో చికిత్స నందుచుండగా తమ బిడ్డను, 15 మాసముల శిశువును, రు 44-8-0 లకు కారు డ్రైవరు కమ్మినాడట. ఇప్పుడా డ్రైవరు తన పైకముతిరిగి ఇచ్చినగాని శిశువు నివ్వననుచున్నాడట. ఈ సంగతి నామె కోయం బత్తూరుజిల్లా కాంగ్రెసు కమిటీ వారికి ఫిర్యాదుచేసినది.

*

*

*

ఇటీవల కొన్ని సం॥ల కాల పరిమితిలో కన్పించినంత ఉజ్వలమైన తోకచుక్క చెన్నపట్నంరేవు సమీపంలో సముద్రంమీద కన్పించినది సంభంకోణం, పియ్యూరి పట్నాలలోకూడా కన్పించినది ఇంకా అస్సేరియా, దక్షిణాఫ్రికా, అర్జెంటీనా, మెక్సికో, న్యూజీలాండు-దేశాలలోకూడా ఇది కన్పించినది. కొన్ని దేశాలపై-ఇది శుశ్రుషికన్నా దీప్తితో వెలుగుచుచున్నదట.

(650-వ పుట తరువాయి)

అసలామె కాపురానికి రాగానే కష్టసహిష్ణుత కలవాటుపడ్డది. పట్టాభిగారు చిన్నప్పటినుండి సంఘ సంస్కరణపరాయణులు. కుల, మత, వర్ణ వర్ణవివక్షత లాఱున ఎన్నడున్నూ పాటించలేదు. ఛాందస పూర్వాచారాలు - ఆయన దరిదాపులకు రాలేదు. అలాంటివారు గాంధీయుగానికిపూర్వం ఎంత సంఘ బహిష్కారానికి గురిఅయ్యుంటారో చెప్పతరంకాదు. అబహిష్కారాన్ని దుర్మార్గులు పురుషునిధర్మంకన్నా ఇల్లాలి సైన్యం హెచ్చుగా అవసరమై యుండేది. అలాంటి కోజిలలో ఆమె ధైర్య సైన్యాలతో నిలువబడినది.

మహిళోద్యమంతో యథోచితంగా సహకారం చూపును. నిరంతరం ఖద్దరుధరించును. స్వయంగా వడకడం అలవాటు అప్పడప్పడు ఖద్దరువిక్రయం

వగైరాలలో పాల్గొనుచుండును. అయితే, ఆమె వ్యవహారరంగంలోకన్నా, గృహరంగంలోనే జీవిత పోరాటం సాగిస్తున్న పీఠగృహలక్ష్మి.

ఈవిధంగా శ్రీమతి రాజేశ్వరమ్మ గారివంటి, అన్నిటా తనకనురక్తయైన ఇల్లాలిని-దైవమివ్వడంచేత ఆమె చలవన డాక్టరు, భోగరాజు పట్టాభిసీతారా మయ్య పంతులుగారు ఈ50సం॥కా గా - తనకునచ్చిన ఆదర్శాల చేబట్టి, ప్రజాహితీవికసడిసి - ఉత్తమ ప్రయోజనములసాధించి, - నేడు కాంగ్రెసు అధ్యక్షులై వెలయుచున్నారు. కావున-ఈఉత్తమ 'గృహ లక్ష్మి' జీవితము గృహలక్ష్మిలందరికి ఆదర్శప్రాయం గా ఇందు పొందుపరచినాను.

ఈ పుణ్యదంపతులు పార్వతీ పరమేశ్వరులవలె ఇట్లే చిరకాలము - ఆదర్శప్రాయులై పరిలుదురుగాక.

సంపాద కీయములు

నైజాము భవిష్యత్తు

నైజామురాజ్యము భారతయునాయుక్తవారి యాజమాన్యమున సౌమ్యపరిస్థితులకు మరలుచుండగా నైజాము భవిష్యత్తునుగూర్చి యోచనలు సాగుచున్నవి. నైజాము అధికారభ్రష్టుడు కావలయుననియు, ఆరాజ్యముభాషాప్రయుక్తముగ విభజనయై, సమీపభాషాప్రయుక్తప్రాంతములతో చేర్చబడవలయుననియు మా అభిప్రాయము. నైజాముపదభ్రష్టతను హైదరాబాదుప్రజలభిలషిస్తున్నారని హైదరాబాదుస్టేటుకాంగ్రెసు కార్యనిర్వాహకసభ్యులు శ్రీ ప్రాఫ్ గారసుచున్నారు. కల్లాలముఠోజులలో రజాకర్లు చేసిన దుండగములు చెప్పతరముకాదు. మరికొన్నిప్రాంతములలో సర్వనాశసమైనదట. ఒక్కనాగలిలేదు, ఒక్కఎద్దు కన్పించదు, పాత్రసామానులు మటుమాయము. ఈ సంవత్సరమున వ్యవసాయమే అసాధ్యము. ఈ విధముగా గ్రామీణప్రజల గృహములకు చిచ్చుపెట్టుటకు అవకాశమిచ్చిన నైజాము నేడు నక్కవినయములు చూపుచున్నాడుకదానిని అతనిఅధికారము రద్దపరుపకుండుట న్యాయముకాదు. ఈ రజాకర్లు అంతర్గతమైనారే గాని అంతరించలేదు. వారింకను తమవద్దనున్న ఆయుధములను 40%దాచియేయవలెనట, మిలిటరీప్రభుత్వమున కప్పచెప్పలేదు. ఇంతేలే, ఏ నిరంకుశపాలకుడు తనరాజ్యమున స్త్రీల నవమానపరచుట కంగీకరించెనో, లేక సహించెనో అట్టి పరిపాలకుని అధికారము ఏ సందర్భమునను నిలుపదగినదికాదు అని మా నిశ్చితాభిప్రాయము.

ఆటలు - స్త్రీలు

ఆటలలో ప్రపంచమున ప్రావీణ్యత నాటినాటికి హెచ్చుచున్నది. నిన్న గొప్పవిషయమైనది, నేడు సర్వసామాన్యమైనదిగా పరిణమించుచున్నది. నేడా ఆటలపోటీలందు స్త్రీలును సామాన్యముగా పురుషులతో తలపడివారికన్న మెసి మెప్పుపొందుచున్నారు. 1912 లో, ఫాన్సిడ్వార్డాక్స్ నులనే అస్ట్రేలియన్ బాలిక, ఈతలాడుటలో పందెమువేసినది 100 మీటర్లదూరమును 1 నిమిషము 22 2 సెకన్లలో ఈదినదట. నాటి కది లోకవిడ్డూరము, పత్రికలవల్ల మె చాకచక్యముచూచి. "అమె" కాదు. "అయన" అని వ్రాసినారట! ఈ సరిగ్గా వెంబ్లిప్రదర్శనములందు 6 గురు బాలికలు ఈతపందెమున పాల్గొన్నారు. వారిలో నొకామె ఆ 100 మీటర్ల దూరమున్నూ 66 సెల్లలలోనే ఈదివేసినది, అకౌంటెన్ట్ అనే ఆమెకు మారుపందెమున 64 సెకన్లలోనే ఈదివేసినదట. మన భారతీయస్త్రీలును ఇట్టి ఆటలందు ప్రావీణ్యము కావలయును. జలక్రీడ మనదేశమున ప్రాచీనకళ దానిని పునరిదరించుచో మనస్త్రీలందు చాల ప్రవీణులగుదురనట, నిస్సందేహము. ఈవిధముగ ఆటలందు ప్రవీణులైనవారి సంతానము తేజఃజ్ఞో బలసమన్వితమై దేశసంరక్షణకు పకరించును.

స్త్రీ బస్ కండ్లక్తురు

మద్రాసునగరంలో స్త్రీలను 10 మందిని బస్ కండ్లక్తురుగా శిక్షించినట్లు వార్తవిని సంతసించుచున్నాము. ఈ పదిమందియు ఈ నెలఖరలోగా ఉద్యోగముల స్వీకరింతురట. 25 మంది దరఖాస్తుదారులను సంప్రతించి వారినుండి ఈ పదిమందిని ఏర్పరచినగా ఎంతో జాగ్రత్తవహించి వీరిని ఎన్నిరని చెప్పవలసియున్నది. ఈవిధముగా స్త్రీలను కండ్లక్తురుగా శిక్షించుటగూర్చి మా అభిప్రాయము నిదివరకే

తెలిపియున్నాము. అయితే నేడు వారు ప్రత్యక్షముగా నేర్పాటైనారు గావున పురుషులగు ప్రయాణీకులను మర్యాదగ మనలొనుడని “గృహలక్ష్మి” హెచ్చరించునందులకు వారు కనియకుండురుగాక - ఈ క్రొత్త కండక్టరును ‘ఎక్స్‌ప్రెస్ బస్సు’లలో ప్రవేశపెట్టుటయు. సమంజసము ఈ ‘ఎక్స్‌ప్రెస్ బస్సు’లు ప్రత్యేకముగా ఆఫీసులకు వెళ్లవారి సౌకర్యాధిమై ఏర్పడినవి కావున వీరు శ్రీకండక్టరుయొడ మర్యాదగా ప్రవర్తించుటయేగాక ఇతర ప్రయాణీకులను అవసరమైన మందలించుగలరు. మా సోదరీమణులకును చనవున ఒక్కమాట చెప్పుదలచితిమి ; ప్రయాణీకులతో ‘మితభాషణము’ ‘ఉచితప్రసంగము’ - గావింపుడు. వీరి ఉద్యోగ నిర్వహణము పరిశీలించినమీదటనే - ఇంకా యేర్పడబోవువారిని ఉద్యోగమున ప్రవేశపెట్ట వచ్చునని మా అభిప్రాయము. వీరు ప్రతినిత్యముగాని వారమునకొక్కసారిగాని యొకచో సమావేశమై తమ అనుభవములను పరస్పరమెరుకపరచుకొనుటయు ఈ ఉద్యోగధర్మ నిర్వాహణకు హెచ్చుగా తోడ్పడ గలదు.

తు పా ను బా ధి తు ల యె డ సా ను తా ప ం

దాదాపు ప్రతిసంవత్సరమున్నూ ఆంధ్రదేశమున ఏదోయొక ప్రాంతము తుపాను తప్పకున్నది ఈ మాసాంతమున బందరు బెజవాడ ప్రాంతముల గాలితోపాటు విశేషవర్షముకురిసినది ఒక్కవిజయవాడలోనే దాదాపు 9 దుక్కులవర్షముకురిసినది. అచ్చట ఎవ్వరును ఇంతవాన స్వయముగా చూచియెరుగరట. పల్లపు ప్రదేశాలన్నీ నీటిలోమునిగియున్నవి. బుడమేరు వెల్లువలై ఏలూరు, బెజవాడతోడ్డుపై బండరాకపోకలే నిల్చిపోయినవి వరిపంటకు వేరశనగకు చాలానష్టముకలుగునని తలంపబడుచున్నది. అనలే ఆచార్యసమస్య చేతను, ఇండ్లవనతి సమస్యచేతను - మనరాష్ట్రము చాలబాధపడుచుండగా - ఇట్లు, ఇండ్లకు, వరిపంటకు ప్రమాదకరమైన విపత్తుసంభవించుట విషాదకరము. ఎల్లరు బాధితులనెడ సానుతాపము కనుపరచవలసిన విషయము. ప్రభుత్వమువారును వెంటనే జాగరూకులై బాధితులకు తోడ్పడనిచో - ఒక్క ఆచార్యసమస్య బాధయేగాక - చెమ్మయ్యతోడుకాగా కలరా మున్నగు అంటువ్యాధులు నంకురించి ప్రజాసామాన్యము చాల కడగండ్రపాలగును. ప్రభుత్వమును, ధనాధ్యులును విరివిగా సహకార మొనర్పదగును. బాధితులయెడ సానుతాపము నిందుమూలకముగ తెలుపుచున్నాము.

ఆ గి పో యి న బ హి ష్టు లు (TABLETS)

కుమారి (మాత్రలు) ఆగిపోయిన బహిష్టులను సక్రమంచేయును. ముస్కొందు అలాంటి ఇబ్బంది రాకుండా చేయును. త్వరితకాలంలో నిరపాయకరమైన ఫలితాలనిచ్చును. వేలమంది సంతృప్తులైరి.

సమస్త వ్యాధులకు మాత్రల వెల రు. 3.0-0.

మొండివ్యాధులకు ప్రత్యేకమైన మందు వెల రు. 5.0-0

నివారణకాక జీర్ణించియుండు వ్యాధులకు మందు వెల రు. 8.0-0 (వి.పి. 12 అణాలు అదనం.)

Mrs. P. DEVEE F. D. S. (G. L.)

Tollygunge

CALCUTTA

Stockists —

హా రీ & స న్సు, 93, చై నాబజారు రోడ్డు, మదరాసు.



స్వతంత్ర: సాంఘిక సంచిక

శ్రీ భాసానుబాహువుగారి సంపాదకత్వమున వెలువడుచున్న ఆంగ్ల స్వతంత్రపత్రిక సాంఘిక సంచిక అందంగా తయారై మాకార్యాలయానికంపబడినది. హరింద్రనాథ చటోపాధ్యాయ, డా. పట్టాభి, పోతక జోసెఫ్, ఫిలిప్ స్పాట్ మున్నగువారు వ్రాసిన ఈ త్రమవ్యాసములుకలవు హరింద్రనాథుడు తనఆక్కసోజినీడేవి - ఇంగ్లాండున ఒకసభలో - అల్లరిచేసిన బ్రిటిష్ సభ్యులను “నోరుమూయండి” అని అడలించిన ఘట్టము నద్భుతముగా వర్ణించియున్నాడు. చక్కని చిన్నకథలు, ఉజ్వలమైన వ్యంగరచనలు, ‘సాకా’ గారికలంపోట్లు, ఎన్నోకల్లి ఈసంచిక చాల ఆకర్షణీయంగాఉన్నది ముఖచిత్రమున దేవగాయని యం. యస్. సుబ్బులక్ష్మిచిత్రము మొదలుగా, చక్కనిబొమ్మలతో నలరారుచున్నది. సుప్రసిద్ధ చిత్రకారులు శ్రీ రామగోపాల్ గారు భారతదేశంలోని వివిధరాష్ట్రీయలైన శ్రీపురమల బొమ్మలను మనోహరంగా చిత్రించారు వాటినిచూస్తే రామగోపాల్ గారికి వారినుంచె ఎంతవశపర్తియో అనిపిస్తున్నది. ఈసంచిక 100 పుటలనుమించినగ్రంథం - ఒకసారి తిరుగదిద్దిస్తే ఆవల ఉంచదగినదికాదు, రోజులతరపడిచదివి నెమరు వేయదగిన హంశాలెన్నో ఇందున్నవి సంపాదకీయమున, మనస్సాక్షికి తలయొగ్గు పత్రికారచయితకుగల తీరని సమస్య - అది పత్రికారచయితగా సుబాహువుగారిదీర్ జీవితమున పరిష్కారముగాని సీరసమస్యయే. సరసముగా ఇంచుక చర్చింపబడినది ధర రు 1.8.0 లు. వలయువారు - 156 లాయడ్స్ రోడ్డు, రాయచోటి, మద్రాసు అనివ్రాయుడు.

యుగధర్మ

చిరకాల కాంగ్రెసువాదియైన శ్రీ రబ్బాప్రెగడ మండేశ్వరశర్మగారి సంపాదకత్వమున క్రొత్తగా వెలువడిన “యుగధర్మ” అనే తెలుగు పక్షపత్రికను సంపాదకలు దయతో విమర్శనారమంపగా కృతజ్ఞతతో స్వీకరిస్తామి ఇది పీఠమందిరమునుండి వెలువడుచున్న పత్రిక. జాతీయపోరాటములో మృతులైన వీరులసంస్మరణం, కొండజాతులసమస్య మున్నగు, కొన్నిటినిపత్రిక చేబట్టినది సాలుచందా రు 3.0.0 విడిపత్రిక రు 0.2.0లు. వలయువారు, సంపాదకులపేరట కొవ్వూరు, పశ్చిమగోదావరిజిల్లా, అని వ్రాయండి.

ఆంధ్రప్రతిభ

శ్రీ బాలాంత్రపు సత్యనారాయణరావుగారి సంపాదకత్వమున క్రొత్తగా కాకినాడనుండి వెలువడుచున్న తెలుగు జాతీయవారపత్రిక మాకార్యాలయమునకంపగా కృతజ్ఞతతో స్వీకరిస్తామి. “ఆంధ్రప్రతిభ”, “పేరుదొడ్డపేరే! ఇటీవల “ఆంధ్రప్రతిభ” చెప్పకొత్తగినంత వీరంగానా విశేషం కానము. అయితే ఇక్కడ ఈ పత్రికారాజము ప్రబోధించగా “ఆంధ్రప్రతిభ” ప్రకాశించునని ఆశించుచున్నాము. శ్రీ బులుసు సాంబమూర్తిగారు దీనికి పొంగింభోత్సవం చేశారు. ప్రకాశం, పట్టాభి, సి. ఆర్. రాడ్డి, కే. యస్. కేశరి మున్నగువారంతా సందేశాలంపారు. ఇవన్నీ శుభసూచనలు. అయితే ఈ పత్రికను, ముగ్గురు ప్రముఖులు - శ్రీయుతులు క్రొవ్విడి లింగరాజు, చాగంటి శేషయ్య, యర్రమిల్లి ఇగ్గన్నకాశ్రీగార్లు, సంపాదకీయవర్గముగా

అమరియున్నారు. వీరంతా ప్రాయశఃవారే, “ చాలామంది వంటవాండ్లు చేరి పులును తగలేకారు ” అని ఒకసా మెతఉన్నది. కాని ఆదోషమింపతికకు సోకదనే మేనునుకుంటున్నాము-సం॥ చందా రు 6-0-0 లు, విడిపతిక 0-2 0 (హాస్టేజీ గాక) వలయువారు సంపాదకుడు, అంధ్రప్రతిభ, సూర్యారావుపేట, కాకినాడ అనేచిరువామాకు వ్రాయండి.

అంకుశం

సుప్రసిద్ధ స్వాతంత్ర్య పీరులు శ్రీ అన్నాప్రగడ కామేశ్వరరావు ఎం. ఎల్. ఏ గాకి సంపాద కత్తమున వెలువడుచున్న నూతన రాజకీయ వారపత్రిక-చక్కని వ్యాసములతోను, ఊహలతోను అలరారు చున్నది. కొంచము దుడుకు తగ్గించి తూకముతో వ్రాసినచో దీనికి మంచి పురోభివృద్ధికలదు. విడిపత్రిక రు 0 3.0. వలయువారు సంపాదకుని పేర గుంటూరు వ్రాయండి



**విక్రువ త్వరితంగాను,
తక్కువ శ్రమతోను
బార్లీగంజి యీవిధంగా తయారుచేయండి**

జదు నిమిషాల్లో - రుచికరంగా హాయిగా ఉండే బార్లీ గంజి పానీయము సమ మట్టమైన రెండు టీస్పూనులై ప్యూరిటీ బార్లీని ముద్దగాచేసి ఒక మైంటు నీళ్లలో కలిపి జదు నిమిషములవరకు మాత్రమే కాగనియండి ఇది వాడుకలో చాలా కలిసి వస్తుంది-పెర్ల బార్లీకంటే ఎనిమిది రెట్లు ఎక్కువ త్రేప్తమైనది

సారవంతమైన శీతల ప్రదేశాల్లో పండే మించి గింజలను విండిచేసి పటులో సున్నితంగా వస్త్రకాళితమైన ప్యూరిటీ బార్లీ ఆరోగ్య శాస్త్రయుక్తముగా డబ్బాలలో సేలు చేయబడు చున్నది

పురు టి

శుభమున బార్లీ

అట్లాంటిన్ (హుట్ట) లిమిటెడ్., 20 1. చెట్లాకోడ్, కలకత్తా.

దక్షిణ ఇండియాకు సోల్ ఏజంట్లు ఫ్యూరి అండ్ కో లిమిటెడ్., పోస్ట్ బాక్స్ 12, మద్రాసు.

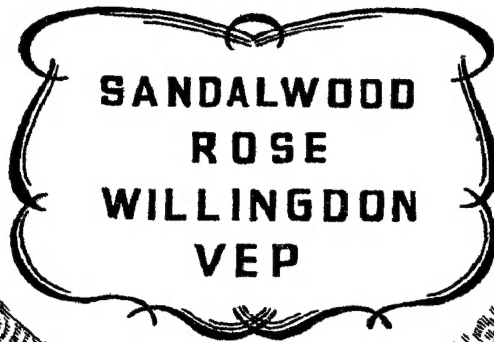
శ్రీ సర్వధారినాయ సం॥ర కార్తీక, మార్గశిర మాసములు.

16	మం	పా	0 42.10 భ 22.31 రా 25.4 వ్యాసపూర్ణిమా.
17	బు	కృ.	పా 42.51 కృ 24.40
18	గు	వి.	42.4 రో 25.40 ది 5.41 చాతుర్మాస్య ద్వితియా అశూన్యశయన వ్రతం.
19	శు	త.	40.3 మృ 25.41 రా 19.3.
20	శ	చ.	36 59 అృ 24.17 రా 25.17 సంకష్టహరణ గణేశవ్రతం.
21	ఆ	పం.	32 47 పు 22.37 రా 13.7
22	సో	మ.	18.1 పు 19.40 సోమన క్తవ్రతం.
23	మం	స.	22.30 జ్ఞ 15.52 రా 16.8 సావిత్రి కల్పాది:
24	బు	ఆ	17.0 వ 11.47 రా 2.40 తిథిద్వయం
25	గు	స.	11.5 పూ 7.41 ది 24.19 దశమితిథి:
26	శు	ద.	4 51 ఉ ఫ ఏ కా 54.19 ఉ ఫ 3-20.
27	శ	ద్వా.	53.52 వి 55.40 ది 18.19 బైష్ణవానామేకాదశీ
28	ఆ	త్ర.	49.9 స్వా 52.49 యమదీహోత్సవం.
29	సో	చతు.	45.31 వి 50 47 కార్తికసోమన క్తవ్రతం.
30	మం	అమా	● 42.39 అ 49.32 అమాతర్పణం.
మార్గశిర మాసము.			
1	బు	శు.	పా 41.2 జ్యే 49.36
2	గు	వి.	51.0 మా 50.32 శ్రీవిద్యారణ్యారాధనం ఉత్తరశృంగ చంద్రోదయం.
3	శు	త	41.1 పూ. పా 53.2 ది 16.1 గౌరీవ్రతం
4	శ	చ.	43.56 ఉపా 56 25 వ 12.1 ఉదర సంపద్గౌరీవ్రతం
5	ఆ	పం	46.18 శ్ర 60.0 నాగపూజా
6	సో	మ.	50.39 శ్ర 1 36 చంపాస్కంధ ముబ్రహ్మణ్యవద్యుః
7	మం	స	55.39 భ 7.12 ది 27.13.
8	బు	అ	60.0 శత 13.14 రా 4.1 కాలభైరివాప్తమి.
9	గు	అ.	1.3 పూ భా 20.4 నందనవనా.
10	శు	స.	6.10 ఉ భా 26.13 రా 31.27.
11	శ	ద.	11.18 రే 32.4 శ్రీధరస్వామి నాం నారాయణాంజలి: సుపదత్తాశ్రేయ
12	ఆ	ఏ.	15.31 అృ 37.3 సర్వేపాంమోక్షదైకాదశీ.
13	సో	ద్వా	18.40 భ 41.2 ది 2.47.
14	మ	త్ర.	19.50 కృ 43.41 శూన్యతిథి: శ్రీహనుమద్వ్రతం
15	బు	చ.	20.52 రో 45.1 ధనుర్మాసపూజారంభం.



KERALA SOAPS of Distinction...

నుందరక్తేణి పెంపొందించుటలో కేరళ సబ్బులకు
మించినది లేవు. స్వచ్ఛము సహజసిద్ధమైన నూనెలు
పరిశోధింపబడిన రసాయనికమాలు, పరిమళ పుష్ప
సారములు—వీటితో తయారైన కేరళ టాయిలెట్
సబ్బులనే విచక్షణచేయు పురుషులు. నుందర స్త్రీలు,
అందాలపాపలు ముచ్చటతో ఎన్నుకొందురు.



KERALA SOAP INSTITUTE...CALICUT.

గృహలక్ష్మి ఏజంటు:



గుంటూరు వెల్ కం ట్రా కో.
చిత్తూరు. వి. చెన్న కేశవులు నాయుడు.
కర్నూలు బాలసరస్వతి బుక్ డిపో.
బెజవాడ మాడరక న్యూను ఏజన్సి.
కాకినాడ. సి. హెచ్చి నాగేశ్వరావు.
అనంతపురము వై సాంబయ్య.
భద్రాచలం. టి. వి. జి. ఆర్. మూర్తి.
దొమ్మగూడెం సి హెచ్చి బాపనయ్య.
గారిడెవిపేట వై. సత్యనారాయణ.
నర్సాపూరు వై. సుందరామయ్య.
కావలి జి రంగయ్య.
మారుటేరు వి. వి సుబ్బాగౌతు.
గుడివాడ యం. రామమూర్తి పంట్.
సిరాపురము యం నూకరాజు.
కళ్యాణదుర్గం: కె నుల్లపప
నిడదవోలు. కె. సి సి ఆయ్యర్
మచిలీపట్నము. టి. బి నారాయణశింగ్.
ఏలూరు శేవనలు బుక్కుడిపో.
రాజమండ్రి శేవనల్ ఏజన్సీస్
తుని: కోడూరు నూకరాజు
బరంపురం కె.వి రంగారావు
విశాఖపట్నం: కె. సుందరేశ్వరావు.
కవిగిరి కె యస్. కామ్రై
పల్లకిమిడి బి. యన్. మూర్తి.
ఇచ్ఛాపురం కె గంగయ్య
బళ్ళారి: యస్. గురునాథ్

అనకాపల్లి: వి. వీరునాయుడు.
అక్కిడు: వి. లక్ష్మీ నారాయణ
భీమవరం: యన్. సూర్యనారాయణ.
పొన్నూరు చాదరి ఖాదీపూర్
మదనపల్లి యన్. రాధాకృష్ణయ్య
అంభాజిపేట పి రామమూర్తి.
చికాకోలు: బి యన్. మూర్తి.
వసంతవాడ యస్. కె. శర్మ.
ఖర్గపూరు: యస్. వి. నాయుడు.
పార్వతిపురము ఎ. వి వి యన్. మూర్తి.
తిమ్మనపల్లె. రాయలసీమ న్యూనుమార్ట్.
వార్లేరు సిటి న్యూస్ ఏజన్సి.
చల్లపల్లి బి ఆంజనేయులు.
జగత్యాల కాసం, శివరాజగుప్త ట్రా సన్స్.
రంగూన్: శేవనలుపూర్.
ఎలనుంచలి. కె ధీమలు
బాపట్ల. యల్. వి. మనోహరరావు.
నర్సిపట్నము. సి. రామం
జంషెడ్ పూర్: యం. శ్రీరాములు
తాడేపల్లిగూడెం జి. సూర్యరావు.
మహబూబ్ నగర్ ముత్యాల & సన్స్.
వేలూరు: ఎ. వెంకటకామ్రైగారు.
హైదరాబాద్ నవాన్ ధ్రా ఏజన్సీస్.
కదిరి: జి. సి కోదండరామయ్య.
గోకవరం వి. వి గోపాల్ రావు.
పామర్రు జి. లక్ష్మయ్య.

హిగిన్ బాతమ్ స్టాంపులవద్ద దొరకును.



ఇతరచోట్లకు ఏజంటు కావలయును డిపాజిటుతో దరఖాస్తుపంపుకొనుడు.